

## 2012年武汉市部分学校九年级调研测试语文试卷 参考答案及评分标准（四月）

### 一、（12分，每小题3分）

1. C 2. A 3. D 4. B

### 二、（9分，每小题3分）

5. A 6. A 7. C

### 三、（9分，每小题3分）

8. D 9. A 10. C

#### 【参考译文】

吴地有个焚烧桐木做饭的人，蔡邕听到桐木在火中爆裂的声音，知道这是一段很好的木头，就请人用这个木头做了一张琴，果然弹出了美妙的音乐，可是木头尾部还是烧焦了，所以当时把这个琴就叫做“焦尾琴”。起初，蔡邕在陈留时，他的邻居用酒食招待蔡邕，等到蔡邕去时邻家酒喝得正高兴，有一个客人在屏风后弹琴，蔡邕到门口偷偷地听。大惊道：“啊！用音乐来请我却有杀心，是什么原因呢？”就溜回去了。仆人告诉主人说：“蔡君刚才来了，到门口却离开了。”因为蔡邕向来是被同乡所效法的人，主人急忙亲自追上去并且追问他逃离的原因，蔡邕详细把情况告知了他，大家没有不惊诧而感慨的。弹琴的人说：“我刚才弹琴时，看见螳螂正爬向一只鸣蝉，蝉儿将要离开却没有飞起，螳螂随着他一进一退。我内心很紧张，只担心螳螂抓不到它啊。这难道就是产生杀心并且在琴声中流露出来的原因吗？”蔡邕笑着说：“从这件事情上足可以看出你是一个当之无愧的琴师啊！”

#### 四、(14分)

11. (1) 有一个客人在屏风后弹琴, 蔡邕到门口偷偷地听。

(共3分。“于屏”、“潜”各1分, 通顺1分。)

(2) 这难道就是产生杀心并且在琴声中流露出来的原因吗?

(共3分。“为”、“形”各1分, 反问句式1分。)

12. (1) 此所谓战胜于朝廷 (2) 只有香如故 (3) 只有丹心难灭 留取丹心照汗青

(共8分。每空2分。错一字则该空不得分。)

#### 五、(18分)

13. 此题围绕以下要点回答, 言之成理即可。(共6分, 每点2分。)

(1) 珍惜往事的人热爱生命, 热爱生活。(或: 真正用心在看, 在听, 在生活。)

(2) 珍惜往事的人拥有一颗温柔爱人的心。

(3) 珍惜往事的人拥有丰满的灵魂。(或: 带着一颗成熟的童心去感受生活。)

14. 此题围绕比喻手法的使用和作者要表达的想法回答, 围绕以下要点, 言之成理即可。

(共4分。说清比喻的使用2分, 说清作者表达的想法2分。)

#### 六、(8分)

17. 此题围绕搜集资料过程中的任何环节, 言之成理即可。共2分, 每点1分。

【示例】(1) 读鲁迅先生的所有文学作品并做分类整理。(2) 上网查找有关鲁迅先生文学作品的评价鉴赏资料提取重要观点。(3) 了解鲁迅先生生活的时代和他的经历。(4) 了解鲁迅先生的文学作品的创作背景或创作缘由。

18. 此题围绕“精神”和“影响”两方面回答, “精神”——批判精神、忧国忧民、心怀天下等均可, “影响”——具有当代性、永不过时等均可。言之成理即可。(共4分, 每个方面2分。)

【示例】(1) 鲁迅先生的批判精神在今天仍然适用。(2) 鲁迅先生心怀天下、忧国忧民的精神永不过时。(3) 鲁迅先生以天下为己任的精神仍然具有当代价值。

19. 此题围绕“资料丰富、有独立见解”、“自己说更明白”两层意思进行鼓励, 言之成理即可。共2分, 每点1分。

【示例】你辛辛苦苦查找了这么多资料, 又形成了自己的独立见解, 你自己来讲不是表达得更清楚吗?

**七、(50分)****20. 评分标准**

分项 / 分等	一等	二等	三等	四等
内容 30分	30~26	25~21	20~16	15~0
	切合题意 主旨突出 感情真挚 内容充实	符合题意 主旨明确 感情真实 内容较充实	基本符合题意 主旨较明确 有感情 内容较空泛	不符合题意 主旨不明确 感情虚假 内容空洞
表达 20分	20~16	15~11	10~6	5~0
	文脉畅通 语言有文采 有文体特点 书写规范正确	文脉清楚 语言通顺 有文体特点 书写清楚	文脉较清楚 语言较通顺 有文体意识 书写能看清	文脉不清 语言不通顺 没有文体意识 书写混乱不堪

**1. 题目的解读。**

“一盏灯”的理解可以比较宽泛,将“一盏灯”的喻意理解为人或物都可以,能做到虚实结合最好,表达重点是这“一盏灯”的作用。

《在路上,总有那么一盏灯》可以偏向于记叙性的表达,对“路”的喻意也可以作宽泛的理解,表达重点是“一盏灯”在“路”上作用,对行路者的影响力。

《生命需要一盏灯》可以偏向议论性的表达,也可以采用记叙性的表达方式,对“生命”的理解也可以比较宽泛。关键是写清楚“一盏灯”对生命的重要意义。

**2. 内容方面的评价要求。**

内容方面的把握主要在交流和思维两方面作要求。

记叙文:可以写与“一盏灯”有关的生活往事,要求写出“一盏灯”的作用或意义,写出在这个过程中的思考和领悟。要求叙述过程完整、条理清晰、描写生动。

议论文:要谈出对“一盏灯”对于生命的意义之所在,应该有自己的独立思考。要求观点明确,论据典型而有说服力,论证清晰。

散文:要谈出对“一盏灯”对“行路”或“生命”的影响,给人带来的领悟。要求有贯穿始终的线索,做到“形散神不散”。

说明文:能说清“一盏灯”对“行路”或“生命”的作用。要求说明对象特点清楚,事理阐释清楚,说明顺序清晰,逻辑性强。

其他形式的文章根据内容的基本要求酌情处理。