

2012 年中考语文模拟试卷(二)

说明:满分 120 分,考试用时 150 分钟。

注意事项:

1. 答题前,考生务必将自己的姓名、准考证号填写在答题卷指定位置;
2. 每小题选出答案后,用 2B 铅笔在答题卷上对应的答案标号涂黑。如需改动,用橡皮擦干净后,再选涂其它答案,答在试卷上无效;
3. 考试结束,监考人员将本试卷和答题卷一并收回。

第 I 卷(选择题,共 30 分)

一、(共 12 分,每小题 3 分)

1. 下面各组词语中加点字的注音或书写有误的一组是

- | | | | |
|-------------|------|----|-----------|
| A. 狡黠(xiá) | 煞有介事 | 聪慧 | 风尘仆仆(pú) |
| B. 腆着(diǎn) | 无精打彩 | 缅怀 | 瞬息万变(sùn) |
| C. 蓦然(mò) | 与日俱增 | 端详 | 差之千里(chā) |
| D. 恐吓(hè) | 莫名其妙 | 张皇 | 手不释卷(shì) |

2. 依次填入下面横线处的词语,恰当的一组是

书籍好比食品。有些只需_____,有些可以_____。只有少数需要仔细_____,慢慢_____。所以,有的书只要读其中一部分,有的书只需知其梗概,而对于少数好书,则要通读,细读,反复地读。

- | | | | |
|-------|----|----|----|
| A. 浅尝 | 吞咽 | 咀嚼 | 品味 |
| B. 吞咽 | 浅尝 | 咀嚼 | 品味 |
| C. 吞咽 | 浅尝 | 品味 | 咀嚼 |
| D. 浅尝 | 品味 | 咀嚼 | 吞咽 |

3. 下面各项中,有语病的一项是

- A. 日本停止滨冈核电站 4 号机组运转,目的是防止地震和海啸再引发重大核安全事故。
- B. 长期饮用纯净水或蒸馏水容易导致电解质紊乱而出现软弱乏力的现象。
- C. 今年 5 月 31 日是第 22 个“世界无烟日”,北京爱卫会发出了当天 17:31 分至 18:31 分全国公众禁烟一小时。
- D. 中国社会科学院发布的《中国城市发展报告(NO2)》指出,在全球气候变化的大背景下,发展低碳经济正在成为各级部门决策者的共识。

4. 下面语段开头处应该填写的语句最恰当的一项是

_____中国古代就有许多短文章,如《论语》、《道德经》等,《论语》中有不少好的东西;就是《道德经》,在那个历史时代了也有它突出的地方,拿民间谚语来说,很多生动的谚语都

是既短小而又又有内容。“三个臭破匠，凑成一个诸葛亮”。这样的话就很好，它十几个字抵得过一篇大文章。

A、短文章有短文章的长处。

B、说短文章没有分量是不切实际的。

C、短文章中也有精华之作。

D、难道只有长文章才有分量吗？

二、(共9分,每小题3分)

阅读下面的文字,完成第5~7题。

360年后的“山水合璧”

《富春山居图》是元代著名书画家黄公望所作。为完成此画他潜心观察、揣摩费时三四年。元朝至正七年(1347)他开始画,一直到至正十年才完成这幅宽33厘米、长694厘米,堪称山水画最高境界的长卷——《富春山居图》。

画卷呈现的是富春江一带秋初景色:丘陵起伏,峰回路转,江流沃土,沙汀平畴。云烟掩映村舍,水波出没渔舟。近树苍苍,疏密有致,溪山深远,飞泉倒挂。亭台小桥,各得其所,人物飞禽,生动适度。画中炉火纯青的笔墨技法,既包容前贤各家之长,又自有创新,并以淡淡的赭色作赋彩(这就是黄公望首创的“浅绛法”)。整幅画简洁明快,虚实相生,具有“清水出芙蓉,天然去雕饰”之妙,集中显示出黄公望的艺术特色和心灵境界,被后世誉为“画中之兰亭”。元代以来,历代书画家、收藏家、鉴赏家,乃至封建帝王权贵都对《富春山居图》推崇备至。

1350年黄公望将此图题款送给无用上人。《富春山居图》便有了第一位藏主,从此开始了它在人世间600多年的坎坷历程。明朝末年,《富春山居图》传到收藏家吴洪裕手中。吴洪裕极为喜爱此画,甚至在临死前(1650年)下令将此画焚烧殉葬。幸被吴洪裕的侄子及时从火中抢救出,但此时画已被烧成一长一短两段。前段长51.4厘米,因画中正好有一山一水一丘一壑之景,定名为《剩山图》,流落民间;后段长636.9厘米,现通称为《无用师卷》,后被清廷收藏。抗日战争期间,被列入当年故宫文物南迁名录,后辗转至台湾,藏于台北故宫博物院。而《剩山图》也在几经流沛后,于1956年入驻浙江省博物馆。从此,杭州、台北,600岁稀世国宝一分为二的《富春山居图》隔海相望。

多年来,两岸画家和有识之士不懈努力,不断传递着希望有朝一日能够了却“破镜重圆,重新拼合此画”的心愿。2010年在两会新闻发布会上,温家宝总理表达了他希望两幅画能早日合成一幅画的愿望。经各方努力,2011年6月1日,情牵两岸的旷世名作《富春山居图》在宝岛台湾“合璧”首展。这次“合璧”在海峡两岸乃至全世界中华儿女中激起广泛共鸣。除去其本身的艺术价值,“合璧”之所以如此牵动人心,原因很简单:在它的笔墨画轴背后,浓缩着中华民族的风雨沧桑、两岸同胞的离合悲欢,更寄托着中华儿女的美好祈愿。在600余年的坎坷历程中,这幅名画虽经火焚却未被毁,分隔成一图一卷后仍极具艺术价值,可谓“死而复生”,其遭遇可以说象征着中华民族的历史,体现着中华文化和中华民族的顽强生命力。在近60多年分藏两岸的岁月中,血脉相连的这一图一卷虽无缘聚首,却始终默默地诉说着两岸同根、文化同源。可以说,这次“合璧”的意义早已超越书画艺术范畴,而成为两岸人民在历史、文化、民族层面上的一次“心灵相约”。

对过往而言,“合璧”是一种告慰,一种实现;对于未来而言,“合璧”更是一种契机,一种希望。山水合璧,人同此心!此次“合璧”后,两岸同胞必将激荡起共同的民族情怀,更加深入、广泛地推动两岸文化交流,共同传承和弘扬灿烂辉煌的中华文化,共同守护两岸同胞共有的精神家园,续写中

中华民族新的传奇。

5. 文章主要介绍了《富春山居图》的有关知识,下面概括不准确的一项是

- A. 画面的内容
- B. 画作的收藏过程
- C. 画作的合璧之路及意义
- D. 画作的创新价值

6. 下面说法不符合文本内容的一项是

- A. 《富春山居图》在我国山水绘画史上处于顶峰的位置。
- B. 如今的《富春山居图》长 688.3 厘米。
- C. 《富春山居图》第二位收藏者是收藏家吴洪裕。

D. “山水合璧”之所以如此牵动人心,除了它的艺术价值,还更在于它浓缩着中华民族的风雨沧桑,寄托了两岸人民的美好祈愿。

7. 根据文意,下面的说法不正确的一项是

- A. 《富春山居图》如今之所以能够合璧展出与两岸有识之士的共同努力是分不开的。
- B. 有人说,《富春山居图》的收藏价值最主要体现在它是残缺不全的。
- C. 画家想要在绘画方面取得很高的成就,既要在技法上努力钻研,还要不断提升心灵境界。
- D. 作为一名中国人,我们为《富春山居图》的合璧展出感到高兴和自豪。

三、(共 9 分,每小题 3 分)

阅读下面的文言语段,完成 8-10 题。

陆羽,字鸿渐,不知所生。初,竟陵禅师智积得婴儿于水滨,育为弟子。及长,耻从削发,以《易》自筮,得《蹇》之《渐》曰:“鸿渐于陆,其羽可用为仪。”始为姓名。幼时,其师教以旁行书,答曰:“终鲜兄弟,而绝后嗣,得为孝乎?”师怒,使执粪除圻堞以苦之,又使牧牛三十,羽潜以竹画牛背为字。得张衡《南都赋》,不能读,危坐效群儿嗷嗷若成诵状,师拘之,令剃草莽。当其记文字,懵懵若有遗,过日不作,主者鞭苦,因叹曰:“岁月往矣,奈何不知书!”呜咽不自胜,因亡去,匿为优人,撰《谈笑》万言。天宝间,署羽伶师,后遁去。古人谓“洁其行而移其迹”者也。

【注释】①旁行书:横写的文字。古泛指外国文字。②圻: wū 涂墙。③堞: mǐ, 涂刷。④《易》: 中国最古老的占卜术原著。⑤《蹇》《渐》: 卦。

8. 对下面语句中加点词语的解释不正确的一项是

- A. 耻从削发 耻: 以之为耻
- B. 懵懵若有遗 遗: 遗留
- C. 匿为优人 匿: 隐藏
- D. 后遁去 遁: 逃走

9. 下面语句中加点的“而”与例句中加点的“而”用法相同的一项是

例句: 洁其行而移其迹

- A. 既济而未成列
- B. 饮少辄醉而年又最高
- C. 登轼而望之
- D. 暮寝而思之

10. 下面对此文的主要内容的分析与概括,不正确的一项是

- A. 陆羽虽然由竟陵的僧人智积养育成人,但他不愿意跟从智积削发为僧。

B、陆羽虽不愿意抄录佛典,他却喜欢张衡的《南都赋》,尽管他不识字也不能阅读。

C、小时候陆羽虽身在寺庙中,禅师用繁重的劳动惩罚他不抄经文,但是陆羽却并不因此而屈服,他在放牛时就用竹画牛背为字。

D、古人谓“洁其行而秽其迹”者也,实质是暗含了对陆羽的批评之情。

第Ⅱ卷(非选择题,共90分)

四、(14分)

11、请把下面的语句翻译成现代汉语。(6分,每小题3分)

(1)终鲜兄弟,而绝后嗣,得为孝乎?

(2)岁月往矣,奈何不知书!

12、在下面横线处填写相关语句。(8分,每空2分)

(1)其身正,_____ ;其身不正,_____ 。《李将军列传》

(2)欧阳修虽能寄情山水,但他内心的孤独仍然暴露在这句话里:“醉翁之意不在酒,_____ 。”《醉翁亭记》

(3)四面歌残终破楚,_____ 。《满江红》

五、(18分)

阅读下面文章,完成13-16题。

绿色的梦

近些年来,梦特别多。没有美梦,没有恶梦,所有的梦几乎都既模糊,又清晰,大都十分遥远。生活好像一部漫长的记录片,白天在录制和放映后半部,晚上却在睡梦中从头放起。

在那记录片的开头,天空是蓝色的,大地是绿色的,一片柔和的绿色使生命得以舒展。大地的油绿是青青的麦苗,是柳树的绿叶,是还青的春草,是抽芽的芦苇……那好像是梦,我曾经躺在那铺满春草的田岸上,看那油绿的麦苗在蓝天下闪光,在微风中起浪,听那云雀在云端里唧唧地歌唱。

麦浪,在缭绕的魂梦中经常出现这种绿色的波浪,这种波浪的翻滚能使人感到平和、安静。麦浪不是海浪,没有拍岸的惊涛,没有隆隆的响声,没有海水的咸腥,只有一种细微的沙沙声,大概是麦叶和麦叶相互碰撞。有阵阵野花的香味,却看不见花在什么地方,听得见云雀的叫声,却看不见云雀的身影,她箭似的从麦茎间直插苍穹,飞鸣欢唱一阵之后,又箭似的射入麦浪之间。

人平躺着,眼速蒙着,和煦的阳光像一条温暖的、无形的被,躺在这绿色的巨床上,是醒着,是睡着,是梦境还是记忆?

那不是梦,那是半个世纪前的景象。家乡的田野上几乎看不见村庄,远眺村庄都是些黑压压的林带,十分整齐地排列在绿色的田野上。如果一个村庄上没有树,没有参天的树,而使低矮的房屋裸露在外面,行路的人就会说:“那是一个穷地方。”连叫花子都不会进那个村庄。

小时候,祖母老是跟我讲一个故事,说我家屋后那棵两个孩子都抱不过来的大叶杨,当年只有孩子的手臂那么粗。那年闹春荒,缺草也缺粮,她拿着斧头去砍那棵小树,砍了两下没有舍得,情愿饿着肚子到芦苇滩里去划草叶。

我们的村庄家家都有很多树,大多种在门前小河两岸,有些柳树和桃树长大以后就斜盖在河面上,两岸的树像一条绿色的天篷,沿着村庄逶迤而上,这天篷下的小河就成了儿童的乐园。农村里没有幼儿园,都是大孩子带着小孩子,天天在这种绿色的乐园转悠,摸虾、捉鱼、采果实、掏鸟窝、放野火,说是烧过的野草明年会长得更好、更绿。

每逢暮色苍茫,村庄上时不时传来尖锐、悠长、焦急、慈祥的声音,那是母亲在呼唤孩子,那拖得很长很久的呼唤声,能把一里路之内的孩子从绿色的天地里召回来,洗脸、吃饭,然后便进入梦乡。那梦当然也是绿色的,能使人没齿难忘。

村庄除了树还有竹。我家没有竹园,这是祖父的一大憾事,可我就读的私塾却在大片竹园的旁边,那个村庄家家户户有竹园,一家一家连成片,绵延二三里。读私塾是很寂寞的,整天坐在长板凳上摇头晃脑,念书、写字,动弹不得。八九岁的顽童难以做到这一点,便找各种借口,跑到竹园里去,每次去两三个人,大家轮流,不被老师发现。其实老师也知道,只是睁只眼闭只眼罢了。

竹园是小小蒙童的迪斯尼乐园。迪斯尼乐园是大人造好了给孩子们看,给孩子们玩的。竹园却是大自然给孩子们自己的恩赐,让孩子们自己动手,自己去寻找游乐的天地。最有趣的是夏天,教室里闷热,老师也热得受不了,同意学生们把课桌搬到竹园里去学习。十几个蒙童散坐在竹林里,有的玩耍,有的和老师一起打瞌睡,有的用野藤做吊床。躺在那种悠悠荡荡的吊床上,很快便能熟睡,直到大风吹动竹叶,发出松涛、海涛似的响声,才能把你惊醒,暴风雨来了!

绿色的梦又悄悄地来到枕边,带来了叶的响声,带来野花的香气,似乎还有竹涛的沙沙,还有云雀的唧唧……突然间一阵轰鸣,好像天崩地裂!一辆装着钢筋的大卡车急驰而过,把好梦惊醒,那摹仿虫叫的电子钟正报早晨六点。

这也是一种天地,是城市的天地,在这个天地里长大的孩子,他们将来的梦可能是灰色的,白色的,五颜六色的,不是绿色的。可在所有的颜色之中,绿色最具有生命力。

(选自《文苑·经典美文》陆文夫 有删改)

13、全文以“绿色的梦”为线索,写出了作者所在村庄的_____和童年生活的_____。(4分)

14、仔细品读下面语句,结合修辞手法说说它表达了作者怎样的思想感情。(4分)

麦浪不是海浪,没有拍岸的惊涛,没有隆隆的响声,没有海水的咸腥,只有一种细微的沙沙声,大概是麦叶和麦叶相互碰撞。有阵阵野花的香味,却看不见花在什么地方,听得见云雀的叫声,却看不见云雀的身影,她箭似的从麦茎间直插苍穹,飞鸣欢唱一阵之后,又箭似的射入麦浪之间。

15、在文章的结尾说“这也是一种天地,是城市的天地,在这个天地里长大的孩子,他们将来的梦可能是灰色的,白色的,五颜六色的,不是绿色的。可在所有的颜色之中,绿色最具有生命力”,作者这样说的原因有哪些?(6分)

16、为什么说“迪斯尼乐园是大人造好了给孩子们看,给孩子们玩的”?这里反映了现代社会的什么问题?(4分)

六、(8分)

根据要求完成17—19题。

世上有一部永远写不完的书,那便是母亲;世上有一种最香醇的茶值得永远品味,那便是母爱。

母爱是一种最无私的感情,它像春天的甘霖,洒落在我们的心田,虽然悄无声息,却滋润着一棵棵生命的幼苗。在5月13日母亲节前,老师组织同学们开展了以“献给母亲的歌”为主题的综合性学习活动。

17、在这次综合性学习活动中,同学们先分成不同专题活动小组搜集资料、筛选整理,然后将开展全班交流,下面请你完成全班交流的步骤。(2分)

步骤一:主持人致开场白并宣布活动开始。

步骤二:

步骤三:

步骤四:主持人致结束语并宣布活动结束。

18、在这次综合性学习活动中,对同学们进行了问卷调查。下面是一份调查结果统计表,请你用简要的文字概述表格所反映的主要信息。(4分)

项目	小学生	初中生	高中生
祝福母亲生日的	54%	66%	91%
祝福同学生日的	56%	86%	92%
差值	2%	20%	1%

19、作为初中生的我们,在母亲节给自己的妈妈发一条短信,表达感恩之心。你写道:

(2分)

七(50分)

20、阅读下面材料,写一篇作文(50分)

有位极具智慧的心理学家,在她的小女儿第一天上学之前,教给她一项诀窍,这项诀窍令她在学习生活中无往不利。他告诉女儿在学校里要多举手,想上厕所时,更是要举手。

小女孩遵照父亲的叮咛,不只在想上厕所时记得举手,老师发问时,她也总是第一个举手,不论老师所说的、所问的是否了解,或是否能够回答,她总是举手。

随着日子一天天过去,老师对这个不断举手的小女孩,印象自然极为深刻。不论是发问还是回答问题,老师总是优先让她开口。因为积累了许多优先发言的机会,小女孩在学习上、自我肯定的表现上,以及许多其他方面的成长,大大超越了其他同学。

读完这则材料,你有什么感悟,请以“举手”为题,写一篇600字以上文章,题目自拟,文体自选(除诗歌、戏剧),不得抄袭。