



2017 年青山区中考备考语文训练题（一）

青山区教育局教研室命制 2017.4

本试卷满分 120 分 考试用时 150 分钟

一、选择题（每小题 3 分，共 12 分）

- 下面各组词语的书写或加点字的注音有误的一组是（ ）
 - 涔涔(cén) 运筹(chóu) 梗概(gěng) 煞有介事(shà)
 - 装璜(huáng) 慰藉(jiè) 摒弃(bǐng) 若无奇事
 - 繁琐(suǒ) 骁勇(xiāo) 穿凿(záo) 相辅相成
 - 揣摩(chuǎi) 狡黠(xiá) 尴尬(gān) 饥肠辘辘(lù)
- 依次填入下面横线处的词语，恰当的一组是（ ）

周国平说，我不认为读书可以成为时尚，并且对一切成为时尚的读书持_____态度。读书属于个人的精神生活，必定是非常个人化的。可以成为时尚的_____不是读书，而是买书和谈书。譬如说，在媒体的_____下，某一时时期有某一本书特别畅销，谈论它显得特时髦，插不上嘴显得特_____。

 - 怀疑 影响 落伍 B. 疑惑 影响 落后
 - 怀疑 指导 落伍 D. 疑惑 指导 落后
- 下列各句中有语病的一项是（ ）
 - 央视《中国诗词大会》的宗旨是通过具有普及性的诗词内容，打造一场全民参与的诗词文化盛宴。
 - 随着生活节奏的加快、社会压力的增大、互联网内容的冲击，好读书，读好书变成了一件奢侈的事。
 - 一代名医孙思邈曾说：“读书三年，便谓天下无病可治；治病三年，便谓天下无方可用。”这确是切身经验之谈。
 - 自共享单车项目“摩拜单车”在武汉运营以来，因外观时尚、轻便易行、收费廉价、随借随还等优点而深受人们的喜爱。
- 下列各句标点符号使用不规范的一项是（ ）
 - 春运伊始即逢大中专院校放假和务工人员集中返乡，学生流、务工流相互叠加，客流高峰将呈现来得早、时间长、峰值高的特点。
 - 朗读不仅仅是一种学习方式；更是一种传递情感、传承精神的一种手段。
 - 牛津大学一位毕业生一纸讼状，将自己的母校告上了法庭，要求其赔偿自己 100 万英镑（约合人民币 874 万元），称当年“牛津大学给自己的成绩太低”。
 - 武汉首条 BRT 快速公交示范线——雄楚大道 BRT，昨日启动实地模拟演练，标志该线路进入最后冲刺，有望月底正式通车。

二、（共 9 分，每小题 3 分）阅读下面的短文，完成 5—7 题。

审美过程中的联想和想像

① 审美过程当中，由于审美者面对的是富有吸引力的、启发性的一种美的形象，所以会自然地唤起对事物的种种联想和想像。这些联想和想像是在对审美对象有所感受、有所理解的基础上产生的，它们反过来又会加深对审美对象的感受和理解。联想和想像的作用在中国历来是被强调的。比如中国古代诗论，一概强调写



诗要有象外之象，景外之景，你写了一个象，你要使人想到这个象外面还有丰富的形象。法国巴尔扎克在小说《幻灭》里面讲的话，“真正懂诗的人，会把作者诗句中只透露了一星半点的东西，拿到自己的心中去发展”。这就叫弱刺激变为强刺激。这是审美的主观能动性。

②在审美过程当中，有一个较为特殊的问题需要专门论述，就是欣赏语言艺术是要通过再造想像的。什么叫再造想像呢？再造想像就是根据语言、符号、图样的描述和指示，在头脑中构想相应的形象。譬如一个建筑师拿到一个建筑设计图，想像未来的高楼大厦是什么样的，这就叫再造想像。再造想像很重要，白纸黑字，要讲形象感，它似乎比戏曲和电影差远了。你这不是白纸黑字吗？他那不是表演吗？穿得花花绿绿的，还带动作，应该是那个形象感强得多。恰恰相反，名著改成电影或者戏剧，从来只有一个反应：没有原著好看。《红楼梦》拍得再好，也没有原著好，《水浒传》拍得再好，也没有原著好看。白纸黑字通过再造想像，它给你的形象感丰富得多。“清明时节雨纷纷，路上行人欲断魂，借问酒家何处有，牧童遥指杏花村”。二十八个字，往你眼前一摆，一幅生动的乡土民俗风情画就展现在你面前。

③语言艺术的审美必须要通过再造想像。有的人看书囫圇吞枣，根本没有把握住再造条件是什么，脑子里也没出现有关的人物形象，走马观花，囫圇吞枣，那就不叫艺术欣赏。特别是读中国的诗词曲赋，这些语言艺术作品含有更大的特殊性，因为它有很多典故，如果你的文化素养能够通晓，那么这个典故不但有形象感，而且还能够引发联想想像。特别是唐代以后用的典故，它都是意象化的。典故本身就构成形象：“沧海月明珠有泪，蓝田日暖玉生烟”，它的本身就有形象，但同时也有典故。假如你没有这个文化知识来理解它，你对这个诗所反映的这个形象也不理解，在诗中的关系也就更不理解。所以我说要提高联想想像能力，要增加生活经验，要增加文化知识。

——（取材于金开诚《艺术审美的心理机制》）

5、下列对“审美过程中的联想和想像”的理解不准确的一项是（ ）

- A. 富有吸引力、启发性的审美对象可以自然地唤起审美者丰富的联想和想像。
- B. 在理解感受基础上产生的联想和想像，会加深审美者对审美对象的理解感受。
- C. 中国古代诗论强调诗歌所写的景象要能引发人们的审美联想。
- D. 真正懂诗的人能够把简短的诗句在心中扩展成为长诗，这体现了审美的主观能动性。

6、根据文意判断下列现象关于“再造想像”的表现不准确的一项是（ ）

- A. 电影导演最初阅读剧本时脑海中涌现出电影镜头的画面。
- B. 读者阅读小说《红楼梦》时，心中形成了大观园的景象。
- C. 读《清明》眼前呈现出一幅生动的乡土民俗风情画。
- D. 读到李商隐的“沧海月明珠有泪，蓝田日暖玉生烟”会想到他的其他诗作。

7、“一些名著改编成影视作品，人们普遍反映不如原著好看。”结合文意对其原因的理解准确的一项是（ ）

- A. 影视作品普遍不如语言类艺术作品好看并耐人寻味。
- B. 因为语言艺术通过再造想像，给人的形象感丰富得多。



- C. 要想理解影视作品，人们需增加生活经验和文化知识。
D. 中国文学名著有很多典故是影视作品不容易表现的。

三、阅读下面文言文，完成 8—10 题。

司马穰苴者，田完之苗裔也。齐景公时，晋伐阿、甄，而燕侵河上，齐师败绩。景公患之。晏婴乃荐田穰苴曰：“穰苴虽田氏庶孽，然其人文能附众，武能威敌，愿君试之。”景公召穰苴，与语兵事，大说之，以为将军，将兵捍燕晋之师。穰苴曰：“臣素卑贱，君擢之闾伍之中，加之大夫之上，士卒未附，百姓不信，人微权轻。愿得君之宠臣，国之所尊，以监军，乃可。”于是景公许之，使庄贾往。穰苴既辞，与庄贾约曰：“旦日日中会于军门。”穰苴先驰至军，立表下漏，待贾。

贾素骄贵，以为将己之军而已为监，不甚急；亲戚左右送之，留饮。日中而贾不至。穰苴则仆表决漏，入，行军勒兵，申明约束。约束既定，夕时，庄贾乃至。穰苴曰：“何后期为？”贾谢曰：“不佞大夫亲戚送之，故留。”穰苴曰：“将受命之日则忘其家，临军约束则忘其亲，援桴鼓之急则忘其身。今敌国深侵，邦内骚动，士卒暴露于境，君寝不安席，食不甘味，百姓之命皆悬于君，何谓相送乎！”召军正问曰：“军法期而后至者云何？”对曰：“当斩。”庄贾惧，使人驰报景公，请救。既往，未及反，于是遂斩庄贾以徇三军。三军之士皆振栗。

久之，景公遣使者持节赦贾，驰入军中。穰苴曰：“将在军，君令有所不受。”问军正曰：“驰三军法何？”正曰：“当斩。”使者大惧。穰苴曰：“君之使不可杀之。”乃斩其仆，车之左驂，马之左骖，以徇三军。遣使者还报，然后行。士卒次舍，井灶饮食，问疾医药，身自拊循之。悉取将军之资粮享士卒，身与士卒平分粮食，最比其羸弱者。三日而后勒兵。病者皆求行，争奋出为之赴战。晋师闻之，为罢去。燕师闻之，度水而解。于是追击之，遂取所亡封内故境而引兵归。
注释：①司马穰(ráng)苴(jū)：中国春秋末期军事家②援桴鼓之：擂鼓进军③立表下漏：立起了木表和漏壶，用来计时

8. 下列各项中，对加点词语的解释正确的一项是（ ）

- A. 士卒次舍 次：驻扎
B. 度水而解 解：通“懈”，松懈
C. 为罢去 罢：通“疲”，疲劳
D. 然其人文能附众 附：归顺

9. 为文中画波浪线的语句断句，正确的一项是（ ）

- A. 臣素卑贱君擢之\闾伍之中\加之大夫之上\士卒未附百姓\不信\人微权轻
B. 臣素卑贱\君擢之闾伍之中\加之大夫之上\士卒未附\百姓不信\人微权轻
C. 臣素卑贱\君擢之闾伍之中\加之大夫\之上士卒\未附百姓\不信人\微权轻
D. 臣素卑贱君擢之\闾伍之中\加之大夫之\上士卒未附\百姓不信\人微权轻

10. 理解正确的一项是（ ）

- A. 司马穰苴出身富贵，所以文能使百姓归附，武能威慑敌人。
B. 景公所派使者因为在军营中驰马，所以使者被司马穰苴斩首示众。
C. 庄贾之所以能做监军，不仅因为他的能力强，还因为他在国内的地位比司马穰苴的地位要高。
D. 庄贾迟到的根本原因是他一向骄横贵显，认为率领的是自己的军队，自己又是监军，就不特别着急，所以他没有拒绝亲戚朋友的劝酒挽留。

四、(10 分)

11. 翻译下列句子。(4 分)

士卒暴露于境，君寝不安席，食不甘味，百姓之命皆悬于君，何谓相送乎？

12. 填空(6 分，每空 2 分)

(1) 情人怨遥夜，_____。(张九龄《望月怀远》)



(2) 不应有恨，_____？（苏轼《水调歌头》）

(3) _____，直挂云帆济沧海。（李白《行路难》）

五、阅读下面的文章，完成 13-16 题

安放一颗“文艺心”

杨照

(1)多年前，我和朋友在纽约街头闲逛，下午喝完咖啡，散步经过施坦威（Steinway）钢琴的门市，橱窗里看到的钢琴，美到令人难以抗拒。我的朋友学过几年钢琴，更是受不了那份诱惑。有我在旁边壮胆，他决定走进去，假装要买一台我们其实谁也买不起的施坦威钢琴。

(2)一个年轻的女生接待我们，问我们想要什么样的琴。我们说因为预算不多，也许选一架入门等级的琴吧！她马上补充，说她问的不是这个，是想知道我们要什么样声音的琴？我们一时回答不出来，她就打开一架琴，老天，那种最长最大的演奏琴，要我们随便弹一首曲子。我的朋友勉强坐上去，紧张得手都会抖，几乎想要夺门而出了，纯粹是怕太丢脸才没那样做。我们商量了一下，他说可以弹一点舒伯特。小姐立刻找了谱来，让他弹了一小段《乐兴之时》。我的朋友一直说弹得太差，弹得太差了。小姐认真地问：“你的意思是你弹奏的音乐风格，不是自己喜欢的；还是技巧不够成熟？”

(3)讨论了好一阵子，换服务小姐坐上去，她随手弹了三次《乐兴之时》，三次！然后问我们最喜欢哪一种弹法，再来又问，“最喜欢谁的作品啊？是舒伯特吗？”我帮我的朋友答：“不，其实是莫扎特，不过他的莫扎特一直都练不好。”小姐又问：“会想找一架琴来弹莫扎特吗？”我的朋友热切地点点头。

(4)于是，她就带我们到二楼，开始一架一架琴弹给我们听。先弹 K485 回旋曲，再弹 K466 钢琴协奏曲第二乐章的浪漫曲，有快有慢，让我们感受不同琴发出的不同声音。我终于忍不住问她自己的钢琴资历，啊，竟然是个茱丽亚音乐学院的高材生！而且，他们门市 16 个销售服务人员，至少都有钢琴演奏学士的学位。

(5)结果，我们在施坦威门市待了三个多小时，走出来时，我已经完全相信——每一架琴都不一样，每个人喜欢的音乐声音也都不一样，所以她提供的服务，不是要卖我们一架琴，而是帮助我们一起找出最“对”的那一架琴来。而在那过程中，作为施坦威的顾客，我们得到的，我们必须得到的，是找出自己的音乐品味与音乐倾向，因为只有知道了我们的音乐品味与音乐倾向，他们才有办法帮我们找到那一架“对”的琴。

(6)还有一件事让我印象深刻。一直到要离开时，我们才弄清楚，原来楼下展示的是新琴，楼上则是二手琴，两者当然在价钱上颇有距离。然而，我们的服务员眼中似乎真的没有新琴旧琴的差异，她只在乎琴的声音跟未来钢琴的弹奏者是否相合。花了两个多小时，她帮我们选定了一架琴。不骗你，听到那架琴的声音，听到莫扎特音乐从琴身里流淌出来，我的朋友眼眶里都是感动的泪水。那架琴，1970 年代的旧琴，定价 55000 美元。

(7)不骗你，如果我们身上有那么多钱，我们绝对会掏出来，毫不迟疑地下订买琴。可是我们没有。我们抱憾离开施坦威门市，带着强烈的感觉——

(8)第一种感觉是我们享受了自己不值得享受的服务，免费得到了一生难忘的高贵、量身定做的经验。我们真惭愧。为了对得起人家这样的服务，我们必须更认真理解音乐，以及我们自己生命跟音乐间真正的关系。

(9)第二种感觉——觉得自己生命中应该要有一架琴，一架发出完美的、与我自己个性相合的音乐的钢琴。没有那么一架钢琴，没有学会在钢琴上弹出自己要的声音，真是件遗憾的事。

(10)第三种感觉——觉得自己亏欠施坦威。欠他们一笔生意。

(11)这么多年来，如果有人来问我去纽约该玩哪些地方。我的观光建议单上，



有一项别人不会有的——找一位会弹一点钢琴的朋友，陪你去逛施坦威门市。

(12)凭着一颗深切相信音乐的心。理解并相信钢琴的独特性，相信钢琴与人之间，不是简单的物质财产关系，而是牵涉到自我个性的呼应结合。没有这样一颗心，钢琴只是商品；有了这样一颗心，钢琴变成了世界上最迷人的东西。

(13)能不能在我们自己的生活中随时安放这样一颗心？——相信音乐，相信艺术能带来的特殊感动，相信如果我们愿意在生活中多给音乐、艺术一点位置，音乐、艺术一定会回报以无可预期、无可取代的领悟与享受。

(有删减)

13、请结合文章 2-3 段，说说第 12 段“相信钢琴与人之间，不是简单的物质财产关系，而是牵涉到自我个性的呼应结合”这句话中钢琴与自我个性呼应结合的表现哪些方面？(6 分)

14、请结合文章 7-10 段，简要说说“我们抱憾离开施坦威门市”中抱憾的原因有哪些？(6 分)

15、请你结合 12-13 段，理解文章的题目《安放一颗“文艺心”》中“文艺心”的具体内涵。(4 分)

16、概括本文所写的中心内容和作者在文中表达的主要思想感情。(6 分)

六、根据要求完成 17—18 题。

春风吹，战鼓擂。七一华源中学于 3 月 10 日，隆重地举行了“中考百日誓师”大会。为了激励学生们奋力拼搏，让飞翔的梦在六月张开翅膀；让雄心与智慧在六月闪光！学校决定开展以“以积极的心态，冲刺中考”为主题的综合性学习活动。

17、目前，我们九年级的学生学习压力很大，面对压力，积极的心态尤其重要。

请你用简洁的语言就“中学生如何提升自己的积极心态”列出四条可行的方法。

(4 分)

18、学习节奏紧张，但部分学生有逃避压力，降低要求的嫌疑，请你以班长的身份在班会上代表大家做一个言简意赅的发言，让这些学生明白努力的意义。

(100~120 字)(4 分)

七、作文(50 分)

19、2008 年北京奥运会开幕式上一幅水墨画，淡雅却意味无穷；一个大写的毛笔字“和”，更显得气度非凡，向世界展示了中国书法绘画的魅力；

2016 年杭州峰会上，大型表演《最忆是杭州》向世界展示了中国的唐装、旗袍、古筝、越剧等中国特色，让世界人们看到中国文化的自信；

2017 年央视《中国诗词大会上》，武亦姝的妙语连珠，让人们领略中国诗词的丰富内涵，再一次引起国人学习诗词的热潮。

.....

最民族的就是最世界的。书法绘画、唐装旗袍、古典诗词……都是中国元素的具体体现，都传达出了中国传统文化艺术的魅力。作为新时代的中学生，传承和发扬“中国元素”可以让我们更有内涵，更有自信，更有魅力。

请根据对上述文字的理解和思考，写一篇文章。

要求：依据材料的整体语意立意，自拟标题，不少于 600 字。