

考号
班级
姓名

## 大庆一中、六十九中初四上学期期末质量检测

# 语文试题

注意：1、全卷共4页三道大题25个小题；总分120分。

2、请用黑色墨水笔在答题卡书写作答。

### 一、积累和运用（29分）

1. 选出下面各组词语中加点字注音错误最多的一项是（ ）（2分）

- A. 荫庇 yìn 隼永 jùn 忸怩 ní 拾级而上 shè  
 B. 教诲 huì 倔强 juè 毋宁 wù 呱呱坠地 gū  
 C. 呵责 hē 木讷 nà 精髓 suí 面面相觑 qù  
 D. 古刹 shà 栈桥 zhàn 嫉妒 jì 叱咤风云 chà

2. 选出下列各组词语中没有错别字的一项是（ ）（2分）

- A. 摇曳 恣睢 锲而不舍 心无旁骛  
 B. 坐落 伫立 公正不阿 张皇失措  
 C. 禁锢 炽热 引颈受戮 世外桃园  
 D. 褻渎 缄默 冥思苦想 通宵达旦

3. 选出下列语句中加点成语使用有误的一项（ ）（2分）

- A. 六月的黎明湖畔，花红柳绿，碧波荡漾，人们在这里或漫步，或跳舞，或垂钓，**怡然自得**，其乐融融。  
 B. 世界杯比赛时，比赛所在的城市的人多数都到比赛场去看球了，居民区里常常是**十室九空**。  
 C. 人生的征途中，有艰难困苦的逆境，也有**峰回路转**的机遇。  
 D. 《阳光里的密码》这个案情**扑朔迷离**，最后侦探才在角落的一幅缺少了阳光的画

中找到了地下室铁门的密码。

4. 下列句子没有语病的一项是（ ）（2分）

- A. 不懂英文的张艺谋，用一部中美合拍、全英文对白的怪兽特效大片《长城》，证明了自己在世界上的国际价值。  
 B. 首位获得诺贝尔医学奖的中国科学家屠呦呦是浙江宁波人，其名字源于《诗经》中的“呦呦鹿鸣，食野之蒿”。  
 C. 作为一档改版的电视节目，《中国新歌曲》目前最重要的当务之急就是扬长避短，带给观众更为持久的音乐享受和情感感受。  
 D. 他写信告诉我，近几年，他无时无刻不忘记搜集、整理民间故事。

5. 下列文学常识说法正确的一项是（ ）（2分）

- A. 《诗经》是我国古代第一部诗歌总集，共收入自西周初年至春秋中叶大约五百年的305篇诗歌，分为风、雅、颂三个部分，它开创了我国诗歌的浪漫主义传统。

B. 《陈涉世家》《曹刿论战》《邹忌讽齐王纳谏》分别选自司马迁所著编年体史书《史记》、左丘明所著纪传体通史《左传》和刘向所著国别体史书《战国策》。

C. 唐诗、宋词、元曲是我国诗歌史上的三大高峰。唐有大小李杜，宋有豪放之“苏辛”，元有四大家。正如赵翼《论诗》中所言，“江山代有才人出，各领风骚数百年”。

D. 法国作家莫泊桑被称为世界短篇小说巨匠，我们学过他的小说《最后一课》和《我的叔叔于勒》。

6. 选出下列各组中标点符号使用正确的一项（ ）（2分）

- A. 微博上，不同群体表现出来的特征各异：70后好为人师，制造深度话题，80后从不袖手旁观，参与度较高，90后则基本上是娱乐。  
 B. “全球最顶级面试”即将拉开帷幕，究竟谁能当选联合国新的秘书长还是一谜？  
 C. “这不是我们的狗，”普洛赫尔接着说，“这是将军的哥哥的狗。”  
 D. 学习语文，离不开词典。《现代汉语词典》（中国社会科学研究所词典编辑室编，商务印书馆出版。）是一部很好的工具书。

7. 默写填空（8分）

- (1) 参差荇菜，左右流之。\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。  
 (2) \_\_\_\_\_，似曾相识燕归来。  
 (3) 岑参的《白雪歌送武判官归京》中，从视觉角度，色彩鲜明、红白相映的句子是\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。  
 (4)《与朱元思书》中“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_；\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。”不仅从侧面衬托险峰幽谷夺人心魄的魅力，更传达出作者对功名利禄的鄙弃，对官场政务的厌倦。

(5) 古诗文中有许多表达雄心壮志的名句，如陈胜的“\_\_\_\_\_！”，顾炎武的“天下兴亡，匹夫有责。”，曹操“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”。烈士暮年，壮心不已。”

8. 名著填空。（3分）

- (1)《朝花夕拾》中给“我”买《山海经》的人是\_\_\_\_\_。  
 (2)《格列佛游记》中格列佛在\_\_\_\_\_（国名）曾用两根特制的圆棍弹琴，国王、王后听了都非常满意。  
 (3)《水浒传》中梁山好汉戴宗有道术，绑四个甲马，可日行八百里，他的江湖绰号是\_\_\_\_\_。

9. 材料探究题。（6分）

#### 材料一：

天天6个月时被医院诊断得了咽炎并接受庆大霉素雾化治疗，整个治疗过程中，天天哭得很厉害，但护士却说没事，哭得越厉害吸入效果越好。10个月时，天天出现了异常，被医院诊断为双耳重度感音神经性耳聋，病因就是半岁时做的那次庆大霉素雾化治疗。

中国疾病预防控制中心传染病预防控制所所长徐建国近日直言：中国滥用抗生素情况已到了不容忽视阶段。

材料二：

中外抗生素使用情况对比表

项目	无处方购买 抗生素		住院患者 使用抗生素		人年均 使用抗生素		使用抗生素致 聋占聋哑儿童		养殖业饲中 添加抗生素	
	中国	加拿大	中国	北欧	中国	美国	中国	发达国家	中国	欧盟
比例	79.4%	0.1%	80%	20%	138克	12.8克	34%	0.9%	46.1%	0

材料三：

老余：抗生素治病效果好，只要有点头痛发热，我就会自己到药店买一些服用。

花咖：现在的患者真怪，普遍喜好“三素一汤”，即抗生素、激素、维生素和打点滴。

慕容：抗生素只能用于辅助治疗，但有些医生由于自身医疗水平和经济利益原因，把抗生素当成了“当家药”。

良心人：尽管国家早就出台了《抗菌药物临床应用指导原则》，但有些药店为了赚钱，只要你买，它就敢卖，完全不管病人服用抗生素后会不会有过敏反应。

青衫浪子：我国抗生素的使用陷入了“需要用，不需要也用；超时、超量使用”的怪圈，长期这样下去，非常危险，它会使人体的免疫力下降，病菌产生耐药性。

材料四：

欧盟自2006年1月起全面禁止在养殖业饲料中添加任何抗生素。

从2008年开始，欧盟将每年的11月18日定为“欧洲抗生素宣传日”，旨在宣传抗生素的合理使用。

抗生素在美国被严格界定为处方药，没有执业医师的处方，药店不能向公众出售，否则将承担高额罚款和民事甚至刑事责任。

最近，英国出台新的规定，医生不得给咽喉痛、扁桃体发炎、感冒等患者开具抗生素类药物处方，而应建议其回家休息，否则将受处罚。

(1) 结合上述材料说说滥用抗生素主要有哪些危险？(3分)

---



---

(2) 写出你分析材料后得出的有关滥用抗生素的三条有意义的结论。(3分)

---



---

二、阅读理解(41分)

(一) 古诗阅读(5分)

相见欢

李煜

无言独上西楼，月如钩。寂寞梧桐深院锁清秋。

剪不断，理还乱，是离愁，别是一般滋味在心头。

10. 你是如何理解“寂寞梧桐深院锁清秋”这句话的？(2分)

---

11. “剪不断，理还乱”是用什么比喻什么？有何妙处？现在人们用这一比喻，有什么新意？(3分)

---

(二) 古文阅读(12分)

【甲】嗟夫！予尝求古仁人之心，或异二者之为，何哉？不以物喜，不以己悲。居庙堂之高则忧其民；处江湖之远则忧其君。是进亦忧，退亦忧。然则何时而乐耶？其必曰“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”乎。噫！微斯人，吾谁与归？(选自《岳阳楼记》)

【乙】至于负者歌于途，行者休于树，前者呼，后者应，伛偻提携，往来而不绝者，滁人游也。临溪而渔，溪深而鱼肥，酿泉为酒，泉香而酒冽，山肴野蔌，杂然而前陈者，太守宴也。宴酣之乐，非丝非竹，射者中，弈者胜，觥筹交错，起坐而喧哗者，众宾欢也。苍颜白发，颓然乎其间者，太守醉也。

已而夕阳在山，人影散乱，太守归而宾客从也。树林阴翳，鸣声上下，游人去而禽鸟乐也。然而禽鸟知山林之乐，而不知人之乐；人知从太守游而乐，而不知太守之乐其乐也。醉能同其乐，醒能述以文者，太守也。太守谓谁？庐陵欧阳修也。

(选自《醉翁亭记》)

【丙】昔楚襄王从宋玉、景差于兰台之宫，有风飒然至者，王披襟当之，曰：“快哉此风！寡人所与庶人共者耶？”宋玉曰：“此独大王之雄风耳，庶人安得共之！”玉之言，盖有讽焉。夫风无雌雄之异，而人有遇不遇之变；楚王之所以为乐，与庶人之所以为忧，此则人之变也，而风何与焉？士生于世，使其中不自得，将何往而非病？

(选自苏辙《黄州快哉亭记》)

【注释】①共：共同(享受)。

12. 解释下列加点词语在文中的意思。(4分)

(1)然则何时而乐耶( ) (2)宴酣之乐( )

(3)有风飒然至者( ) (4)庶人安得共之( )

13. 下面句子中加点词语意义、用法相同的一项是( ) (2分)

A. 或异二者之为 或以为死或以为亡 B. 而不知太守之乐其乐也 居庙堂之高

C. 颓然乎其间者 叫嚣乎东西 D. 而风何与焉 且焉置土石

14. 请将下面句子翻译成现代汉语。(4分)

(1)不以物喜，不以己悲。

(2)此独大王之雄风耳，庶人安得共之！

15. 【甲】文范仲淹有着“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的远大抱负和忧国忧民的思想感情，说说【乙】文欧阳修与【丙】文中的楚襄王的忧乐观有何不同？（2分）

**（三）阅读《莫让浮躁侵染了文化“琅琊榜”》，完成第16—19题。（11分）**

**莫让浮躁侵染了文化“琅琊榜”**

①“琅琊山顶有一个琅琊阁，琅琊阁每年发布琅琊榜”，电视剧《琅琊榜》的热播，让“琅琊山”“琅琊阁”成为备受关注的热词。近日，安徽滁州为借《琅琊榜》带动地方旅游发展，把本地琅琊山景区内的“会峰阁”改名“琅琊阁”。与此同时，秦朝时设立琅琊郡的山东临沂、拥有古“琅邪县”的江苏南京也加入了争抢队伍。一时间多地争当“琅琊”，引来各方热议。

②这种借热播剧展开城市宣传的方式在营销学中属于“借势营销”。然而不是所有的借势都能成功，借势营销的出发点必须是正视客观事实，结合自身特点准确定位。事实上，滁州琅琊山本身的历史文化意蕴足够丰富。打开滁州的文化“琅琊榜”，这里既有欧阳修留下的《醉翁亭记》《丰乐亭记》等千古名篇，又有以凤阳花鼓为代表的皖东文化。反观《琅琊榜》，则是以南北朝时期为背景虚构的一部电视剧。对于滁州来说，守着丰厚的历史文化资源不加挖掘和弘扬，却要到虚构的电视剧里“拉郎配”，把始建于明朝的琅琊山“会峰阁”更名为“琅琊阁”，这种借势推广旅游资源的结果，很可能拥抱的是虚无，失去的是文化。

③当然，酒香也怕巷子深，提升城市形象同样需要大力宣传。借势营销是营造声势的重要手段，但只有依托深厚的文化内涵和历史底蕴，这种借势才会成为制胜之道。比如云南的中甸县，既拥有独克宗古城、噶丹·松赞林寺等历史悠久的名胜古迹，又集藏、汉、纳西、彝、白等十几个民族五彩斑斓的传统文化于一身，旅游资源十分丰富。然而长久以来，这里却因地处偏僻而闻者寥寥。2001年当地政府巧借小说《失去的地平线》中描绘的东方和平宁静之地——“香格里拉”（藏语意为“心中明月”），给中甸县更名，大力宣传自身悠久的历史 and 独具特色的文化资源，使香格里拉市声名鹊起，成为享誉世界的旅游胜地。

④其实，盲目傍剧扬名还只是近年来一些地方文化政绩冲动的一个小缩影。从像孙悟空、西门庆这样虚构的小说人物被过度利用，到以“最大炒饭”“最大月饼”等世界吉尼斯记录为噱头拉升城市关注度，浮躁、庸俗、功利、短视等问题正在侵染着本该被珍惜和保护的城市文化。而许多真正记录着城市变迁和文明历史的古建筑，却被摧毁在无情的推土机下。这些深刻的教训告诉我们，文化建设需冷静审慎、长远考虑，切忌好大喜功、盲目决策。

⑤今天，我们无比渴求得到更多历史文化的滋润。越是这样，我们越要珍惜世代相传的传统文化和历史遗存，懂得并尊重文化规律，戒骄戒躁。唯有如此，我们才能告别文化干涸、精神粗鄙、品位低劣的洼地，站在物质文明与精神文明相得益彰的高地上。

（作者李斌，有删改）

16. 简要分析第①段在文章中的作用。（3分）

17. 阅读第②③段，分析作者为何要列举滁州城与中甸县的事例？（3分）

18. 结合全文，你认为怎样才能不让浮躁侵染文化“琅琊榜”？（3分）

19. 阅读下面两则材料，请选择最恰当的一则作为第③段的论据，并简述理由。（2分）

【材料一】地处武陵山区的湖南大庸县，拥有天门山、索溪峪、天子山等众多雄奇秀美的自然景观，但长期以来鲜为人知。1994年4月大庸县依托辖区内著名景区张家界，更名为张家界市。此后知名度飙升，全市旅游业蓬勃发展，跃入全国一线旅游城市的行列。

【材料二】四川灌县的都江堰由秦国蜀郡太守李冰及其子率众于前256年左右修建，是至今仍在使用的古代著名大型水利工程，被誉为“世界水利文化的鼻祖”。1988年，为扩大影响，开拓旅游市场，灌县更名为都江堰市。此后这里名声更盛，成为全国著名的旅游胜地之一。

**（四）阅读《石崖上的枣树》，完成20—25题。（13分）**

**石崖上的枣树**

刘成章

①那是陕北的一座高峻石崖，陡峭得不能再陡峭了，齐上齐下，刀削的一般，笔直地立在那儿；崖上又极少有土，极少有草，却不知在何年何月，就在那半崖上，在一条看不大清楚的石缝间，突兀地生了一棵枣树。枣树生长在那儿，没有什么养料和水分，可它偏偏悖乎常理，长得健壮而蓬勃。每到八九月间，红的绿的半红半绿的枣儿缀满那枣树的枝叶间，把整个树冠都压得垂吊着，像一片彩色瀑布。

②年年金秋到，这一树枣子总是红得诱人，装饰着好大一片天空。挑筐的走过，扛锄的走过，都只能仰着脖子，望枣兴叹；城里人颠簸着汽车前来旅游，猛地看见了，也顿时兴奋起来，跃下车，结果呢，也只能仰着脖子，望枣兴叹。他们口腔里分泌着唾液，每一条神经都被挑逗得打着颤颤，却都无可奈何。

③石崖下有个石雕加工工地，工地上汇集了来自好几个县的能工巧匠，有老汉也有年轻后生。他们雕成的和正雕着的石狮子，一个个生动可爱，摆得到处都是。这些民间艺术家们，如处近水楼台，当然更想摘那树好枣子。据说，他们中间的一个小后生，臂力过人，他曾运足了气，把一块石子儿硬是扔到枣树上，不过也仅仅打下两三颗枣子而已。“这枣真成了王母娘娘的蟠桃了！”他瞅着那枣树咒骂。而那枣树，望着气急败坏的小伙子，好像故意气他似的，摇了三摇。

④一棵枣树，爽了那么多人的眼，打动了那么多人的心，又扫了那么多人的兴，使有的人在离开的路上还要对它念念想想，思思谋谋。人们无从弄清它的背景，更无从弄清它是轻佻还是贵气。

⑤那年亲眼看见这棵枣树的时候，我也忍不住停下脚步，仰起了脖子。与我同行的朋友说：“光瞅有什么用！要是真想尝尝，咱们哪天有了空儿，从山后爬到那崖上去。”后来我们真的去了。绕来绕去地足足走了有七八里山路，才算近距离地看见了枣树。也许由于特别兴奋，也许是枣子的映照，我俩的脸都红得像一片霞了。那枣树真让我们很想欢呼几声。崖上风很大，阳光也很充足，风和阳光一年年地透过了它粗糙的树皮和枝叶，为它储满了诱人的生命力，因而果实又大又艳，宝石一般。虽然那树上的每颗枣子我们都看得清清楚楚，但是那儿的地势太险峻了，我们依然无法再向它挪近一步，只得一步一回头地悻悻离开。

⑥好多年之后，当我不由得又想起那棵枣树的时候，终于不再悻悻了，那是因为我重读了《诗经·蒹葭》：蒹葭苍苍，白露为霜。所谓伊人，在水一方。溯洄从之，道阻且长。溯游从之，宛在水中央。

⑦古老民歌所创造的情境，和那棵枣树所引发的情境不是一样的吗？

⑧想到这一层，我忽然感到我的生命颤栗起来，抖落了些许的俗气。你看，那棵枣树是那么美好，那么诱人，却总是难以触到，总是让人企慕；它总是撩逗着你，召唤着你，却又总是远离着你；它是美人，美人如花隔云端。它结的是一树实实在在的枣，但它给人们带来的却是诗的境界、浪漫的情怀、美学的情景。它让我想起钱钟书先生所命名的“企慕情境”，令人久久回味。

20. “枣树”生长的环境有怎样的特点？请结合文本作简要概括。（2分）

---

---

21. 文中记叙了人们有关枣树的哪几件事？请简要概括。（3分）

---

---

---

22. 品味语言，回答下面问题。（4分）

（1）从修辞角度，赏析第③段中画线句子的妙处。（2分）

而那枣树，望着气急败坏的小伙子，好像故意气他似的，摇了三摇。

---

---

（2）结合语境，谈谈你对下面句子中加点词语的理解。（2分）

想到这一层，我忽然感到我的生命颤栗起来，抖落了些许的俗气。

---

---

23. 文中引用了《诗经·蒹葭》，有什么作用？（2分）

---

---

24. 通读全文，你认为“悬崖上的枣树”带给作者怎样的感悟？（2分）

---

---

### 三、作文（50分）

25. 从下列作文要求中选出一个写作。

（1）人的一生就是不断行走的过程。行走不仅是双腿走路，也是一种人生姿态，一种精神历程。正处青春年少的我们，常常行走在自然风景内，行走在街头巷道中，行走在艺术长廊里，行走在茫茫书海中，行走在仁爱温馨里……我们或快乐，或感动，或徘徊……这些丰富多彩的行走历程，让我们顿悟，催我们奋进，促我们成长。

请你以“行走在\_\_\_\_\_”为题，将文题补充完整，写一篇作文。

（2）阅读下列文字，按要求作文。

少年一天天长大，有一天要离开家

看他背影的成长，看他坚持和回望

妈妈笑着对他说

生活不止眼前的苟且，还有诗和远方的田野

你赤手空拳来到人世间，为找到那片海不顾一切

请你以“为我心中的那片海”为题目，写一篇作文。

要求：（1）文体自选（诗歌除外）；（2）不要套作，不得抄袭；（3）不少于600字；（4）文中不得出现真实的校名、班名、人名；（5）书写工整规范。