



2017-2018学年第一学期期中教学质量检测

九年级语文（人教版）

注意事项：

- 1. 本试卷共8页，满分120分，考试时间120分钟。请用蓝、黑色水笔或圆珠笔直接答在试卷上。
- 2. 答卷前请将密封线内的项目填写清楚。

| 题号 | 第一部分 | 第二部分 | | | | 第三部分 |
|----|------|------|---|---|---|------|
| | | 一 | 二 | 三 | 四 | |
| 得分 | | | | | | |

| 得 分 | 评卷人 |
|-----|-----|
| | |

第 一 部 分

(1~6题 28分)

1. 下列词语中加点的字，每对读音都不相同的一项是【 】（2分）
- A. 拮据 / 诘难 阴晦 / 诲人不倦 开卷有益 / 眷眷不忘
- B. 栈桥 / 浅薄 驱除 / 呕心沥血 聚族而居 / 花团锦簇
- C. 诓骗 / 筐子 恣睢 / 姿态万千 不言而喻 / 矢志不渝
- D. 沉浸 / 侵略 缔造 / 根深蒂固 重蹈覆辙 / 文韬武略
2. 下列词语中没有错别字的一项是【 】（2分）
- A. 赋烦 出风头 润如油膏 袖手旁观 B. 洗礼 萤火虫 持之以恒 廓然无累
- C. 凌架 发脾气 强聒不舍 涕泗横流 D. 潮汛 笑吟吟 狂忘自大 轻而易举
3. 古诗文默写。（8分）
- （1）_____，有暗香盈袖。（李清照《醉花阴》）
- （2）家田输税尽，_____。（白居易《观刈麦》）
- （3）范仲淹在《渔家傲·秋思》中以“_____，_____”写出了戍边征夫思乡与报国的矛盾心理。
- （4）月亮，是古诗最常见的意象之一。温庭筠说：“_____，_____”（《商山早行》）；”刘方平说：“_____，_____”（《月夜》）。”他们都通过对月色的描写，表现出夜色
- 的宁静。
4. 依次填入下面横线上的句子，衔接恰当的一项是【 】（4分）
- “中国结”的全称是“中国传统装饰结”，_____。_____，_____。_____。此外，绳结还被应用在人们的衣着、佩饰上，因此绳结也是中国古典服饰的重要组成部分。
- ①人们很早就开始用绳结来装饰器物，为绳结注入了美学内涵
- ②当时的绳结是人们日常生活中的必备用具
- ③“中国结”的起源可以追溯到上古时期

- ④它是中华民族特有的一种手工编制工艺品，具有悠久的历史
- ⑤同时也具有记载历史的重要功用，因而在人们的心目中很神圣
- A. ③②④⑤① B. ③①②⑤④ C. ④①③②⑤ D. ④③②⑤①

5. 名著阅读。（4分）

真诚是第一把艺术的钥匙。知之为知之，不知为不知。真诚的“不懂”，比不真诚的“懂”，还叫人好受些。最可厌的莫如自以为是，自作解人。有了真诚，才会有虚心，有了虚心，才肯丢开自己去了解别人，也才能放下虚伪的自尊心去了解自己。建筑在了解自己了解别人上面的爱，才不是盲目的爱。

- （1）这段话选自名著_____（书名）。这本书是作者写给儿子傅聪的家信汇编，作者通过书信的方式对儿子的_____进行悉心指导。（2分）
- （2）联系这封书信的全文，说说作者在这封信中给儿子最大的教育是什么？（2分）

6. 综合性学习。根据要求，回答下面问题。（8分）

中考作文阅卷组对影响初三学生考场作文的因素进行了调查，结果如下：

| 项目名称 | 具体内容 | 所占比例 |
|------|---------------|--------|
| 语言表达 | 句子描写、标点、词汇、修辞 | 38.25% |
| 层次结构 | 层次、过渡 | 9.15% |
| 思想内容 | 中心、选材、分析 | 22.35% |
| 卷面书写 | 错别字、书写、整洁度 | 30.25% |

- （1）请根据上表反映的情况，得出一个结论。（4分）
- _____
- _____
- （2）为提高作文成绩，请就卷面书写一项提出一条建议。（4分）
- _____
- _____

第 二 部 分

(7~19题 42分)

| 得 分 | 评卷人 |
|-----|-----|
| | |

一、阅读下面一首词，回答7~8题。（4分）

破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之

醉里挑灯看剑，梦回吹角连营。八百里分麾下炙，五十弦翻塞外声，沙场秋点兵。马作的卢飞快，弓如霹雳弦惊。了却君王天下事，赢得生前身后名。可怜白发生！

7. 这首词的作者是_____，“破阵子”是这首词的_____。（2分）
8. 这首词结尾一句“可怜白发生”凝聚着作者怎样的人生感慨？请简要赏析。（2分）

| | |
|-----|-----|
| 得 分 | 评卷人 |
| | |

二、阅读下面的文言文，回答9～12题。（10分）

（一）秦王使人谓安陵君曰：“寡人欲以五百里之地易安陵，安陵君其许寡人！”安陵君曰：“大王加惠，以大易小，甚善；虽然，受地于先王，愿终守之，弗敢易！”秦王不说。安陵君因使唐雎使于秦。

秦王谓唐雎曰：“寡人以五百里之地易安陵，安陵君不听寡人，何也？且秦灭韩亡魏，而君以五十里之地存者，以君为长者，故不错意也。今吾以十倍之地，请广于君，而君逆寡人者，轻寡人与？”唐雎对曰：“否，非若是也。安陵君受地于先王而守之，虽千里不敢易也，岂直五百里哉？”

秦王怫然怒，谓唐雎曰：“公亦尝闻天子之怒乎？”唐雎对曰：“臣未尝闻也。”秦王曰：“天子之怒，伏尸百万，流血千里。”唐雎曰：“大王尝闻布衣之怒乎？”秦王曰：“布衣之怒，亦免冠徒跣，以头抢地耳。”唐雎曰：“此庸夫之怒也，非士之怒也。夫专诸之刺王僚也，彗星袭月；聂政之刺韩傀也，白虹贯日；要离之刺庆忌也，仓鹰击于殿上。此三子者，皆布衣之士也，怀怒未发，休祲降于天，与臣而将四矣。若士必怒，伏尸二人，流血五步，天下缟素，今日是也。”挺剑而起。

秦王色挠，长跪而谢之曰：“先生坐！何至于此！寡人谕矣：夫韩、魏灭亡，而安陵以五十里之地存者，徒以有先生也。”

（《唐雎不辱使命》）

（二）荆轲奉樊於期^①头函，而秦武阳^②奉地图匣，以次进。至陛^③下，秦武阳色变振恐，群臣怪之，荆轲顾笑武阳，前为谢曰：“北蛮夷之鄙人，未尝见天子，故振慑，愿大王少^④假借^⑤之，使毕使于前。”秦王谓轲曰：“起，取武阳所持图！”

轲既取图奉之，发^⑥图，图穷而匕首见。因左手把秦王之袖，而右手持匕首揜^⑦之。未至身，秦王惊，自引而起，绝^⑧袖。拔剑，剑长，操其室。时恐急，剑坚，故不可立拔。

荆轲逐秦王，秦王还^⑨柱而走。群臣惊愕，卒^⑩起不意，尽失其度。而秦法，群臣侍殿上者，不得持尺兵；诸郎中^⑪执兵，皆陈殿下，非有诏不得上。方急时不及召下兵以故荆轲逐秦王，而卒惶急无以击轲，而乃以手共搏之。

（节选自《荆轲刺秦王》）

【注释】①樊於期：秦国将领，因得罪秦王逃到燕国。②秦武阳：人名，又名秦舞阳，充任荆轲出使秦国的副手。③陛：殿前的台阶。④少：通“稍”。⑤假借：在文中是“原谅”的意思。

⑥发：打开。⑦揜：（zhèn）用刀剑等刺。⑧绝：挣断。⑨还：通“环”，绕。⑩卒：通“猝”，突然。⑪郎中：宫廷的侍卫。

9. 下面各组句子中加点词语意思相同的一项是【 】（2分）

- | | |
|-----------------|-------------------|
| A. 故不错意也 | 广故数言欲亡 |
| B. 大王加惠，以大易小，甚善 | 京中有善口技者 |
| C. 安陵君其许寡人 | 自富阳至桐庐，一百许里 |
| D. 虽千里不敢易也 | 虽人有百手，手有百指，不能指其一端 |

10. 将下面语句翻译成现代汉语。（4分）

（1）虽然，受地于先王，愿终守之，弗敢易！

（2）今吾以十倍之地，请广于君，而君逆寡人者，轻寡人与？

11. 请用“/”给语段（二）中画线句子断句（断两处）。（2分）

方 急 时 不 及 召 下 兵 以 故 荆 轲 逐 秦 王

12. 下列对两个语段内容的理解与分析，不合文意的一项是【 】（2分）

- A. 语段（一）所记叙的是强国和弱国之间的一场外交斗争，最后弱国取得胜利的故事。
- B. 语段（二）所记叙的是荆轲刺秦王的经过：他拿着匕首，追赶秦王，而其余臣子则袖手旁观。
- C. 语段（二）中记载了秦国的一条法律：带刀的侍卫一般不上殿，上殿的臣子不能带刀。
- D. 两个语段在人物刻画上均用了对比的方法，其中语段（二）用秦武阳的“色变振恐”衬托出荆轲的沉着冷静。

| | |
|-----|-----|
| 得 分 | 评卷人 |
| | |

三、阅读下面的文字，回答13～16题。（16分）

画在手腕上的表

①小时候，由于个头过于矮小，那份自卑让我变得孤僻内向。父母担心我长期下去会得忧郁症，所以变着法儿地想让我走出家门。

②有一天，父亲故意把我带到门外，然后偷偷锁上家门，借故先离开了。那些孩子过来招呼我和他们一起玩，我却没搭理他们，他们就对我说了些难听的话。

③我气急了，捡起地上的石块儿朝他们扔过去，正巧砸中了一个小孩的头，他头上顿时鲜血直流。受伤孩子的家长找上门来，与父亲理论。父亲自知理亏，小心地赔着不是，还赔了不少医药费。

④我不安地蹲在墙角，等着父亲的责骂。可是，父亲并没有责怪我，我只是听到了他很沉重的叹息声。那两声叹息，就像两根毛线，缠到一起，纠结成一个无法解开的疙瘩。

⑤我是一个问题孩子，我也想打开自己的心，可是我做不到。我害怕这个世界，害怕闪电，害怕陌生人的眼睛，甚至害怕自己的影子，我宁愿锁上房门独处。

⑥老师对父亲说，“孩子哪儿都好，就是太孤僻，几乎从来不与别的孩子交流。”老师没有“灵丹妙药”，父亲亦无计可施，叹息的声音越来越沉重。

⑦生日那天，父亲破例给我买了一个礼物——足球。对于我们家来说，这真是一个很奢侈的礼物。我却表现得不那么惊喜，因为足球要好几个人踢才好玩，而我只有和我自己的影子踢，它是我唯一的好伙伴。

⑧父亲的良苦用心我倒是懂得，只是我很难走出拥抱世界的第一步。父亲开导我说：“个子矮怕什么，这并不代表你就比别人差。”

⑨父亲拿出一支圆珠笔，轻轻地在我的手腕上画了一块表。然后对我说：“你看，这画在手腕上的手表，虽然不动，却不耽误时间在走。”

⑩当时，我傻没听懂父亲的意思。父亲摸摸我的头，接着说：“孩子，你就是这块画在手腕上的手表，你停留在自己的时间和世界里，不知道外面是什么天气、什么样的景致。我希望有一天，送你一块真正的手表，那样你就能和世界同步了。别忘了，这个世界不光只有你自己，你要融进这个世界，才能知道这个世界是多么美好。”

⑪我知道，父亲送我足球，给我画手表，都是想让我走出自己狭小的世界。我想，既然可以不再怕自己的影子，那么也可以不再怕那些活生生的人啊。仿佛被点破了一层窗户纸一样，我开始试着与别人交流。从向同桌借一块橡皮开始，到帮助别同学讲一道习题，我发现，当我主动与他们交往时，他们不但没有排斥我，反而给了我极大的热情，就像那红彤彤的阳光，泼了我满满的一身。同学们不再把我当作孤僻的“怪物”，我又重新回到了阳光里。终于懂得了，不管疼痛还是快乐，都不该一个人。要学会承担和分享，有人与你承担疼痛，疼痛就减轻了一半，有人与你分享快乐，那快乐就成了海洋。

⑫我拿出足球，和伙伴们一起奔跑在草地上。那一刻，我感觉到了快乐的风在我耳边呼啸而过。原来，生命可以以这样的方式绽放的！

⑬又一个生日到了，父亲依然没有给我买来一块手表。我学着他的样子，在自己的手腕上画了一块手表。父亲看到，摸摸我的头说：“这个假手表，不会动啊。”

⑭“不，爸爸。它在走动，不信你听。”我把手腕送到父亲耳边。

- ⑮“嗯，是在走动。”父亲应和着我。
- ⑯我们绝非掩耳盗铃，我真的听到了它在走动，走得不疾不徐，不卑不亢。

13. 通读全文，说说父亲用了哪些方法帮“我”走出自己狭小的世界？（4分）

14. 联系上下文，解释下列句子中加点词语的含义。（4分）

- （1）老师没有“灵丹妙药”，父亲亦无计可施，叹息的声音越来越沉重。

- （2）同学们不再把我当作孤僻的“怪物”，我又重新回到了阳光里。

15. 结合语境，从修辞的角度赏析下面的句子。（4分）

那两声叹息，就像两根毛线，缠到一起，纠缠成一个无法解开的疙瘩。

16. 选文最后一段有什么作用？请简要分析。（4分）

| | |
|-----|-----|
| 得 分 | 评卷人 |
| | |

四、阅读下面的文字，回答17～19题。（12分）

没有对手就没有高手

一提到对手，很多人都会心生怨恨，因为他们都吃过对手的亏。其实，要知道这样一个事实：万物都有对手。风是大海的手，没有风，何来浪花朵朵？夜是星星的手，没有夜，何来满天的璀璨？挫折是成功的手，没有挫折，何来不断进取的激情？邪恶是正义的手，没有邪恶，何来人间正道……

可见，对手的作用就是一种映衬、促进与激发。曾有一个鹿园，那些鹿都变得精神不振、瘦弱不堪，有专家建议，在园里放养几只狼，狼来了之后，结果那些鹿都变得精神抖擞，而且都机警了许多，后来，有的鹿竟敢跟狼抗衡。这就告诉我们：没有对手，就没有高手。

一个人，有了对手，他就会变得爱思考、爱探究、爱寻找解决问题的方法和途径，浑身充满了力量，如果对手水平越高，就越能激发他的战斗力，这就像一把刀子，越磨越快，而磨的过程就是刀子跟磨刀石交手的过程。可是，如果让刀子闲着，那么它就会生锈，时间久了，也会烂掉。从这个意义上来说，对手就是“一只或一双对的手”，这样的手会拉你一把，让你站在更高的地方，进而更接近你的目标。当然，有时这样的手会推你一把，让你迈出勇敢的一步，进入一个全新的世界。

所以，我们应该感谢对手。庄子对此就深有体会。有一次，他途经惠子的坟墓，便回头对跟随的人说：“郢都有个人，涂墙时鼻尖上沾了一滴白泥，就像蝇翅一样细薄，便让匠石替他削掉。匠石抡斧生风，郢人任他砍削，白泥被削得干干净净，而鼻子没伤一根汗毛，这个郢人站在那里神态自若。宋元君听说了这件事，把匠石召去说：‘试试替我表演一下斫鼻的技巧。’匠石说：‘我确实曾经可以把别人鼻尖上的泥点削掉。但是，我的搭档已经死去很久了。’自从惠子死了以后，我再也没有对手了，我再也没有可以与之论辩究理的人了。”

显而易见，庄子在对惠子的怀念中有着巨大的悲痛，这也说明了学术上的论争，表面上是对立与排斥，实际却是在探索真理的道路上的相互配合与通力合作。

由此可见，对手就像山，当你登上去，你的生命就有了高度，甚至让你觉得“一览众山小”，而山，也因为你的抵达让它明白了：没有它的支撑，你就会毫无高度可言，支撑就是它的意义。

为自己找个对手吧。要知道，没有对手，生活就会像一片平地，我们置身其中，过着四平八稳的日子，没有惊险，也没有惊喜。这样的生活就叫平庸，而平庸里绝没有高手出现，正如浅水里没有大鱼。

（选文有删改）

17. 阅读全文，请概括本文的中心论点。（4分）

18. 选文最后一段主要使用了什么论证方法？有什么作用？（4分）

19. 下面两个事例，哪个适合作为本文的论据？为什么？（4分）

素材一：诸葛亮和周瑜可以称得上是旗鼓相当的对手。诸葛亮曾设局三气周瑜，最后周瑜在讨荆州未果的情况下，连病带伤，再加上气恼，气绝而亡。死前，仰天长叹：“既生瑜，何生亮！”

素材二：垂垂暮年的康熙回顾自己的光辉岁月，不由得慨然感叹：如果没有鳌拜、吴三桂、葛尔丹等人，自己就不能成就这番辉煌业绩。他举杯向那些已经被消灭了的敌人敬酒，并大喊：“来世再与我为敌吧！”

| | |
|-----|-----|
| 得 分 | 评卷人 |
| | |

第 三 部 分

（20题 50分）

20. 任选一题作文。（50分）

- （1）就像花儿承受了阳光雨露的恩泽，把美丽和芬芳留给大地一样，在亲人的关爱中成长的你，也懂得了用爱去回报。给爷爷洗洗脚，他脸上的皱纹好像舒展了许多；帮妈妈捶捶背，她的笑容告诉你，她很满足；安静地待在父亲身边，听他说话；享受与他们在一起的美好时光……请以《与你，共度美好时光》为题目，写一篇文章。

要求：①文体不限，立意自定，表达真情实感。

②不得套写抄袭，文章不少于600字。

③文中不得出现真实的人名、校名、地名。

- （2）以下面的内容做为文章的开头续写作文。

窗外，大片的雪花纷纷扬扬的落下，操场上白茫茫一片。上课铃声已经响过了，语文老师已经站在了讲台上，可是孙宇涵的座位上还是空着的……

要求：①根据续写的内容自拟题目。

②有真情实感，力求有创意。

③文体不限，不少于600字。

④文中不得出现真实的人名、校名、地名。

