

(考试时间: 120 分钟; 满分: 120 分)



温馨提示: 亲爱的同学, 欢迎你参加本次考试, 祝你答题成功!

请你务必填好自己的座号, 并将密封线内的项目填写清楚。本次考试时间为 120 分钟, 试题满分为 120 分。本试题共三道大题, 含 22 道小题。其中, 第 1—9 小题为“语言积累及运用”; 第 10—21 小题为“阅读”; 第 22 小题为“写作”。所有题目均在答题卡上作答, 在试题上作答无效。其中, 选择题要求用 2B 铅笔正确涂写在“客观题答题区”。

一、语言积累及运用【本题满分 31 分】

(一) 语言基础知识【本题满分 6 分】

1. 下面语段中加点字的注音正确的一项是 () (2 分)

一个有勇气从灾难中站起来的民族, 是不可小觑的。一个有决心从废墟上站起来的城市, 是不可低估的。一个有志气从屈辱里站起来的人, 是不可等闲的。诚然, 并非每个人都能站成直插云霄的擎天柱; 并非每个人都能站成叱咤万里的风雷。但你至少能站成一种正气, 一线坚贞, 一份坦荡。站出恃才放旷的性格! 站出自己磊落的襟怀!

- A. qū qín chà kuáng
B. qū qīng zhà kuàng
C. qù qíng chà kuàng
D. qū qín zhà kuáng

2. 下列各句中加点词语书写完全正确的一项是 () (2 分)

- A. 然而, 在众目睽睽之下决不能就此作罢, 遭人嗤笑。
B. 读书须全神贯注, 孜孜不倦, 否则书经提炼犹如水经蒸馏, 味同嚼蜡矣。
C. 如不能辨异, 可令读经院哲学, 盖此辈者皆吹毛求疵之人
D. 有些“心灵鸡汤”以断章取意的方式诤骗世人, 这不是“心灵鸡汤”, 而是“心灵硫酸”。

3. 下列各句, 没有语病的一项是 () (2 分)

- A. (由于《古文观止》具有特色, 自问世以后近三百年来, 广为传布, 经久不衰, 至今仍不失为一部有价值的选本。
B. “神舟号”飞船发射成功, 谁能否认中国没有进入国际载人航天技术领域的能力?
C. 终身教育制度的建立, 不仅为那些对知识有着更高需求的人提供了机

会, 也为那些因这样那样的原因未能完成学业的人打开了一扇门。

D. 文学作品的阅读就是心灵的涤荡、人性的完善、性情的陶冶, 它塑造了我们的生命和思想。

(二) 诗文理解与默写【本题满分 13 分】

4. 下列各项中, 对诗句理解有误的一项是 () (3 分)

A. 《商山早行》是唐代文学家温庭筠的诗作。此诗描写了旅途中寒冷凄清的早行景色, 抒发了游子在外的孤寂之情和浓浓的思乡之意, 字里行间流露出人在旅途的失意和无奈。

B. 辛弃疾的《破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之》, “壮”是这首词的风格特色。全词用“可怜白发生!”作结语, 强烈地表达了作者报效祖国的壮志豪情。

C. 《南乡子·京口北固亭怀古》中“年少万兜鍪, 坐断东南战未休”两句是对英雄孙权的赞美, 其中“兜鍪”指代士兵。作者借典故抒发自己愿为国家出力、渴望建功立业的昂扬激情。

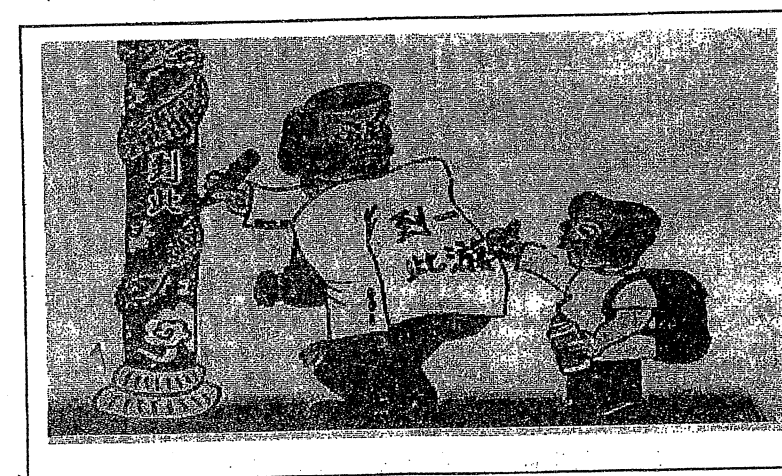
D. 《卜算子 咏梅》“无意苦争春, 一任群芳妒”这两句表现出陆游品格孤高, 坚贞自守的峻峭傲骨。

5. 根据提示默写。(10 分)

- ①了却君王天下事, _____。(《破阵子》辛弃疾)
②_____, 欲语泪先流。(《武陵春》李清照)
③过尽千帆皆不是, _____。(《望江南》温庭筠)
④_____, 西北望, 射天狼。(《江城子》苏轼)
⑤受任于败军之际, _____。(《出师表》诸葛亮)
⑥_____, 只有香如故。(《卜算子咏梅》陆游)
⑦_____, 帘卷西风, 人比黄花瘦。(《醉花阴》李清照)
⑧塞下秋来风景异, _____。(《渔家傲》范仲淹)
⑨_____, 不宜异同。(《出师表》诸葛亮)
⑩因思杜陵梦, _____。(《商山早行》温庭筠)

(三) 语言运用与名著阅读【本题满分 12 分】

6. 阅读漫画, 完成题目。(4 分)



①请用简洁的语句描述一下漫画的内容。(2分)

②你怎样评价漫画中人物的行为?(2分)

7. 清明节,一些上班族因为没时间回家祭祖,于是网上兴起了清明节代客哭坟。在墓前嚎啕大哭的人,可能和墓地里面的人毫无瓜葛,他们只是“代理扫墓”的业务员。通过微信直播,让雇主看到祭扫情况。

_____,一些专家认为这些做法不可取,因为“清明节”是悼念逝者、寄托哀思、缅怀先人的传统节日,表达的是诚挚的敬意和深深的怀念!代客扫墓和微信扫墓让祭扫变了味。一些年轻人认为,这也是一种尽孝的方式,值得推广。

(1)在第二段横线上填写一句话,使两段文字衔接自然。(1分)

(2)请你就年轻人表达哀思的方式发表看法。要求观点明确,理由充分,语言简洁(3分)

【名著阅读】阅读下面的文字,回答问题。(4分)

关于莫扎特的话,例如说他天真、可爱、清新等等,似乎很多人懂得;但弹起来还是没有那天真、可爱、清新的味儿。这道理,我觉得是“理性认识”与“感情深入”的分别。感性认识固然是初步印象,是大概的认识;理性认识是深入一步,了解到本质。但是艺术的领会,还不能以此为限。必须再深入进去,把理性所认识的,用心灵去体会,才能使原作者的悲欢喜怒化为你自己的悲欢喜怒,使原作者每一根神经的震颤都在你的神经上引起反响。

8. 下列各项中,填入空格正确的一项是() (2分)

选文出自_____的著作《_____》,这段文字的主要内容是_____。

- A. 傅雷 傅雷家书 以莫扎特为例谈理性和感性的融合对艺术的重要
- B. 培根 培根随笔 以莫扎特为例谈理性和感性的融合对艺术的重要
- C. 傅雷 傅雷家书 谈莫扎特天真、可爱、清新的演奏风格
- D. 培根 培根随笔 谈莫扎特天真、可爱、清新的演奏风格

9. 下列各项中,表述有误的一项是() (2分)

- A. “关于”是介词,“这”是代词。
- B. “感性认识固然是初步印象”一句的主语部分是“感性认识”。
- C. “但是艺术的领会,还不能以此为限。”是递进关系的复句。
- D. “每一根神经”和“神经的震颤”都是偏正短语。

二、阅读 【本题满分39分】

(一)文言文阅读【本题满分12分】

⑩下列句子中,句式相同的一组是() (2分)

- A. 故临崩寄臣以大事也 时人莫之许也
- B. 此可以为援而不可图也 是以先帝简拔以遗陛下
- C. 此庸夫之怒也 此诚不可与争锋
- D. 士卒多为用者 愿陛下托臣以讨贼兴复之效

11 下列各组句子中加点词的用法相同的一组是() (2分)

- A. 功宜为王 将军身率益州之众出于秦川
- B. 此皆良实 亲贤臣,远小人
- C. 不毛之地 北定中原
- D. 天下苦秦久矣 恢弘志士之气

12 下列各组句子中加点词的用法相同的一组是() (2分)

- A. 辍耕之垄上 又间令吴广之次所旁丛祠中
- B. 长跪而谢之 挟天子而令诸侯
- C. 当立者乃公子扶苏 乃入据陈
- D. 以头抢地耳 徒以有先生也

13 下列各组句子中加点词的用法不同的一组是() (2分)

- A. 诚宜开张圣听
- B. 卒中往往语
- C. 遂用猖獗
- D. 复立楚国社稷

14. 将下面的句子翻译成现代汉语。(4分)

(1)然操遂能克绍,以弱为强者,非惟天时,抑亦人谋也。(2分)

(2)不宜妄自菲薄,引喻失义,以塞忠谏之路也。(2分)

(二) 现代文阅读【本题满分 10 分】

告状信

阎连科

(1)想起二十多年前，我第一次以正义的名义，把告状信送到校长的办公室时，我已经不再怀有对同学和朋友的不安，内疚早已像儿时田野燃起的草烟一样飘得无影无踪，留下的只是对那时单纯的想念。

(2)那时候，我是那样渴望上进，渴望生命中充满阳光，想在中学入团，想在考试中取得好成绩，想让我心仪已久的那些学校演出队的女孩和我多说几句话、对我微笑。也许，渴望上进，好好学习，争取入团，本就不是为了自己的前程，而仅仅是为了让那些女孩对我刮目相看罢了。于是，我在好好学习上下了一些力气，而在天天向上方面，除了积极主动地打扫卫生、争取多擦一次黑板之外，往学校的试验田里挑粪种地，我也是扮演了不怕脏、不怕累的上进的角色。

(3)当然，在得到老师的表扬之后，我也不会忘记乘机把入团申请书交到老师手里，就像把自己的求爱信交到了媒人手里一样，炽热而真诚。可是，时隔不久，从同学中传来的消息说，入团的几个人中，不仅没我，有的竟是我几个不甚喜欢的同学。之所以不甚喜欢，不是因为他们的学习没有我好，往试验田里挑粪的筐装得没有我的高满，而是因为他们的家境都比我好，穿戴也都比我时新，漂亮的女同学都像蜂蝶一样日日围着他们飞来舞去。现在想来，已经无法形容我那时的痛苦，说世界暗无天日，也是丝毫不为过的。他们不仅成双结对地走在上学、放学的路上，还有入团的希望；不仅都有入团的希望，还有彼此恩爱的人生可能。这哪是一个充满妒忌心的少年能容忍得了的？不做出一些反应，不采取一些措施，不仅有辱一个少年的人格，也辱了一个男人的尊严。

(4)是可忍，孰不可忍。从学校回到家里，我彻夜未眠，写了一封检举信，揭发那些入团苗子的种种劣迹，比如某某上课不认真听讲，某某下课不认真完成作业，考试时曾偷看同学的卷子，等等。还有谁谁谁，他家不是贫下中农，而是富农成分……如此这般，我上纲上线、引经据典，说共产主义青年团是中国共产党的后备军，团员是党员的种子库，让这些人入团，无异于给团旗抹黑，为党组织这座高楼大厦的根基中填塞废砖烂瓦，长此下去，有一天党会变色，大楼会坍塌，到那时，亡羊补牢也为时已晚，后悔莫及。在天亮时分，我反复看了那封检举信后，装入一个信封，早早来到学校，把那封信偷偷塞进校长的办公室。

(5)剩下的时间，就是对我耐心的考验。等待着一场好戏，却总是不见幕布徐徐拉开，这使我受尽了时间的折磨，以为那信也许是校长不慎将它扫进了装垃圾的簸箕；也许校长将信看了，随手一团一扔，对作者的名字嗤鼻一笑，说声“蚍蜉撼树谈何易”，也就算是了结。总之，随后的日子，一切仍如往常。我庆幸什么也没有发生，同时也懊悔什么也没发生。可在刚刚平复了内心的不

安之后，在一天的课间操时，校长却突然出现在我的面前，盯着我看了半天，冷冷地对我说了两句话。

(6)一句是：“你是阎连科？”

(7)另一句是：“管好自己，管别人干啥？”

(8)说完这两句话，上课的铃声响了，他没有再看我一眼，就赶往某个教室。可他那两句话，却是我平生在学校听到的最严厉的批评，也是最严肃的劝诫。

(9)之后不久，学校开了一个学生大会，宣布了一批新团员名单。我处心积虑检举的三个同学，有两个在新团员的名单中。接下来的日子，不知道为什么，好像我所检举的几个同学，知道了我对他们所做的恶行。他们连着我的目光，都充满了不屑和睥睨，使我不得不在上学、放学的路上，远远地躲着他们，不得不把希望学校演出队的漂亮女生看我一眼的奢念都及时、用力地掐死在萌芽状态。为了躲避那些目光，为了躲避学校压抑的环境，也为了解救那时我贫寒的家境，之后不久，我便辍学到几百里外打工挣钱去了。

(10)随后，为了谋生，我又到部队当兵。回家探亲时听说，我曾经揭发过的那两个同学已经结婚成家，誓为百年之好。我羡慕他们，也很想去祝福他们，而且还听说，因我找对象困难，他们夫妻俩曾跑前跑后，给我张罗女友，于是我更加觉得愧疚。到末了，终于去了一次他们家里。他们似乎并不知道他们入团时曾经发生过的那段插曲，我也没有主动提起那桩过往的丑行。

(11)好在，愧疚已经过去，剩下的都是一些美好的回忆。好在，那是我平生第一次打别人的报告，也是我这辈子最后一次打别人的报告。

(12)我为此感到欣慰。

15 请根据段落提示，简要概括出相关的内容。(4分)

段落	内容
(2)	
(3)	九年级语文试题第7页 共8页
(4)	“我”写了一封检举信，塞进了校长的办公室。
(5)(6)(7)(8)	
(9)	
(10)	当兵探亲时听说，“我”揭发的两个同学已结婚成家，并给“我”张罗对象，“我”很愧疚，去了一次他们家。

16 第(1)段在文中有什么作用？(3分)

17 校长“仅说了两句话，却用了两个问号，各有怎样的意味？”(5分)

(三) 现代文阅读【本题满分 17 分】

手风琴的魔力

①一天，父亲带回来一个大盒子，他把我叫过来，当着我的面打开了盒子，并对我说：“它能给你今后的生活带来无限欢乐。”盒子里是一把手风琴，我只能勉强挤出一丝微笑，我一直想要一架钢琴或者一把吉他。之后的两周，父亲一直没提手风琴的事，直到一天晚上，他突然宣布下周我要开始学琴。

②手风琴并不便宜，每周学琴的费用也价格不菲，这对于一直秉承节省风格的父亲来说有点反常。父亲是一名工程师，他喜欢研究各种东西，他经常在工作室里修修补补。父亲话不多，但每句话掷地有声。不过，音乐却能让父亲变成另一个人。他喜欢古典乐曲，每次外出驾车，他都会打开收音机寻找音乐节目。一次，我在家里找东西时居然发现了一把漂亮的小提琴。“那是你父亲的”，妈妈说，“你爷爷送给他的。但因为一些原因，他没有学，这一直是他的遗憾。”我无法想象父亲那双粗糙的手拉起小提琴是一种什么情景。

③不久后，我开始跟着老师学拉手风琴。第一天，我就感到了“压力”，手风琴的重量压得我肩膀很不自在，还有就是父亲，上完课他对我说：“听说你学得还不错，继续努力。”我看得出父亲很高兴，他的眼中闪着希望的光芒。此后，我被要求每天练习一个小时，这对我来说是个噩梦。我想出去打球，而不是背着这个沉重的东西练习枯燥的曲子。但父亲的话我不敢违背。在经过枯燥的练习后，我居然能把一个个音符连起来了，后来甚至还能拉出几首简单的曲子。晚饭后，父亲常常会要我拉首曲子。他靠在沙发上闭着眼睛听着，“不错，比上周又进步了，你的老师说得很对，拉手风琴的确适合你，你有这方面的天赋。”

④整个夏天，我都在练习一首又一首的新曲子，因为有一个在当地剧院演奏的机会。不过每次练琴时我总能听到小伙伴们在外面嬉戏的声音，这让我纠结不已。终于有一天，这种情绪在父亲面前爆发了。“我不想当着那么多人去演奏。”我说。“你必须去。”父亲坚定地说。“为什么？”我叫了起来，“就因为你小时候没能拉上小提琴？你从来不用拉琴，而我为什么天天要这样？”父亲先是愣了一下，接着他说：“因为它能给你自己，也能给别人带来快乐，你现在也许感觉不到，但迟早有一天你会了解。而且你有这方面的天赋。”父亲又心平气和地说：“有一天你能为你的全家弹奏美妙的音乐。那时你会明白，如此努力到底是为什么。”父亲从未跟我说过这样的话。从那以后，我练琴再也不用别人督促了。

⑤音乐会那天，妈妈特意精心打扮了一番。父亲也穿上了西装，打上领带。我感觉到，他们比我还紧张。这大概是父亲的一个梦想。终于轮到我了。我走向舞台中央，熟练地拉起手风琴，一个音符也没拉错。掌声四起，我的心情非常激动。我看到坐在第一排的父母激动地站起来为我鼓掌。演奏结束后，妈妈紧紧地抱住我。父亲也把我搂在怀里说：“你太棒了。”①顿时我似乎明白了些什么。

⑥随着岁月的流逝，手风琴渐渐淡出了我的生活。只有在家庭聚会上，父亲还会让我拉上一曲。后来，我上了大学，找到了工作，搬家时我把手风琴也带走了。再后来，我又搬过几次家，手风琴一直伴随着我，只是再也没有被打开过。直到很多年后，我的孩子们偶然发现了它。“盒子里是什么，爸爸？”我打开盒子时，他们笑了，叫道“拉一曲，拉一曲。”我不情愿地背上琴带，拉了几个简单的曲子。真没想到，我拉起来还是那么娴熟。很快，孩子们围成圈

跳起来，咯咯地笑个不停。妻子也笑了，打着拍子。看着他们纵情欢笑，我感到惊异。我的耳边回响起父亲说过的话：②“因为它能给你自己，也能给别人带来快乐，你现在也许感觉不到，但迟早有一天你会了解。”我终于明白，去努力，去为别人作出牺牲意味着什么。

18 结合语境，说说下列句子中加点词语的含义及表达效果。（4 分）

(1) 我只能勉强挤出一丝微笑。

(2) 父亲先是愣了一下。

19. 读读文中画横线①处的句子，说说“我”“似乎明白”的是些什么？（3 分）

20. 文章结尾画横线处②再次提到前文中父亲说过的那句话，有哪些好处？（4 分）

21. 题目中的“魔力”有哪些含义？说说你的理解。（6 分）

三、写作【本题满分 50 分】

22. 从以下两题中任选一题，完成作文。

(1) 自命题作文

生活不只眼前的疲惫，还有远方和梦想，还有追求和诗行。

背起行囊，行走在土地上，你可以感受祖国的秀美与壮丽。

潜心阅读，行走在书本里，你可以体会文字世界的优美与深沉。

我们的一生都在行走，行走在田间里，行走在青春的路上，行走在梦想的旅程上，行走在思想的空间里……行走不仅是一种姿态，也是一种精神。

根据提示，以“行走”为写作内容，自拟题目，结合自己的生活经历和感悟，写一篇 600 字左右记叙文，力求写出真切体验与独特感受。文中不得出现真实的校名与人名。

(2) 命题作文

题目：捕捉幸福

歌手蔡琴说：“我是一个善于捕捉幸福的人。比如，阳光落到桌子上，温暖安静，那一刻好幸福。我喜欢养花，花开放了，我也感到幸福。”是啊，只要用心去捕捉，你会发现，幸福一直都在。

请以“捕捉幸福”为题目，结合自己的生活经历和体验，写一篇不少于 600 字的文章。文中不得出现真实的校名与人名。