

2017-2018 学年第一学期

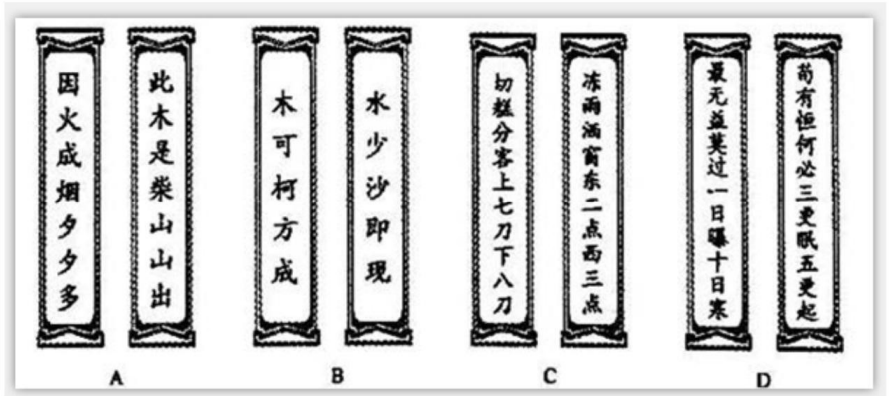
济南汇才学校九年级语文期中考试试题

一（24分）

1. 下列加点字的注音全都正确的一项是（ ）（3分）
- | | | | |
|-------------|-----------|----------|-----------|
| A. 栖息（qī） | 留滞（zhì） | 拮据（jù） | 廓然无累（lèi） |
| B. 田圃（pǔ） | 襁褓（qiǎng） | 蓑衣（shuō） | 强聒不舍（guō） |
| C. 骈进（pián） | 静谧（mì） | 谦逊（xùn） | 气吞斗牛（dǒu） |
| D. 禁锢（gù） | 嗜哑（àn） | 深邃（suì） | 一抔黄土（póu） |
2. 下列词语没有错别字的一项是（ ）（3分）
- | | | | |
|------|-----|------|------|
| A、矫健 | 萤火虫 | 格物致知 | 一代天骄 |
| B、拮据 | 电线杆 | 恻隐之心 | 断章取义 |
| C、寒暄 | 订书机 | 原弛蜡象 | 一愁莫展 |
| D、濒临 | 天然气 | 好高骛远 | 豁然贯通 |
3. 下列句子没有语病的一项是（ ）（3分）
- A. 又到酷暑时节，学校再次发出不要到陌生水域游泳，更不要独自一人去游泳。
- B. 河水的来源除了地下水等之外，还有雨水也是它的来源之一。
- C. 全体市民积极参与，为把我市创建为国家级卫生城市添砖加瓦而努力。
- D. 好读书，读好书，形成了习惯，你就可以与智慧结伴而行，与高尚朝夕相处。
4. 下列句子中加点成语使用正确的一项是（ ）（3分）
- A. 黄山以奇松、怪石、云海、温泉闻名于世，优美的景色真是巧妙绝伦。
- B. 有的人对音乐只有一知半解，却在音乐家面前妄加评论，简直是贻笑大方。
- C. 连日来，暴雨袭击潍城，相关部门在各个易涝点虚张声势，细心排查安全隐患。
- D. 第一回合取胜后，丁辉同学没有自满，决心卷土重来，拿下第二回合。
5. 下列对于名著的表述有误的一项是（ ）（3分）
- A. 《三国演义》中，空城计指诸葛亮失守街亭后，曹操亲率大军扑来，诸葛亮身边没有作战力量，他登楼凭栏弹琴，曹操竟看不出丝毫破绽。足见诸葛亮的足智多谋、镇定自若。
- B. 《草房子》中陆鹤是个有着强烈自尊心的孩子，他希望通过演好“秃瓢连长”这个角色，来获得大家的认可和尊重，结果最终他成功地实现了这个愿望。
- C. 《简·爱》中的主人公简·爱的人生追求由两个基本“旋律”组成：一是追求超越个人幸福的更高境界；一是她富于激情、幻想和反抗精神，是对自由独立人格的更高精神境界的追求。
- D. 在浩淼的大海上，老人圣地亚哥想象不断梦见狮子，暗示了他潜意识中对大海鲨鱼的畏惧，这样描写没有削弱老人的硬汉形象，反而使这个形象更丰满更真实，使硬汉形象更饱满。
6. 古代诗歌中，“月”是常见的意象，下面与“月”有关的诗句中，哪一项写到了传统节日？（ ）（3分）
- A 鸡声茅店月，人迹板桥霜。
- B 更深月色半人家，北斗阑干南斗斜。
- C 明月几时有，把酒问青天。
- D 举杯邀明月，对影成三人。
7. 下列表述，有误的一项是（ ）（3分）
- A. 望江南，又名《梦江南》《忆江南》，本是唐代教坊曲名，后被用作词牌名。
- B. 布衣，古代没有官职的人都穿麻布衣服，借指平民。诸葛亮《出师表》：“臣本布衣，躬耕于南阳。”布衣之交，即指贫贱之交。

- C. 闾，古代二十五家为一闾，富者居住闾左，贫者居住闾右，闾左就用来指代富豪。
- D. 在封建等级社会，不同阶层的人，其死亡有不同的称谓。最高规格是皇帝的死，称“崩”，大夫的死称为“卒”，士人的死称为“不禄”，平民百姓的死叫做“死”。

8. “拆字对联”是一种活泼精巧的对联样式，体现了汉字之美。下面四幅对联中不属于“拆字对联”的一项是（ ）（3分）



二、（25分）

（一）课内文言文阅读（每小题 3 分，共 15 分）

亮答曰：“自董卓已来，豪杰并起，跨州连郡者不可胜数。曹操比于袁绍，则名微而众寡。然操遂能克绍，以弱为强者，非惟天时，抑亦人谋也。今操已拥百万之众，挟天子而令诸侯，此诚不可与争锋。孙权据有江东，已历三世，国险而民附，贤能为之用，此可以为援而不可图也。荆州北据汉、沔，利尽南海，东连吴会，西通巴、蜀，此用武之国，而其主不能守，此殆天所以资将军，将军岂有意乎？益州险塞，沃野千里，天府之土，高祖因之以成帝业。刘璋暗弱，张鲁在北，民殷国富而不知存恤，智能之士思得明君。将军既帝室之胄，信义著于四海，总揽英雄，思贤如渴，若跨有荆、益，保其岩阻，西和诸戎，南抚夷越，外结好孙权，内修政理；天下有变，则命一上将将荆州之军以向宛、洛，将军身率益州之众出于秦川，百姓孰敢不箪食壶浆以迎将军者乎？诚如是，则霸业可成，汉室可兴矣。”

先主曰：“善！”于是与亮情好日密。

关羽、张飞等不悦，先主解之曰：“孤之有孔明，犹鱼之有水也。愿诸君勿复言。”羽、飞乃止。

9. 下面加点的词语解释有误的一项是：（ ）
- | | |
|-------------|---------|
| A. 挟天子而令诸侯 | 挟：挟持，控制 |
| B. 利尽南海 | 利：利用 |
| C. 于是与亮情好日密 | 日：一天天 |
| D. 此殆天所以资将军 | 殆：大概 |
10. 下面四个选项中，加点词语的解释完全相同的一项是（ ）
- A. ①是以先帝简拔以遗陛下 ②百姓孰敢不箪食壶浆以迎将军者乎

- B. ①挟天子而令诸侯 ②民殷国富而不知存恤
C. ①此用武之国 ②孤之有孔明
D. ①贤能为之用 ②此可以为援而不可图也

11. 下列朗读停顿划分不正确的一项是（ ）

- A. 时/先主/屯新野
B. 亮/躬耕陇亩，好为/《梁夫吟》
C. 则/名微/而众/寡
D. 高祖/因之/以成霸业

12. 下列句子翻译，有错误的一项是（ ）

- A. 时人莫之许也。
翻译：当时的人不赞同（诸葛亮“自比于管仲、乐毅”）这件事。
B. 此人可就见，不可屈致也。将军宜枉驾顾之。
翻译：这个人可以去拜访，不能委屈（他），召（他上门）来，将军你应该亲自去拜访他。
C. 由是先主遂诣亮，凡三往，乃见。
翻译：于是刘备就去拜访诸葛亮，总共去了三次，才见到他。
D. 而智术浅短，遂用猖獗，至于今日。
翻译：可是由于我才学疏浅缺乏谋略，于是（敌人）变得猖狂，到了今天（这个局面。）

13. 下列对文章内容的理解和分析有误的一项是（ ）

- A. 诸葛亮分析天下形势，既论及地理、经济、军事等因素，又提到了恤民和用贤的重要。
B. 文章通过隆中对策这一核心事件，突出展示了诸葛亮作为政治家和军事家的远见卓识。
C. 本文详略分明，如刘备三顾茅庐，仅用“凡三往，乃见”一句带过；诸葛亮论对策则详写，着力从侧面表现诸葛亮的谋略。
D. 选段语言“言简而意丰，文省而深刻”，如结尾一个“善”字，就把刘备对诸葛亮的高度评价准确地表达了出来。

（二）课外文言文阅读 （每小题 2 分，共 6 分）

顾和搏虱如故

顾和^①始为扬州从事，月旦当朝^②，未入，顷停车州门外。周侯诣丞相，历和车边，和覩虱^③，夷然^④不动。周既过反还指顾心曰：“此中何所有？”顾搏虱如故，徐应曰：“此中最是难测地。”周侯既入，语丞相曰：“卿州吏中有一令仆才^⑤。”

（选自《世说新语•雅量》）

【注释】①顾和：字君孝。王导任扬州刺史时，调他做从事（从事：古代官职名），后来官至尚书令。②月旦：农历每月初一。朝：下属进见长官。③虱：虱子，体外寄生虫。④夷然：安然。⑤令仆才：作尚书令和仆射的才能。

14. 请用“/”为下面的句子断句。（画两处）

周 既 过 反 还 指 顾 心 曰

15. 用现代汉语翻译下面句子。

顾搏虱如故，徐应曰：“此中最是难测地。”

16. 联系上下文，说说周侯为什么向丞相推荐说“卿州吏中有一令仆才”？

（三）诗歌阅读理解（每小题 3 分，共 6 分）

村 晚 雷震^①
草满池塘水满陂^②，山衔落日浸寒漪^③。
牧童归去横牛背，短笛无腔^④信口吹。

【注释】①雷震：生平不详。或以为眉州（今四川眉山）人，宋宁宗嘉定年间进士。又一说是南昌（今属江西）人，宋度宗咸淳元年进士。②陂(bēi)：水岸。③漪(yī)：水的波纹。④腔：曲调。

17. 这首诗前两句描绘了青草、_____、_____、_____等景物，构成了一幅饶有生活情趣的农村晚景图。（3 分）

18. 请选择你感受最深的一点，赏析这首诗的表现手法。（3 分）

（四）名句名篇默写（7 分）

19. 补写出下列句子的上句或者下句。（每空 1 分，共 7 分）

- ① _____，载不动，许多愁。（《武陵春》李清照）
② 马作的卢飞快，_____。（辛弃疾《破阵子•为陈同甫赋壮词以寄之》）
③ _____，帘卷西风，人比黄花瘦。（《醉花阴》李清照）
④ 池上碧苔三四点，_____。（《破阵子》晏殊）
⑤ 苟全性命于乱世，_____。（诸葛亮《出师表》）
⑥ 陆游《卜算子•咏梅》中写梅花即使遭遇挫折也坚持自己的操守和品行的句子是：_____，_____。

三综合性学习活动（3 分）

20. 我校新成立一个文学社，取名为启航文学社。成立大会上，一位家长赠送了一幅画表示祝贺。请你从船、帆、天、云、风、海中选取三物，配写一段贺词。要求：至少运用一种修辞方法，包括标点符号不少于 30 字。（3 分）



四、现代文阅读（29 分）

阅读下面的两篇文章，分别回答文后的问题。

（一）一位名叫“新华”的“红颜知己”

①2011 年 7 月 4 日，一个名叫“新华”的“红颜”同上百万个同胞姊妹一起，刚刚诞生，便占据了书店最显眼的位置。这个姑娘就是以红色封面亮相的第 11 版《新华字典》。自 1953 年起，这个小小的字典家族就在当代史上影响着数亿中国人，从初版首印至今，《新华字典》的总发行量逾 4.5 亿册。

②2011 年夏天，时尚的帽子被史无前例地戴在了“新华”姑娘的头上。人们发现，这个平常总

是一脸严肃的女孩儿，居然能讲出不少潮语。她将“学历门”的“门”解释为“事件，多指负面的事件”。像大多数年轻人一样，她喜欢在电视里看“服装秀”，偶尔会“晒工资”，也会关注“房奴”和“车奴”。

③事实上，半个多世纪以来，《新华字典》始终以各种方式影响着中国人。

④作为新中国成立后出版的第一本字典，它并不只是要引领时尚语言的潮流，更要普及科学常识于大众。《新华字典》1965 年版和 1971 年版中，“鹅”被解释为“一种家禽，比鸭子大，颈长，脚有蹼，雄的头部有黄色突起”。后来，一名读者写信向编辑抱怨，由于不知道如何分辨鹅的性别，他在杀鹅前特意查了《新华字典》，于是将“头部有黄色突起”的鹅杀掉。没想到，这只倒霉的鹅居然腹中有卵。因此，编辑才发现不管雌鹅还是雄鹅，头部都有突起，只是雄鹅突起较大。这一错误在 1979 年版中得以修正。

⑤一个字的新义项想要进入“新华”的世界里，需要经过一段相当漫长的考察期。早在 10 版出版前，修订第 11 版的主持人之一的中国社科院语言研究所词典编辑室程荣就注意到了“秀”作为“表演、展示”的新含义，因为担心这些流行词不够稳定，当时她并没有贸然进行修改。直到 8 年后，“作秀”才算通过考察，正式进入《新华字典》。眼下，已经 71 岁的词典室前主任韩敬体像年轻人一样熟悉“神马”和“有木有”。但学者们认为，这两个词其实都是年轻人为了图新鲜而使用的错别字，无助于指导语言的规范，所以眼下并不会被收入字典。

⑥但人们注意到，“晒”和“奴”等字的新义并没有出现太久，却已经登堂入室。就连常用的“beybey”也真正走进了汉语世界，“拜拜”有了二声读音。“不管这个音译词合理不合理，但是它太常见了。”韩敬体笑着说。

⑦有媒体人甚至发出这样的感叹：“无论从发行量、普及量、影响程度还是读者的忠诚度来看，它对中国人的意义都类似于《圣经》之于基督徒。”

21. 文章以“一位名叫‘新华’的‘红颜知己’”为题，有什么好处？（4 分）

22. 第③段中划线句指出“半个多世纪以来，《新华字典》始终以各种方式影响着中国人。”请用简洁的语言分述其“影响”。（3 分）

23. 第④段主要运用了哪种说明方法？请简要分析其表达作用。（3 分）

24. 请简要分析第⑤段中加点词语“相当”的表达作用。（3 分）
一个字的新义项想要进入“新华”的世界里，需要经过一段相当漫长的考察期。

（二）用岁月在莲上写诗

林清玄

①那天路过台南县白河镇，就像暑天里突然饮了一盅冰凉的蜜水，又凉又甜。

②白河小镇是一个让人吃惊的地方，它是本省最大的莲花种植地，在小巷里走，在田野上闲逛，都会在转折处看到一田田又大又美的莲花。那些经过细心栽培的莲花竟好像是天然生成，在大地的好风好景里毫无愧色，夏日里格外有一种欣悦的气息。

③我去的时候正好是莲子收成的季节，种莲的人家都忙碌起来了，大人小孩全到莲田里去采莲子，对于我们这些只看过莲花美姿就叹息的人，永远也不知道种莲的人家是用怎么样的辛苦在维护一池莲，使它开花结实。

④“夕阳斜，晚风飘，大家来唱采莲谣。红花艳，白花娇，扑面香风暑气消。你打桨，我撑篙，欸乃一声过小桥。船行快，歌声高，采得莲花乐陶陶。”我们童年唱过的《采莲谣》在白河好像一个梦境，因为种莲人家采的不是观赏的莲花，而是用来维持一家生活的莲子，莲田里也没有可以打桨撑篙的莲舫，而要一步一步踩在莲田的烂泥里。

⑤采莲的时间是清晨太阳刚出来或者黄昏日头要落山的时分，一个个采莲人背起了竹篓，带上了斗笠，涉入浅浅的泥巴里，把已经成熟的莲蓬一朵朵摘下来，放在竹篓里。采回来的莲蓬先挖出里面的莲子，莲子外面有一层粗壳，要用小刀一粒一粒剥开，晶莹洁白的莲子就滚了一地。莲子剥好后，还要用细针把莲子里的莲心挑出来，这些靠的全是灵巧的手工，一粒也偷懒不得，所以全家老小都加入了工作。空的莲蓬可以卖给中药铺，还可以挂起来装饰；洁白的莲子可以煮莲子汤，做许多可口的菜肴；苦的莲心则能煮苦茶，既降火又提神。

⑥我在白河镇看莲花的子民工作了一天，不知道为什么总是觉得种莲的人就像莲子一样，表面上莲花是美的，莲田的景观是所有作物中最美丽的景观，可是他们工作的辛劳和莲心一样，是苦的。采莲的季节在端午节到九月的夏秋之交，等莲子采收完毕，接下来就要挖土里的莲藕了。

⑦莲田其实是一片污泥，采莲的人要防备田里游来游去的吸血水蛙，莲花的梗则长满了刺。我看到每一位采莲人的裤子都被这些密刺划得千疮百孔，有时候还被刮出一条条血痕，可见得依靠美丽的莲花生活也不是简单的事。小孩子把莲叶卷成杯状，捧着莲子在莲田埂上跑来跑去，才让我感知，再辛苦的收获也有快乐的一面。

⑧莲花其实就是荷花，在还没有开花前叫“荷”，开花结果后就叫“莲”。我总觉得两种名称有不同的意义：荷花的感觉是天真纯情，好像一个洁净无瑕的少女，莲花则是宝相庄严，仿佛是即将生产的少妇。荷花是宜于观赏的，是诗人和艺术家的朋友；莲花带了一点生活的辛酸，是种莲人生活的依靠。想起多年来我对莲花的无知，只喜欢在远远的高处看莲、想莲；却从来没有走进真正的莲花世界，看莲田背后生活的悲欢，不禁感到愧疚。谁知道一朵莲蓬里的三十个莲子，是多少血汗的灌溉？谁知道夏日里一碗冰冻的莲子汤是农民多久的辛劳？

⑨我站在莲田上，看日光照射着莲田，想起“留得残荷听雨声”恐怕是莲民难以享受的境界，因为荷残的时候，他们又要下种了。田中的莲叶坐着结成一片，站着也叠成一片，在田里交缠不清。我们用一些空虚清灵的诗歌来歌颂莲叶荷田的美，永远也不及种莲的人用他们的岁月和血汗在莲叶上写诗吧！

25. 通读全文，谈一谈你对题目“用岁月在莲上写诗”的理解。（4 分）

26. 第④段，作者引用《采莲谣》的意图是什么？（4 分）

27. 从内容理解和表达效果等角度，品读第⑧段划线的语句。（4 分）
谁知道一朵莲蓬里的三十个莲子，是多少血汗的灌溉？谁知道夏日里一碗冰冻的莲子汤是农民多久的辛劳？

28. 将本文与周敦颐的《爱莲说》进行比较，结合文本说说两文在表达主题方面的不同之处。（4 分）

四、作文（50 分）

29 有人说，生活是一次次的相遇，是一场场的别离。其实在成长的路上，总有些东西一直陪伴着你，支撑着你，给你启迪，给你鼓励；也许是一句贴心的话语，一个理解的眼神；也许是一束温暖的阳光，一颗无名的小草……

请以“_____一直都在”为题，写一篇不少于 600 字的文章。