

# 2017-2018 学年度第一学期期中试卷

## 七年级语文

命题人：吕群华（无锡市梅里中学）

### 一、积累与运用（27 分）

#### 1、看拼音写汉字或给加点字注音（4 分）

绽( )开                  tì ( ) 傥                  分 qí ( )                  徘徊 ( )

#### 2、根据课文默写（10 分）

- (1) \_\_\_\_\_，江春入旧年。（王湾《次北固山下》）
- (2) 水何澹澹，\_\_\_\_\_。（曹操《观沧海》）
- (3) \_\_\_\_\_，小桥流水人家。（\_\_\_\_\_《天净沙·秋思》）
- (4) 正是江南好风景，\_\_\_\_\_。（杜甫《江南逢李龟年》）
- (5) \_\_\_\_\_，随风直到夜郎西。（李白《\_\_\_\_\_》）
- (6) \_\_\_\_\_，思君不见下渝州。（李白《峨眉山月歌》）
- (7) 当别人不理解我们时，我们应该不恼怒，保持应有的风范，正如《论语》中所说：“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_？”

#### 3、加点字解释（4 分）

- (1) 未若柳絮因风起 ( )                  (2) 陈太丘与友期行 ( )
- (3) 去后乃至 ( )                  (4) 学而不思则罔 ( )

#### 4、下列句子中加点的成语使用不当的一项是（3 分）

- A. 在讲解员细心的提示下，参观者才恍然大悟，并纷纷感叹现代科技的唯美与奇妙。
- B. 台上的主持人说：“下面我宣布本次比赛的结果，请大家洗耳恭听。”
- C. 更为蹊跷的是，整条街道上鸦雀无声，寂静异常。
- D. 以荷花装饰微山县体育馆主题墙，这一别具匠心的设计，深受好评。[来源:Z

#### 5、选出下列没有语病的一项(3 分)

- A. 小林的篮球职业生涯正在刚刚开始，就以神奇的表现征服了亿万观众。
- B. 当蒲公英随风飘舞时，我看到它正以一种独特的美装点着这个世界。
- C. 会不会用心观察，能不能重视积累，是提升写作水平的基础。
- D. 通过采取机动车“限行分流”等措施，使城区一、三桥的交通拥堵问题得到了有效缓解。

#### 6、走近名著。(3 分)

《朝花夕拾》是鲁迅先生追忆自己青少年时期生活经历与体验的散文集。在鲁迅深情的笔下，我们认识了那位“给哥儿买来‘三哼经’”的保姆\_\_\_\_\_；我们记住了那位正直善良的异国老师\_\_\_\_\_。（2 分）

《五猖会》中回忆童年往事，含蓄地表达了对父母毫不顾及孩子心理的无奈与厌烦，这件事是 \_\_\_\_\_ ？（1分）

## 二、阅读与赏析（33分）

### （一）春雪（4分）

韩愈

新年都未有芳华，二月初惊见草芽。

白雪却嫌春色晚，故穿庭树作飞花。

7、诗中的第二句中的“惊”一词表现了作者怎样的心情？（2分）

8、试从修辞的角度对诗的三四两句作点赏析。（2分）

### （二）师旷论学（10分）

晋平公问于师旷曰：“吾年七十。欲学，恐已暮矣！”师旷曰：“何不炳烛乎？”平公曰：“安有人臣而戏其君乎？”师旷曰：“盲臣安敢戏其君乎？臣闻之：少而好学，如日出之阳；壮而好学，如日中之光；老而好学，如炳烛之明。炳烛之明，孰与昧行乎？”平公曰：“善哉！”

9、解释文中加点的词。（4分）

① 恐已暮矣    ②盲臣安敢戏其君乎    ③臣闻之    ④善哉

10、下列句子中“之”字用法不同的一项是（3分）

A、臣闻之    B、如日出之光    C、驱之别院    D、学而时习之

11、翻译文中画线的句子（2分）

老而好学，如炳烛之明。

12、这则短文告诉我们一个什么道理？（1分）

### （三）秋天的怀念（8分）

双腿瘫痪后，我的脾气变得暴怒无常。望着望着天上北归的雁阵，我会突然把面前的玻璃砸碎；听着听着李谷一甜美的歌声，我会猛地把手边的东西摔向四周的墙壁。母亲就悄悄地躲出去，在我看不见的地方偷偷地听着我的动静。当一切恢复沉寂，她又悄悄地进来，眼边红红的，看着我。“听说北海的花儿都开了，我推着你去走走。”她总是这么说。母亲喜欢花，可自从我的腿瘫痪后，她侍弄的那些花都死了。“不，我不去！”我狠命地捶打这两条可恨的腿，喊着：“我可活什么劲！”母亲扑过来抓住我的手，忍住哭声说：“咱娘儿俩在一块儿，好好儿活，好好儿活……”

可我却一直都不知道，她的病已经到了那步田地。后来妹妹告诉我，她常常肝疼得整宿整宿翻来覆去地睡不了觉。

那天我又独自坐在屋里，看着窗外的树叶“唰唰啦啦”地飘落。母亲进来了，挡在窗前：“北海的菊花开了，我推着你去看看吧。”她憔悴的脸上现出央求般的神色。“什么时候？”“你要是愿意，就明天？”她说。我的回答已经让她喜出望外了。“好吧，就明天。”我说。她高兴得一会儿坐下，一会儿站起：“那就赶紧准备准备。”“哎呀，烦不烦？几步路，有

什么好准备的！”她也笑了，坐在我身边，絮絮叨叨地说着：“看完菊花，咱们就去‘仿膳’，你小时候最爱吃那儿的豌豆黄儿。还记得那回我带你去北海吗？你偏说那杨树花是毛毛虫，跑着，一脚踩扁一个……”她忽然不说了。对于“跑”和“踩”一类的字眼儿，她比我还敏感。她又悄悄地出去了。

她出去了，就再也没回来。

邻居们把她抬上车时，她还在大口大口地吐着鲜血。我没想到她已经病成那样。看着三轮车远去，也绝没有想到那竟是永远的诀别。

邻居小伙子背着我去看她的时候，她正艰难地呼吸着，像她那一生艰难的生活。别人告诉我，她昏迷前的最后一句话是：“我那个有病的儿子和我那个还未成年的女儿……”

又是秋天，妹妹推我去北海看了菊花。黄色的花淡雅，白色的花高洁，紫红色的花热烈而深沉，泼泼洒洒，秋风中正开得烂漫。我懂得母亲没有说完的话。妹妹也懂。我俩在一块儿，要好好儿活……

13、文中的划线句子属于哪种记叙顺序？具体说说它的作用。（3分）

14、“母亲进来了，挡在窗前”句中“挡”写有意动作还是无意行为？请说明理由。（3分）

15、文章结尾着重描写了“秋风中正开得烂漫”的菊花，作者这样写有什么作用？（2分）

#### （四）我的暖，一寸长(11分)

葛 闪

这是个身着工作服、满身油漆和泥土，满面灰尘，约莫40岁左右的中年男子。

他隔着车窗，朝我弯弯腰，腼腆地笑着，给我递了根香烟。

看我接了烟，他大喜过望，慌忙从兜里摸出打火机帮我点上，咧开大嘴一笑，说：“大哥，您是几天来第一个接俺烟的呢。”

我一听，就有点蒙。

他好像瞧出了我的心思，憨憨一笑，说：“俺这烟差，你们城里人瞧不上眼。您是第一个接俺烟的人，俺激动哩。您绝对是一个瞧得起俺们乡下人的好人。”

“有事吗？”我笑笑，为这个中年男子的“油嘴滑舌”。

“是这样的，大哥，”男子搓搓手，不住地点头，“俺就是想，能坐坐您的车不？”

“你要到哪里？”我轻轻皱了皱眉，不是我小气不让他搭车，而是他那一身的油漆和泥土，实在是让我心有芥蒂。

“不不不，”他把头摇得像拨浪鼓，“俺哪儿也不去，就在上面坐一会儿就行。今儿不坐，明天坐一回就行，还是今儿这个时间。”

说完，他那布满血丝的大眼睛，充满着乞求。

我犹豫了一下，还是点了头，说：“行！”我话音刚落，还没来得及问他我心中的疑惑，他就一连向我说了几句谢谢便离开了。临走前，还特意向我车前的车牌望了一眼。

第二天，他准时到了学校门口。看我在，他一脸兴奋，轻轻坐上了副驾驶座位，和我聊了起来。

还没聊五分钟，放学的孩子们便冲出了校门。他透过玻璃，紧张地看着人流。过了一阵，他飞快地推开车门，站在车旁大喊着。不一会儿，一个小男孩跑到了他的面前，他让小男孩

喊了我一声“叔叔好”，然后还介绍说我是他在城里刚认识的朋友。他递了根廉价香烟给我，便带着孩子匆匆离开了。临走的时候，他望向我的眼神里充满了感激。

我实在不明白，他为什么只坐这么一小会儿。直到三天后，在学校门口又遇上他，他才告诉了我答案。

原来，孩子刚进城读书，因为农村和城里的生活习惯存在很大的不同，所以一些同学很瞧不起他的孩子。孩子的心里因此出现了阴影。

“其实俺明白，大多数城里人也像您一样，待俺们如亲兄弟般的好，只是孩子小，暂时还不能理解。”他笑笑说，“俺上次坐您的车看着孩子向我跑来，然后我就告诉孩子，您和我是顺路的，常免费载着我一起来学校！”

他搓着手，又憨憨地补充道：“别的家长给自己孩子的温暖那么长！”他张开双臂，比画了一段很长的距离，然后又接着说，“俺不中用，俺只能给他这么点的暖！”说完，他用手指比画了一个大约一寸长的长度。

“一寸长的暖”！这形象的比画瞬间就击中了我的灵魂，我深深地震撼，被它的朴实，又被它的深沉！

16、文中的“他”为孩子做了一件什么事？请用简洁的语言概括。（2分）

17、文章第一段使用了哪种人物描写方法？其作用是什么？（3分）

18、联系上下文，说说下面句子中加点词语的表达效果。（3分）

您是几天来第一个接俺烟的呢。

19、“一寸长的暖”深深地震撼了“我”，请结合全文说说你对“一寸长的暖”的理解。（3分）

### 三、表达与交流（40分）

20、走进自然，我们领略景色之美；亲近大师，我们感受哲理之美；享受亲情，我们体验生活之美；展现才华，我们成就青春之美……生活并不缺少美。美，就在我们身边。请以“\_\_\_\_\_真美”为题，写一篇文章。

要求：（1）将题目补充完整。

（2）文体自选，诗歌除外。字数不少于 600 字。