

厦门槟榔中学 2017-2018 学年上学期期中考试

七年级语文科试卷

一、积累与运用：(44 分)

1. 结合语境，根据拼音写词语，或者给加点的字注音。(4 分)

- (1) 还有各种花的香，都在微微润湿的空气酝酿_____。
- (2) 舒活舒活筋骨，抖擞抖擞_____精神，各做各的一份事去。
- (3) 它经常变成美丽的雪花，飘然(lì)_____临人间。
- (4) 那朵红莲，被繁密的雨点，打得左右(qí)_____斜。

2. 下面对句子中加点的字词解说有误的一项是() (3 分)

- A. “取决”的“决”字与“诀别”的“诀”都读 jué；这里的“决”意思是断定，拿定主意；“诀”意思是起关键作用的方法。
- B. “惭愧”和“惊愕”都是“忄”旁，根据形声字的形旁通常表意来推断，这四个字的意思都跟心理活动有关。
- C. “应和”与“随声附和”中的“和”都读“hè”，意思都是跟着说、跟着唱。
- D. “隐”“藏”都有掩盖之意，“伫”“立”都有站立之意，根据同义词并列使用的现象，可以推断“藏匿”的“匿”也有“藏”的意思。

3. 下列句子中加点词语运用不正确的一项是() (3 分)

- A. 又要学好各科知识，又要参加社团活动，学广整天忙得不亦乐乎。
- B. 王春明的几次考试成绩都不理想，老师指出他的基础不牢固，教导他学习应该温故知新。
- C. 临近考试了，他躺在床上翻来覆去，怎么也睡不着。
- D. 他们俩在班上一个管纪律，一个管学习，配合得各得其所。

4. 依次填入下列句子横线处的词语，恰当的一项是() (3 分)

- (1) 我的母亲又_____了一个严冬。
- (2) 用一枝短棒支起一面大的竹筛，下面撒此秕谷，棒上_____一条长绳……
- (3) 秋天在南国，雨仍然_____造访大地，但它却变得更吝啬了。
- (4) 对，这是张小水墨画，_____是唐代的名手画的吧。

- A. 度过 扎 偶然 一定
- B. 走过 绑 经常 肯定
- C. 熬过 系 偶尔 也许
- D. 经过 缚 时常 或许

5. 下面的四个句子中没有使用比喻的修辞手法的一句是() (3 分)

- A. 春天像小姑娘，花枝招展的，笑着，走着。
- B. 那点儿薄雪好像忽然害了羞，微微露出点儿粉色。
- C. 风把地上的黄叶吹起来，我们拍手叫道：“一群黄蝴蝶飞起来了！”
- D. 看吧，山上的矮松越发的青黑，树尖儿上顶着一髻儿白花，好像日本看护妇。

6. 下列对课文内容理解有误的一项是() (3 分)

- A. 《春》一文的作者用诗的笔调，描绘了大地回春、万物复苏、生机勃勃的景象，抒发了热爱春天、赞美春天的感情。
- B. 《观沧海》描写沧海宏观景象，抒发豪情壮志，诗中所写内容都是登碣石山所见之景。

C. 《秋天的怀念》题目富有深刻的含义、绵长的情思。不仅点出的文章叙事的时节，也意味着对母爱和生命沉淀之后的思考与感悟。

D. 《从百草园到三味书屋》选自《朝花夕拾》，是鲁迅的散文，表现了作者儿童时代对自然的热爱，对知识的追求。

7. 下列关于文学常识的表述，不正确的一项是() (3 分)

- A. 李白的诗，既豪迈奔放，又清新飘逸，而且想象丰富，意境奇妙，语言轻快，难怪人们要称他为“诗仙”了。
- B. 马致远是元代杂剧四大家之一，写有小令、散套二百余首，散曲中又以小令《天净沙·秋思》最为有名。
- C. 《论语》是记录孔子及其弟子言行的一部书。它与《大学》、《中庸》、《诗经》合称为四书。
- D. 鲁迅是著名文学家、思想家，五四新文化运动的重要参与者，中国现代文学的奠基人。毛泽东曾评价：“鲁迅的方向，就是中华民族新文化的方向”

8. 下面的句子重新排列成意思连贯的一段话，正确的语序是() (3 分)

- ①绿是生命的颜色。
- ②春雨过后，草尖上、树梢上冒出了一簇簇嫩绿的叶芽，更会使你觉得新的生命在跳动。
- ③你看那春天的原野，绿油油的，生气勃勃，欣欣向荣，令人感到鼓舞和振奋。
- ④道旁的树木，青翠欲滴，田间的秧苗，郁郁葱葱。
- ⑤到了夏天，大地上一片葱茏。
- ⑥面对着这充满蓬勃生机的大地，便会感到自己也增添了青春的活力。

A. ①③②⑤④⑥ B. ①②④③⑥⑤ C. ③①⑤②⑥④ D. ⑥①②③⑤④

9. 腹有诗书气自华，请根据要求默写古诗文：(16 分)

- (1) 树叶儿却绿得发亮，_____。(朱自清《春》)
- (2) 如果不怕刺，还可以摘到覆盆子，_____，又酸又甜，色味比桑椹要好得远。(《从百草园到三味书屋》)
- (3) 岐王宅里寻常见，_____。(杜甫《江南逢李龟年》)
- (4) 夜发清溪向三峡，_____。《峨眉山月歌》
- (5) _____，一夜征人尽望乡。《夜上受降城闻笛》
- (6) _____，应傍战场开。《行军九日思长安故园》
- (7) 在古诗文中，“萧”常表示萧索、萧条之意，如曹操的《观沧海》中的“A_____，B_____”。
- (8) 古诗文中，“风”随处可见，它陪伴着游子走向远方，如王湾的《次北固山下》中的“潮平两岸阔，A_____”；太阳也是有情有义的，游子的羁旅中少不了它，如马致远的《天净沙·秋思》里“B_____，断肠人在天涯。”；“月”的更是如影随形，它陪伴过好友，如李白的《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》“C_____，随君直到夜郎西。”

(9)《论语》充满智慧：它告诉我们要坚定志向“子夏曰：A_____，切问而近思，仁在其中矣。”；它还告诉我们要注重学习与思考的关系“B_____，C_____”它更告诫我们要正确对待别人的优点和缺点：“D_____，F_____。”

10. 冰心笔下满是对母爱的歌咏，请仿写句子：母亲啊！你是荷叶，我是红莲，心中的雨点来了，除了你，谁是我无遮拦天空下的荫蔽？

二、阅读与理解：(46 分)

(一) 名著阅读 (6 分)

11. 下列关于《西游记》的表述不正确的一项是() (2 分)

A. 小说中朱紫国的王后被妖怪赛太岁掳去，妖怪的紫金铃厉害无比，让悟空费尽周折，最后还是观音菩萨出面带走了妖怪，悟空才救回王后娘娘。

B. 悟空、八戒、沙僧使用的兵器分别是：如意金箍棒、钉耙、禅杖

C. 为试探师徒四人的禅心是否坚定，铁扇公主假意要招他们为女婿。唐僧不为所动，悟空识破真相，沙僧一心跟随师父，八戒却动了凡心。

D. 白龙马原是西海龙王之三太子小白龙，因违逆父命被囚鹰愁涧，后化作白马驮负唐僧取经，被封为八部天龙广力菩萨。后在化龙池中得复原身，盘绕在大雷音寺的擎天华表柱上。

12.《西游记》故事主体讲述A_____取经路上战胜无数妖怪，历经重重磨难，终于到达B_____，取回真经的故事。（2分）

13.“神魔皆有人情，精魅亦通世故。”（鲁迅语）《西游记》刻画的众多神魔精魅都具有人的情感。请参照示例，另举一例，具体说明这一特点。（2分）

示例：铁扇公主因为与孙悟空有仇，不但不愿借扇，还想加害悟空，可以看出她的重亲情，同时也显示出她心胸狭隘。

（二）非语文阅读：（阅读下列材料，完成14-15题，4分）

材料一：交友名言警句

A. 先淡后浓，先疏后亲，先远后近，交朋友之道也。

B. 君子与君子以同道为朋，小人与小人以同利为朋。

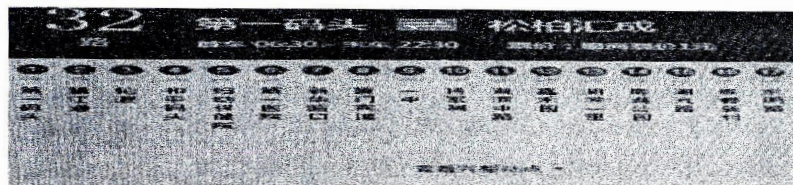
C. 朋友不信，则交易绝。

材料二：交友成语典故

A. 管宁割席出自《世说新语·德行十一》，比喻朋友间的情谊一刀两断，中止交往，或中止与志不同、道不合的人为朋友。管宁和华歆同在园中锄草，看见地上有一片金，管宁仍依旧挥动着锄头和看到瓦片石头一样没有区别，华歆高兴地拾起金片而后再扔了它。曾经，他们同坐在同一张席子上读书，有个坐着有围棚的车穿着礼服的人刚好从门前经过，管宁还像原来一样读书，华歆却放下书出去观看。管宁就割断席子和华歆分开坐，说：“你不是我的朋友了。通过管宁、华歆二人在锄菜见金、见轩冕过门时的不同表现，显示出二人德行之高下。

B. 鸡黍之交出自《后汉书·独行列传》，意思是守信用之交。范式人。少年时在太学读书，与汝南人张劭为友二人读书后，同归乡里。范式对张劭说：“我两年后回来，那时我将要去府上拜见尊亲，再看看令郎令媛。”与此同时两人还约定了拜见的日期。光阴似箭，日月如梭，不觉间约定的日期将至。张劭把这件事告诉了母亲，请母亲准备饭食以迎接挚友的到来。母亲说：“分别了两年这么长的时间，你与他又相隔千里，你怎么能那么相信那约定的时间呀？”张劭说：“巨卿是守信的人，必定不会违背。”母亲说：“要是果真如此，我要为你们酿酒。”到了约定的这一天，范式真得如期而至。他升堂拜伏，尽欢才散。

材料三：



14.外地朋友到厦门，住在厦门宾馆，想到槟榔中学参观，请你根据材料三引导他搭乘公交车到槟榔新村，你在车站等候。（2分）

15.材料一和材料二都是千古文化积淀下来的交友名言、典故，请你结合材料谈谈对交友的认识。（2分）

（三）文言文阅读（阅读甲乙两段的文字，完成第16-19题，14分）

（甲）陈太丘与友期行，期日中，过中不至，太丘舍去，去后乃至。元方时年七岁，门外戏。客问元方：“尊君在不？”答曰：“待君久不至，已去。”友人便怒：“非人哉！与人期行，相委而去。”元方曰：“君与家君期日中，日中不至，则是无信；对子骂父，则是无礼。”友人惭，下车引之，元方入门不顾。

（选自《世说新语·方正》）

（乙）陈元方年十一时，候^①袁公。袁公问曰：“贤家君在太丘，远近称之，何所履行^②？”元方曰：“老父在太丘强者绥^③之以德弱者抚之以仁，恣其所安，久而益敬。”袁公曰：“孤^④往者尝为邺令，正行此事。不知卿家君法孤？孤法卿父？”元方曰：“周公、孔子，异世而出，周旋动静，万里如一。周公不师^⑤孔子，孔子亦不师周公。”

（选自《世说新语·政事》）

注①候：拜访，问候。②履行：实践，做。③绥：安，安抚。④孤：封建时代王侯的自称。⑤师：学习。

16.解释下列句子中加点的词。（4分）

（1）陈太丘与友期行（ ） （2）元方入门不顾（ ）

（3）尊君在不（ ） （4）孔子亦不师周公（ ）

17.用“/”划出句间停顿（画两处）：（2分）

老父在太丘强者绥之以德弱者抚之以仁

18.翻译句子：（4分）

（1）友人惭，下车引之，元方入门不顾。

（2）周公不师孔子，孔子亦不师周公。

19.甲文中，表现友人心理变化的两个字是：A_____B_____，变化原因是：

C_____。乙文中，陈元方第二次答语很巧妙，他巧妙在D_____（4分）

（四）散文阅读（阅读下面这篇文章，完成下列20-22题，10分）

乡村一树寂寞红

“七里黄泥红树岗，西风果熟一村香。”秋天的下午，阳光暖暖地照着，凉凉的西风吹着，吹皱了一池秋水，吹蓝了明净高远的天空，吹红了一树树的柿子，也吹起了游子满腔思绪。

当柿子红了的时候，我总会想起家乡，想起家乡的柿子。家乡的柿子犹如一串串红红的“灯笼”总在眼前闪烁，柿叶如同一面面“红旗”总在眼前飘扬，一幅幅“柿”情画意总在眼前浮现，那些温馨的回忆悄无声息地弥漫开来……

每到春天，春姑娘踩着春风的鼓点亲吻着大地，唤醒了小鸟，也抚摸了乡村的柿树。柿树娇嫩的枝条从树上钻出来，青翠欲滴，煞是好看。不几天，柿树就开花了，花很小，有黄色的，有橙黄色的。花朵虽小，但小巧玲珑，精致可爱，朵朵似娇俏可爱的小姑娘。

点点的清香氤氲，偶尔有蝴蝶飞来，萦绕其间；间或蜜蜂来访，流连其中。一阵春风细雨，满地落花。这可让孩子们高兴坏了，女孩子就用马尾巴草把柿子花一朵一朵地串起来，编成花环，戴在头上；做成手链，戴在手上，或者串一串长长的，制成花冠，那俨然就是花仙子了，个个心里乐开了花。

夏天，墨绿的叶子覆盖了全树，青色的小柿子顶着帽子藏在树叶里，如果你不仔细看的话，你很难发现它们。整个初夏，柿子顶着帽子躲在绿叶间，同绿叶儿们

一同长大。我们就在树下玩耍，欢闹声中，盛夏已过，秋像藏猫猫的顽皮孩子，一下子窜到面前，调皮地笑着，伴着鬼脸。再看柿树，青涩的柿子，已慢慢地变成橘黄色，像刚学会变脸的顽童，狡黠地笑着，站在枝头，跳着，闹着，直到把枝头压弯了才肯罢休。

“立秋胡桃白露梨，寒露柿子红了皮。”深秋时分，柿子树上的叶子慢慢地变红了。从远处看，仿佛一团燃烧的火，美丽极了。青绿的柿子变成了金黄色的，霜降到了，柿子慢慢地由橘黄变得红通通了，霜降过后，树叶开始凋零。黄柿子慢慢被秋风染红了脸蛋。柿叶，红中透绿，绿中带黄，一片片随风飘落，又经过几场银霜，当你想要留恋那一树红叶，它却早已落光，只剩一树红透了的柿子，像一盏盏漂亮的红灯笼似的，又像一个个肥嘟嘟的小娃娃，可爱极了。

火红的柿子，挂满了秋的情愫，点燃了秋的色彩，装点着秋亮丽的风景，深秋柿子红，柿柿如意，红了人们的心情。秋天渐行渐远，满树红通通的柿子，软软的，像极了娇美的小姑娘，羞答答地抿着嘴，偷窥着偶尔路过乡村的面孔。

童年的柿树伴随移民搬迁的进一步深入，寂寞孤独地守望着乡村。缺了人们呵护，村里的那些柿子树，叶子都疏疏落落的了，有点干枯委顿地卷着，树上柿子高悬，没人采摘，成了鸟雀们的美食。秋风乍起，一阵阵的寒风吹过，红红的柿子摇曳枝头。有些柿子在树上呆得不耐烦起来，便扑通一声，坠在地上，钻进草丛。唯有那些美好记忆犹如昨日，历历在目，时时温暖着游子的心。

秋风一阵紧似一阵，只有那一树火红的柿子寂寞地挂在枝头。

这一树寂寞红，独守乡村，令人伤感。忽而一只喜鹊，从云层飘摇而至。它缓缓地绕树顶飞了一圈，幽幽飞落于那一树柿子树上，轻轻地啄了两口，忽地抬起头来，“喳喳”地叫着，似在呼朋引伴。不一会儿，就飞来好多喜鹊，兴高采烈地啄着，叫着。哦，如今，寂寞红不再是寂寞的，而是红成了灿烂如晨间的一片霞光。

(选自《教师报》)

20. 这篇散文是按照什么顺序叙写家乡柿子树景色的？这样写有什么好处？(3分)

21. 赏析下面句子中加点的文字。(4分)

(1) 春姑娘踩着春风的鼓点亲吻着大地，唤醒了小鸟，也抚摸了乡村的柿树。

(2) 如今，寂寞红不再是寂寞的，而是红成了灿烂如晨间的一片霞光。

22. 文章题目“乡村一树寂寞红”有什么含义？(3分)

(五) 散文阅读(阅读下面这篇文章，完成下列23-26题，12分)

父爱不矮小

①第一次发现自己个子矮，是在她12岁那年。

②“六一”前夕，学校照例要举办一台联欢会。选节目那天，她哭着回了家。老师把她在几个女孩子之间换来换去之后，无奈又失望地摇摇头。比同班的女孩子矮了半头的她站在舞蹈队伍里显得极不协调，伙伴们已长成婷婷的天鹅，而她依然是只瘦弱的小鸟。

③她哭着问妈妈，为什么别人都长高了，就不长。妈妈没意识到落选的事对女儿的伤害，笑着摸了摸她的头说：“你要是随了妈就好了，谁让你随了你爸呢。”一旁的父亲局促地搓搓手，没有说话，转身走了。从那天起，她才注意到父亲竟是如此矮小。也是从那天起，她在心里怨上了父亲。

④那个不愉快的儿童节过后不久，她的小学时代结束了。曾经向往的中学生活并没有想象中的愉快。在这所小镇唯一的中学里，她和父亲经常被别人一同提起，因为父亲是这所学校的语文老师。有时，她正在操场上和同学快乐地打球，身边走过的老师或同学会说，她长得真像她父亲。这时，快乐会瞬间飞远。语文课上，她的作文被老师夸奖，同学们的羡慕和赞许会让她充满欢喜。下课后，老师夸她：“这丫头好文采，随你父亲。”最后这一句，让她心里的欢喜打了折扣。她挺挺娇小的

身体，委屈着，为什么我要像父亲。

⑤蔷薇花开了落，落了开，她也花一样长得清纯，个子更显得玲珑娇小。她考进城里的大学后，除却离家的新鲜，还有个小小的快乐，那就是耳边不会再有人说她像父亲了。一日，她被同学从操场上叫回宿舍，是父亲来了。(A)他似乎并未察觉她的心不快，笑着递给她两大包饼干，还有两本地喜爱的文学书。临走时，父亲又回头说：“丫头，记着吃饼干啊，每天都要吃。”她望着父亲矮小的背影怨着：“哪里没有卖饼干的？不要再给我送了。”

⑥假期回家。一进门父亲就问：“丫头，饼干吃完了吗？”说着又抱出几袋一样的饼干。“您就不知道换个牌子呀？干吗让我天天吃这个？”母亲望望父亲说：“丫头，你爸听朋友说有赖氨酸饼干，孩子吃了能长高个，他就跑到城里四处找。这不，好不容易才买到，立刻就给你送去了。”她的心理倏地疼了一下。(B)以后的日子里，她吃着父亲送来的饼干，打着球，似乎真的长高了一些，婷婷的，像一株春日里的翠竹。

⑦又是蔷薇花满院飘香的季节，她带回一个高大俊朗的男孩。忙忙碌碌的父亲在男孩的身边显得更加矮小，可父亲脸上的欢喜就像阳光下的蔷薇花，笑盈盈地开满了小小的院子。

⑧黄昏，她送男孩出门。男孩很认真地对她说：“你爸真好。他对我说，我把女儿交给你，以后你们如果吵架了，你可以怨她懒，可以说她娇气，但是，你永远都不许嫌她矮。”

⑨瞬间，她的泪扑簌簌地挂满了脸颊。莹莹的泪光中回望，缤纷绚烂的蔷薇花旁，父亲的身影被一抹夕阳拉得修长……

23. 请以时间为序，用简洁的语言概括文章故事情节。(2分)

(1) 六一前夕，她因身材矮而落选班舞蹈队，从此怨上了父亲。

(2) 中学时期，她经常被别人提起长得真像她父亲，对父亲的埋怨还结在心里。

(3) _____

(4) _____

24. 结合语境，请从A、B两句中任选一句，品味句中两个“似乎”的含义。(4分)

(A)他似乎并未察觉她的心不快，笑着递给她两大包饼干，还有两本地喜爱的文学书。

(B)她吃着父亲送来的饼干，打着球，似乎真的长高了一些，婷婷的，像一株春日里的翠竹。

25. 第⑨段画线处是一个细节：“瞬间，她的泪扑簌簌地挂满了脸颊。”请根据上下文揣摩“她”此刻的心理活动，用第一人称写出来。(3分)

26. 文中多次出现“蔷薇花”这一形象，有什么作用？(3分)

三、写作(60分)

27. 任选一题作文。(50分)

(1) 题目：和你在一起

要求：①仔细揣摩题意

②请写一篇600字左右的记叙文，

③文中不得出现真实的人名、校名、地名。

④书写工整、规范。

(2) 题目：我不再_____

要求：①将题目补充完整。如填孤独、自卑、天真、害羞、等待、贪玩、空想、贫穷、想爸爸、赶时髦、拥有宁静、相信眼泪、低人一等、放纵自己……

②请写一篇600字左右的记叙文。

③文中不得出现真实的人名、校名、地名。

④书写工整、规范。