

## 初二语文 2017—2018 学年第一学期期中考试试题

(120 分钟 120 分)

### 一、积累与运用 (21 分)

1. 选择下列正确的一项是 ( ) (3 分)

- A. 旺相 (xiàng) 揶揄 (duo) 归省 (xǐng) 叱咤风云 (zhà) 本色当行 (dāng)  
B. 蓦然 (mò) 屹立 (yì) 踌躇 (chóu) 参差不齐 (cǐ) 锲而不舍 (qì)  
C. 重荷 (hè) 冗杂 (róng) 热忱 (chén) 忠心耿耿 (gěng) 鞠躬尽瘁 (cuì)  
D. 嗔视 (chēn) 磐石 (pán) 钦佩 (qīng) 矫揉造作 (jiǎo) 鲜为人知 (xiǎn)

2. 找出下列错别字并订正。(4 分)

矫健 深邃 赫然 彷徨 锁闭 鸦鹊无声 金碧辉煌 锋芒毕露 义愤填膺 妇儒皆知 一反即往 迥乎不同 气冲斗牛 沥尽心血 莫不关心 见异思迁 杂乱无章 寻欢作乐

3. 古诗填空 (每空 1 分, 共 8 分)

- (1) 《望洞庭湖赠张丞相》中笔力千钧, 备受后人赞赏的句子: \_\_\_\_\_  
(2) 少壮不努力, \_\_\_\_\_。《长歌行》  
(3) 又夹百千求救声, \_\_\_\_\_, 抢夺声, 泼水声。《口技》  
(4) \_\_\_\_\_, 有良田美池桑竹之属。《桃花源记》  
(5) 晴川历历汉阳树, \_\_\_\_\_。《黄鹤楼》  
(6) 挥手自兹去, \_\_\_\_\_。《送友人》

4. 仿下面例句 以“校园”二字开头写一句话。(2 分)

例句: 家园如一块啃不完的饼, 让流浪者一次又一次地补充能量; 家园如一根抽不断的线, 末端总系着一个流浪者的大风筝。

校园: \_\_\_\_\_

5. 下列句子中, 没有语病的一项是 ( ) (2 分)

- A. 能否熟练规范地书写汉字, 是《语文课程标准》对学生汉字书写的基本要求。  
B. 5 月 21 日清晨, 福州市民如愿以偿地观赏到日环食奇观。  
C. 各地中小学完善和建立了校园安全工作机制。  
D. 由于张丽莉老师舍己救学生, 被网友誉为“最美女教师”。  
6. 名著: 《钢铁是怎样炼成的》保尔因为救了 ( ) 而被告密入狱, 告密的人是 ( )。(2 分)

二、文言文阅读 (13 分)

(一) 阅读《桃花源记》, 回答问题 (9 分)

见渔人, 乃大惊, 问所从来。具答之。便要还家, 设酒杀鸡作食。村中闻有此人, 咸来问讯。自云先世避秦时乱, 率妻子邑人来此绝境, 不复出焉, 遂与外人间隔。问今是何世, 乃不知有汉, 无论魏晋。此人一一为具言所闻, 皆叹惋。余人各复延至其家, 皆出酒食。停数日, 辞去。此中人语云: “不足为外人道也。”

既出, 得其船, 便扶向路, 处处志之。及郡下, 诣太守, 说如此。太守即遣人随其往, 寻向所志, 遂迷, 不复得路。

南阳刘子骥, 高尚士也, 闻之, 欣然规往。未果, 寻病终。后遂无问津者。

7. 下列加点词语意思相同的两项是: ( ) (3 分)

- A 遂迷, 不复得路 肃遂拜蒙母 B 乃不知有汉 蒙乃始就学  
C 问今是何世 当是时 D 悉如外人 黄发垂髫并怡然自乐  
E 不足为外人道也 微不足道

8. 翻译句子: (2 分)

(1) 率妻子邑人来此绝境, 不复出焉, 遂与外人间隔。

(2) 此人一一为具言所闻, 皆叹惋。

9. 成语皆言简意赅, 许多成语都语出有典, 如成语 \_\_\_\_\_ 就是浓缩本文的故事而来, 意思是: \_\_\_\_\_ (2 分)

10. 渔人偶遇桃源, “处处志之”, 最终却“不复得路”, 其中寄寓了作者怎样的思想? (2 分)

(二) 郇原泣学 (4 分)

郇原少孤, 数岁时, 过书舍而泣。师曰: “童子何泣?” 原曰: “孤者易伤, 贫者易感。夫书者, 凡得学者, 有亲也。一则愿其不孤, 二则美其得学, 中心感伤, 故泣耳。” 师恻然曰: “欲书可耳!” 原曰: “无钱资。” 师曰: “童子苟有志, 吾徒相教, 不求资也。” 于是遂就书。一冬之间, 诵《孝经》《论语》。 (《初潭集》)

11. 辨析下面句中加点的词的词义, 其中意思不相同的一项是 ( ) (1 分)

- A. 师恻然 豁然开朗  
B. 过书舍而泣 及鲁肃过寻阳  
C. 吾徒相教 老大徒伤悲  
D. 于是遂就书 后遂无问津者

12. 将文中画线句子译为汉语。(1 分)

原句: 师恻然曰: “欲书可耳!”

译句: \_\_\_\_\_

13. 书塾中的老师值得我们敬佩的是 \_\_\_\_\_ 值得我们学习。(2 分)

三、现代文阅读 (31 分)

(一) 阅读短文, 回答问题:

### 与父亲抬担子

王清铭

①很小的时候, 家里生活十分艰难, 我们几个半大的孩子经常被当做“全劳力”使用。印象最深的是我与父亲抬担子。我个儿矮, 走在前, 父亲个儿高, 在后。担子的绳子离父亲的肩膀很近。我太小, 几次下来, 嫩小的肩膀被粗糙的扁担压出一块血印, 血珠子快要溢出来。扁担好像钢板一样路得酸痛, 我只好佝偻着, 用上背部来支撑感觉越来越沉的重量。父亲看到了, 伸手将担子的绳索又往他那边一捋, 我的脚步轻而快, 而劳累一天的父亲却踉跄起来。我对父亲说: “我能行。”父亲说: “小孩子的肩膀, 压得太重, 长大骨头会变弯的。”

②不知不觉中长大了, 父亲在我眼中变矮了, 读书放假时给家里帮忙, 我个儿高, 走在后, 父亲个儿矮, 在前。十多年过去了, 生活的重担早压得父亲有些佝偻, 父亲像我小时候一样用上背部来支撑担子的重量, 看着父亲吃力的样子, 我的心有点酸, 但强忍着不让眼泪盈出眼眶。父亲一生最见不得眼泪。阳光下父亲的背影不再是挺直的, 而是“缩”成一团。上坡时我装成漫不经心地用手往我这边捋担绳, 将担子的重量尽量往自己的肩上压。父亲没有发觉, 脚步迈得更稳健了。我对父亲说: “你太累了, 歇会儿。”这回轮到父亲用手背揩拭额头沁出的汗说: “我能行。”说着他脸上的皱纹拉直了, 露出一个表情平板的笑容。



由 扫描全能王 扫描创建

③到达目的地后，父亲才发现担子后移了许多，他上下打量我一会儿，只轻轻地说了一句，阿铭懂事了。那一天夜里，我的肩膀肿得老高，血淤成青色，痛得睡不着觉，但我不叫痛，因为我真的懂事了。

④工作以来回家的次数少了，父子相对，没有什么话可讲。我极少谈自己的境况，怕给他再增加心头的负担，父亲除了劳动还是劳动，也没有太多的闲话。好几年过去了，父亲的背越发佝偻。上星期回家帮父亲打煤饼，天不热，但他很快就大汗淋漓，脱掉外衣，父亲的背再一次呈现于我的眼前，这是怎样的一个背影啊。肩上的骨骼垂成两个弧形，背部佝偻成一个前倾后拱的弧形，而腰部又有点前拱后倾。背部的肌肉有点松弛，原来我以为皱纹只长在人的脸上，现在才明白，老了的人，背部甚至躯体各部都会长起皱纹。我们两人一起将袋装的煤抬到场院，父亲在前，我在后，父子身高相差10多公分，担子的重量倾向父亲那边，这一次我不再掩饰，用手直接将担绳将到我这边。父亲看在眼里，嘴里还是那句话，我能行。但他不再推让了，毕竟是60多岁的人了。

⑤父亲稳健地走着，我心头忽然涌起许多回忆，但很快就收住思想野马的缰绳，现实的生活是实在的，就如这脚下的路，根本就无须抒情。我跟着父亲稳健地走着……

14. 阅读全文，分析字体加粗的三句“我能行”各表现了说话人怎样的情感。（3分）

15. 品析下列句子（3分）

嫩小的肩被粗犷的扁担压出一块血红，血珠子快要溢出来。扁担好像钢板一样硌得疼痛，我只好佝偻着，用上背部来支撑感觉越来越沉的重量。

16. 第④段从哪几方面表现出父亲已经年迈苍老？（3分）

17. 结合全文，说说文章结尾“我跟着父亲稳健地走着……”包含哪些意思。（2分）

18. 这篇文章用细节描述的方法两次写父亲的背影，“我”是在什么时候观察到的？“我”当时的心情怎样？（4分）

## （二） 凡生修得到梅花 李榕桦

①在万紫千红的花的世界，梅花是最特立独行的一种。

②江南的冬天还未过去，寒风肆虐，雪花纷飞，万物都在沉睡之中，而梅花却在这时，绽开一树树的花朵，向人们报告着春之将至的讯息。她不管桃儿、杏儿们嫉妒的流言，也不贪图蜂儿、蝶儿们嗡嗡的追捧，孤傲豪迈地开在漫天飞雪中，不畏严寒，独步早春。

③怒号的狂风不是不想吹灭地的火焰，漫天的大雪不是不想掩盖她的娇媚，而她却在凛霜斗雪中更加均匀有神。那纷纷扬扬从天而降的雪花，似乎成了他玉洁冰清的知音，魂魄相印的伴侣。

④在无锡梅园观赏过梅花，走进梅花，你会感到诗意像湖水一样漫上心头。润如凝脂的红梅，洁如瑞雪的白梅，碧光莹莹的绿梅，明艳灿灿的黄梅，构成了一个缤纷多彩的梅的世界。小小的花朵似乎不受半点尘埃的侵染，宛若悄然飘落凡尘的仙子，真正是冰肌玉骨。你若拿俗常的桃花、杏花和她们对照，越发显得梅花的脱俗。置身花下，你会被随之而来的清幽的芳馨环绕，使你立刻想到“暗香浮动”。梅花的香气不像梨花、水仙花那样肥硕袭人，她若有若无，清逸幽雅，它是那么婉约和内敛。观赏梅的枝干，姿态极美，有的疏影横斜，有的奇崛突兀，有的苍劲朴拙，有的狂放洒脱。怪不得古人

说“梅以形势为第一”。

⑤最喜欢看那棵古梅，虬曲盘错，势如游龙。铁骨嶙峋、古朴苍劲的枝头，绽放着朵朵温润丰美的红梅，那种强烈的对比给你以心灵的撞击，无法用语言描述。仿佛眼前的梅花是从悠远的历史深处走来，她曾与宋代林和靖①相伴相守，在西湖孤山朦胧的月色下，“疏影横斜水清浅，暗香浮动月黄昏”；她曾和画家王冕相交，是王冕笔下“不要人夸颜色好，只留清气满乾坤”的那幅墨梅的范本，在王冕精心经营的梅园里度过许多春夏秋冬。她是陆游一生痴迷的梅花，她是王维、苏轼、杨万里、范大成他们曾经反复歌咏的梅花，她是被鲁迅誉为“只有梅花是知己”的那一树，她是历代有道的君子仰慕敬爱，视为修养的典范，感叹“凡生修得到梅花”那一树。

⑥特立独行的梅花从历史深处走来，那冰肌玉骨的韵致，高标清雅的圣洁，横斜疏美的仙姿，傲岸坚贞的风骨，凌霜斗雪意志，独步早春的气魄，铸成了华夏民族的心魂，成为了中华民族代代相袭的品格和精神。站在梅花前，无法用语言表达自己的心境，还是陆游说的好啊，“何方化身千百亿？一树梅花一放翁”。

【注释】①林和靖：林逋(968-1028)，字君复，谥号和靖先生。（共16分）

19. 作者在梅园赏梅时感到了诗意，梅花的哪些特点富有诗意？请结合第④段概括。（4分）

20. 请从修辞角度，赏析文中画线的句子。（3分）

她不管桃儿、杏儿们嫉妒的流言，也不贪图蜂儿、蝶儿们嗡嗡的追捧，孤傲豪迈地开在漫天飞雪中，不畏严寒，独步早春。

21. 下面对文章的理解和分析，不正确的两项是（ ）（4分）

A. 文章第⑤段中“有道的君子”是指哪些仰慕梅花的人们，他们有着高尚的志趣，视梅花为修养的典范。

B. 文章第③段连用两个“不是不想”，写出了狂风和大雪的无奈，作为梅花的知音和伴侣，它们只能选择手下留情。

C. 文章综合运用多种表达方式，巧妙地将叙述经历、描摹梅花、抒发情感、表达意趣融为一体。

D. 文章第④段通过梅花与桃花、杏花、梨花、水仙花的对比，突出了梅花与众不同的美好，也流露出作者对哪些“俗常”之花的厌恶。

E. 文章引用大量诗句，既表达了作者的心境，又丰富了文章的意蕴，语言典雅，令人回味。

22. 文章第⑥段在全文有怎样的作用？请分别从结构和内容角度具体分析。（4分）

23. 请默写一句有关梅花的诗句。（1分）

四、作文（50分）

感觉真好

要求：1. 请将题目补充完整，自选文体（诗歌除外），写一篇不少于500字的文章。2. 内容要具体，有生动的情节。3. 文中不得出现真实的人名、地名、校名。



由 扫描全能王 扫描创建