

2017—2018 学年度第一学期期末网上适应性测试试卷 七年级语文

(考试时间 150 分钟 总分 150 分)

友情提醒：本卷中的所有题目均在答题卡上作答，在本卷中作答无效。

一、积累运用 (共 33 分)

1. 下列加点字注音全部正确的一组是 (▲) (2 分)

- A. 嗔怪 (chēn) 选聘 (pìn) 称妮 (chuò) 惊慌失措 (cuò)
B. 蝉蜕 (tuì) 怪诞 (dàn) 抽噎 (yē) 兀兀穷年 (wù)
C. 苦蔽 (shàn) 抹杀 (mǒ) 惩戒 (chéng) 神采奕奕 (yì)
D. 怂恿 (sǒng) 憔悴 (qiáo) 弄堂 (nòng) 拈轻怕重 (niān)

2. 下列句中加点词语使用不恰当的一项是 (▲) (2 分)

- A. 我的姑奶奶，今天你这搞得花枝招展的出来干吗？害我差点没认出你。
B. 面对他人咄咄逼人的态度，我们能做的就是心平气和的调整自己。
C. 这些矛盾处理好了，笔画和偏旁就能各得其所，整个字就会成为和谐完整的统一体。
D. 他平时学习刻苦认真，这次期中考试又取得了优秀的成绩，真让他喜出望外。

3. 下列各句中，没有语病的一项是 (▲) (2 分)

- A. 刚刚落幕的“中国诗词大会”又一次引起了人们对中华传统诗词的关注和爱好。
B. 2017 扬州鉴真国际半程马拉松赛将于 4 月 23 日在扬州马拉松公园鸣枪起跑，来自全球 40 多个国家和地区近 4 万名选手和 35 名国际健将参加比赛。
C. 为了实现“减负增效”，扬州市教育局提出了“八严禁”规定。
D. 近日，美国波士顿市政广场，一辆由中国中车股份有限公司制造的波士顿橙线地铁列车吸引了大批民众驻足。

4. 对下列各项分析不正确的一项是 (▲) (2 分)

- A. “他打算明天去扬州。”“我真的不清楚他有这样打算。”
——分析：这两句话中两个“打算”的词性不同。
B. 鱼塘、桑树、自然、地球
——分析：这几个词语都是单义词。
C. 这一圈小山在冬天特别可爱，好像把济南放在一个小摇篮里，它们全安静不动地说：“你们放心吧，这儿准保暖和”。
——分析：这个句子运用了比喻、拟人的修辞手法。
D. 我不知道家里的人为什么要将我送进书塾里去，而且还是全城中称为最严厉的书塾？
——分析：这句话的标点符号使用是错误的。

5. 下面关于文学作品内容及常识的表述，错误的一项是 (▲) (3 分)

- A. 《秋天的怀念》《散步》都是叙事散文，两文的题目都有丰富的内涵。“秋天的怀念”不仅点出了文章叙事的时节，而且意味着对母爱和生命沉淀之后的思考与感悟。“散步”不仅点明叙述的主要事件，而且传达出深沉含蓄的感情基调。
B. 美国作家莫顿·亨特的《走一步，再走一步》先写小时候的经验，篇末升华为普遍的人生经验，遵循的是由实到虚、由一般到普遍、由感性到理性的写作思路。奥地利科普作家的《动物笑谈》行文活泼，注重细节，展示了人与动物之间充满爱和信任的理想境界。
C. 郭沫若的《天上的街市》从街灯和明星交织的情景，联想到天上的街市，进而联想到生活在天上世界的牛郎织女。在写法上，围绕“天上的街市”这一中心意象展开合理想象，

七年级语文期末试卷 (第 1 页 共 6 页)



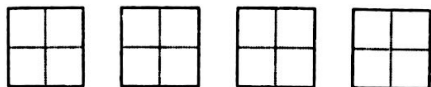
将众多形象组织起来，想象丰富，设喻奇特，由此鲜明地呈现了主题。

D.《穿井得一人》选自战国末秦相吕不韦等人编写的《吕氏春秋》，文章告诫人们，对于传闻要审慎地进行分析、甄别，不要轻易地相信和传播传闻；出自《列子》的寓言故事《杞人忧天》讽刺了那种害怕不可能发生的灾祸、徒然自扰的庸人。

6. 阅读下面一段文字，根据拼音填写相应的汉字。（用正楷依次写在田字格内，4分）

也许，到冬天来临，人们会讨厌雨吧！但这时候，雨已经化了（zhuāng），它经常变成美丽的雪花，飘然（lì）临人间。但在南国，雨仍然偶尔造访大地，但它变得更吝啬了。它既不（qīng）盆瓢泼，又不绵绵如丝，或（xī xī）沥沥，它显示出一种自然、平静。

（选自刘湛秋《雨的四季》）



7. 默写。（每空1分，错漏添字皆不得分，共9分）

- ① ▲，江春入旧年。（王湾《次北固山下》）
② 峨眉山月半轮秋，▲。（李白《峨眉山月歌》）
③ ▲，险躁则不能治性。（诸葛亮《诫子书》）
④ 晴空一鹤排云上，▲。（刘禹锡《秋词（其一）》）
⑤ 僵卧孤村不自哀，▲。（陆游《十一月四日风雨大作》）
⑥ 遥怜故乡菊，▲。（岑参《行军九日思长安故园》）
⑦ ▲，秋风散尽马蹄声。（谭嗣同《潼关》）
⑧ 军队的首领可以被改变，但是男子汉的志气是不能被改变的。用《论语》的话说就是：“▲，▲”。

8. 语文实践活动（9分）

【语言之妙】

(1) 在下文情境中，假如你是那个男孩，该如何礼貌机智地对老妇人说？（3分）

一对年轻夫妇带着一个5岁的小男孩去租房，他们对房子很满意。房东是一位老妇人，她淡淡地说：“我从不把房子租给带小孩子的家庭。”夫妇俩大失所望。可是小男孩又敲开了房门，满面春风地说：“▲。”老妇人听了哈哈大笑，愉快地把房子租给了他们。

【交友之道】

(2) 下面两则材料都是古人结交朋友的事迹，说说你从中受到了哪些启发？（2分）

材料一：管宁、华歆共园中锄菜，见地有片金，管挥锄与瓦砾不异，华捉而掷之。又尝同席读书，有乘轩冕过门者，宁读如故，歆废书出已。宁割席分坐，曰：“子非吾友也。”

材料二：北宋的范仲淹因主张改革，惹怒了朝廷，被贬去颍州。当范仲淹卷起铺盖离开京时，一些平日与他往来甚密的官员，生怕被说成是朋党，纷纷避而远之。有个叫王质的官员则不然，他正生病在家，闻讯后，立即抱病前去，大摇大摆地将范仲淹一直送到城门外。对范仲淹来说，谁是真朋友，谁是假朋友，此时此刻，也就一清二楚了。

【阅读之趣】

罗刹又骂到：“泼猢猻！好没道理，没分晓！夺子之仇，尚未报得；借扇之意，岂得如心！你不要走！吃我老娘一剑！”大圣公然不惧，使铁棒劈手相迎。他两个往来来，

七年级语文期末试卷（第2页共6页）



战经五七回合，罗刹女手软难轮，孙行者身强善敌。……

(3)这段文字出自《西游记》五十九回。“夺子之仇”是咋回事？大圣“借扇”前后共借了三次，请简要说说第二次的情况。(4分)

“夺子之仇”：_____ (2分)

第二次的情况：_____ (2分)

二、阅读理解(共54分)

(一)阅读诗歌，完成第9题。(5分)

野步

【宋】周密

麦陇风来翠浪斜，草根肥水噪新蛙。

羡他无事双蝴蝶，烂醉东风野草花。

9.(1)从前两句中选择一个能体现“春”的气息的字眼，并加以分析。(2分)

(2)从人物形象的角度，说说这首诗呈现了一个怎样的野步者形象。(3分)

(二)阅读文言文，完成10—13题。(16分)

昔吴起^①出，遇故人而止之食。故人曰：“诺，期返而食。”起曰：“待公而食。”故人至暮不来，起不食待之。明日早，令人求故人。故人来，方与之食。起之不食以俟^②者，恐其自食其言也。其为信若此，宜其能服三军欤^③？欲服三军，非信不可也！

(选自《韩非子》)

【注释】①吴起：战国时著名的军事家。②俟：等待。③欤(yú)：句末语气词。

10.解释下列句中加点词语。(4分)

(1)及其家中穿井 (▲) (2)人不堪其忧 (▲)

(3)方与之食 (▲) (4)宜其能服三军欤 (▲)

11.下列句子中加点的词意义或用法相同的一项是(▲)(3分)

A.期返而食 温故而知新 (《<论语>十二章》)

B.起之不食以俟者 下车引之 (《陈太丘与友期行》)

C.起之不食以俟者 以刀劈狼首 (《狼》)

D.其为信若此 其人舍然大喜 (《杞人忧天》)

12.用现代汉语翻译下面句子。(6分)

(1)昔吴起出，遇故人而止之食。

(2)屠乃奔倚其下，弛担持刀。《狼》

(3)但当涉猎，见往事耳。《孙权劝学》

13.《陈太丘与友期行》中，元方曰：“君与家君期日中。日中不至，则是无信；……”。结合本文，请谈一谈你对“守信”的认识。(3分)



(三) 阅读下文, 完成 14—17 题。(16 分)

植树的牧羊人

①那是 1913 年, 我走进法国普罗旺斯高原, 做了一次旅行。那是六月晴朗的一天, 太阳快要把人烤焦了。在毫无遮拦的高地上, 风吹得人东倒西歪。狂风呼啸着穿过破房子的缝隙, 像一只鸡饥饿的野兽发出吼叫。

②我看见远处有一个黑影, 开始, 我以为是一棵枯树。我朝那儿走了过去。原来是一个牧羊人, 他周围有三十来只羊, 懒懒地卧在滚烫的山地上。

③他住在一座结实的石头房子里。看得出, 他是一点一点地把一座破旧的房子修整成现在的样子的。房顶很严实, 一滴雨水也不漏。风吹在瓦上, 发出海浪拍打沙滩的声音。房间里收拾得很整齐, 餐具洗得干干净净, 地板上没有一点灰尘, 猎枪也刚上过油。炉子上, 还煮着一锅热腾腾的汤。看得出, 他刚刚刮过胡子。他的衣服扣子缝得结结实实, 补丁的针脚也很细, 几乎看不出来。

④我们一起喝了热汤。饭后, 他拿出一个小袋子, 倒出一堆橡子, 接着一颗一颗仔细地拣着。他极其认真地把饱满、无裂缝、个头大的橡树种子挑拣出来, 十颗一堆的放好, 全部弄好后, 我们就去睡了。

⑤第二天, 我向他提出, 要在他家再住一天。不是我需要休息, 而是我很好奇, 想知道牧羊人更多的事情。他痛快地答应了。我感觉, 没有什么事能够打乱他的生活。他要赶着羊儿去吃草了。出发前, 他把装着橡实的袋子在水里拍了一下。我看到, 他没有带木棍, 而是拿了一根一米半长、大拇指粗的铁棍。

⑥我们沿着山路, 向上爬了大约两百米。他停了下来, 用铁棍在地上戳了一个坑。然后, 他轻轻地往坑里放一颗橡子, 再仔细覆盖上泥土。他是在种橡树。我问他, 这块地是你的吗? 他摇摇头说, 不是。那是谁的地? 是公家的, 还是私人的? 他说不知道。看起来他并不在意, 他只是一心一意地把一百颗橡子都种了下去。

⑦吃过午饭, 他又开始选橡子。趁这个机会我刨根问底, 才从他嘴里知道了一些事。三年来, 他一直这样, 一个人种着树。他已经种下了十万颗橡子。他五十五岁, 叫艾尔阿·布非, 原来生活在山下, 有自己的农场。可是, 他先是失去了独子, 接着, 妻子也去世了。他选择了一个人生活, 与羊群和狗做伴, 平静地看这日子一天天地流走。他说, 这块地方缺少树; 没有树, 就不会有生命。他决定, 既然没重要的事情做, 就动手种树吧。

⑧第三天, 我和牧羊人道了别。

⑨第一次世界大战结束了。不由得我又踏上去往那片高原的路。这一带乍看好像没有什么变化。不过, 当我来到那个废弃的村庄旁, 向远处望去, 看到了一片灰灰的薄雾, 像地毯一样, 铺在高原上。我又想起了那个植树的牧羊人。我想, 那一万颗橡树应该已经长成一大片树林了吧!

⑩牧羊人还活着, 身体还很硬朗。战争没有干扰他的生活, 他一直在种树。1910 年种的橡树, 已经长得比我都高, 真让人不敢相信。我吃惊得说不出话来, 他还是沉默寡言。当我想到, 眼前的一切, 不是靠什么先进的技术, 而是靠一个人的双手和毅力造就的, 我才明白, 人类除了毁灭, 还可以象上帝一样创造。

(11)路过山下的村子的时候, 我在这个曾经干旱无比的地方, 看到了溪水。这是老人种树带来的连锁反应, 是我见过的最了不起的奇迹!

(12)1945 年的 6 月, 我最后一次见到植树的老人, 那年, 他已经 87 岁了。我再次踏上这条通往荒原的路。我完全认不出这条我曾经走过的路了。一切都变了, 连空气也不一样

七年级语文期末试卷 (第 4 页 共 6 页)



了。以前那种猛烈干燥的风，变成了飘着香气的微风；高处传来流水般的声音，那是风穿过树林的声响。

(3)昔日的荒地如今生机勃勃，成为一片沃土。

(原文有删改)

14. 文中叙述了“我”和牧羊人的三次见面。三次见面，高原分别是怎样的状况？请简洁回答。(3分)

15. 按要求完成问题。(5分)

①第⑩段中说：“这是老人种树带来的连锁反应，是我见过的最了不起的奇迹！”句中“这”指什么？“奇迹”指什么？。(2分)

“这”指：

“奇迹”指：

②当我来到那个废弃的村庄旁，向远处望去，看到了一片灰灰的薄雾，像地毯一样，铺在高原上。请从修辞的角度加以赏析。(3分)

16. 结合文章内容概括牧羊人的形象。(3分)

17. 当我想到，眼前的一切，不是靠什么先进的技术，而是靠一个人的双手和毅力造就的，我才明白，人类除了毁灭，还可以象上帝一样创造。结合文本，联系生活实际，说说你对这句话的理解。(5分)

(四) 阅读下文，完成 18—22 题。(17 分)

那盏煤油灯

徐三保

①最近回老家，陪母亲边闲聊，边收拾那间已经有些破败的老屋。

②突然间，我看见窗台上一盏布满灰尘的煤油灯，瓶身是玻璃的，煤油早已风干，灯芯灰暗。我用抹布小心擦拭着，仔细端详。母亲看了看，笑着说，这个东西早没用了，现在偶尔村里电房跳闸停电，停电时间都不长，很快就会修好，点根蜡烛或用蓄电池灯凑合一下就行了。我望着手中的煤油灯，心中可谓百味杂陈。

③小时候，煤油灯可是家家户户照明的必需品，它曾陪伴我度过无数个夜晚。

④我刚刚记事的那阵子，只要天一擦黑，大姐就把我喊回家，不让我再和哥哥在外面玩耍。姐姐烧好了饭菜，端放在家中堂屋的大木桌上。我们姐弟三个围坐在木桌旁，守着一盏煤油灯，安静地等待父母回来。我有时会趁姐姐不注意，偷偷夹一筷子菜放到嘴里，然后低下头慢慢咀嚼。如果被姐姐看见，她会假装生气地瞪我一眼，大声地说：“就你好吃，大大(父亲)妈妈还没回嘴(家)！”我做个鬼脸，赶紧跑到门口看看有没有父母的身影。有时是风吹树木的声音，有时是院外路人行走脚步声。父母常常是在我焦急地等待许久后才出现在家门口。接下来的时间，我们一家人聚在煤油灯下，父亲依旧会悠闲地喝上一杯打来的散装酒，边喝边和母亲闲谈着村里的人和事，我和哥哥姐姐偶尔也会插上

七年级语文期末试卷(第5页共6页)



由 扫描全能王 扫描创建

几句话。大家坐在大木桌边吃饭，煤油灯的光似乎一下子亮堂了许多，家中也热闹了许多。当年这些有说有笑的场景看似寻常，如今每每从记忆深处反刍一番，却是别样的温馨。

⑤我上小学和初中的时候，村子里停电是常有的事。当时我寄宿在伯父家，伯父家也有一盏煤油灯，与我家的那盏几乎一模一样。我就着微弱灯光做作业，累了，揉一揉眼睛，伸个懒腰，看一看后院。倘若是初秋，村庄旁边稻田里的阵阵蛙声不时地传来，远处还能听见几声狗叫，月光如水洒在后院的地上，院子里的树影在微风中摇曳。伯父在旁边的长凳上编织草鞋陪伴，有时，我正在埋头做作业，精神疲惫，突然电灯亮了，满屋子顿时明亮起来，那一刻，仿佛一下子来到了另一个世界。我精神为之一振，瞌睡虫也跑到爪哇国去了。我把煤油灯熄灭，再小心地放在窗台上，以备下次再用。这时，伯父就会从家中陶罐里拿出几块锅巴，让我垫垫肚子。然后我又回到桌前继续做作业，一切又恢复了先前的那份安静。

⑥我看着陈旧的煤油灯和眼前日渐苍老的母亲，思绪万千。煤油灯曾经照亮了一个孩子顽皮懵懂的日子，也见证了少年时光刻苦学习的身影。如今，它已经慢慢退出了生活的舞台，但是煤油灯下一幅幅充满烟火味的场景，却让我终身难忘。

(选自《芜湖日报》2017年8月9日)

18. 文末作者深情款款地写到：“如今，它已经慢慢退出了生活的舞台，但是煤油灯下一幅幅充满烟火味的场景，却让我终身难忘。”请说说文中具体写了哪些场景？（3分）

19. “我望着手中的煤油灯，心中可谓百味杂陈。”通读全文，你能体会到“我”内心怎样的“滋味”？（3分）

20. 赏析句子。（6分）

①突然间，我看见窗台上一盏布满灰尘的煤油灯，瓶身是玻璃的，煤油早已风干，灯芯灰暗。我用抹布小心擦拭着，仔细端详。（从加点词语的角度）

②倘若是初秋，村庄旁边稻田里的阵阵蛙声不时地传来，远处还能听见几声狗叫，月光如水洒在后院的地上，院子里的树影在微风中摇曳。（从描写的角度）

21. 在我们的记忆深处也一定有一个如“煤油灯”一样令人难忘的物件，围绕它同样有一个让人时时记起的温馨的场景。请用简洁而生动的语言加以描述，100字左右。（5分）

三、作文（60+3分）

22. 请以“在 ▲ 中成长”为题目，写一篇记叙文。

要求：(1)在横线上补上恰当的词语，比如，尝试、挫折等。(2)结合个人生活经历，不少于600字。(3)适当运用描写、抒情等表达方式，写出真情实感。(4)不得抄袭，套作；文中不得出现真实的人名、校名和地名。(5)书写3分，请认真书写。

七年级语文期末试卷（第6页共6页）



一、积累运用 (33 分)

1. C (2 分) 2. D (2 分) 3. D (2 分) 4. B (2 分) 5. A (3 分)

6. 妆 莅 倾 浙 (4 分, 每字 1 分)

7. 默写。(每空 1 分, 共 8 分, 多字、漏字、错字不得分。)

①海日生残夜 ②影入平羌江水流 ③淫慢则不能励精 ④便引诗情到碧霄

⑤尚思为国戍轮台 ⑥应傍战场开 ⑦终古高云簇此城 ⑧三军可夺帅也, 匹夫不可夺志也。

8. 语文实践活动。(9 分)

(1)奶奶: 您好! 把房子租给我吧, 我没带孩子, 只带了两个大人。(礼貌 1 分, 称呼、问候缺一则不得分; 机智 1 分; 语言简洁 1 分)

(2)示例: ①“道不同不相为谋”, 那些和自己习惯、爱好、志向不一致的人, 我们应远离。②患难之时见真情, 能共患难的朋友才是真心的朋友。(意对即可, 2 分)

(3)“夺子之仇”: 罗刹女儿子是圣婴大王红孩儿, 在火云洞曾与孙悟空几次交战, 后来被观音菩萨降服, 收为善财童子。(指出“子”是谁 1 分, 交代“子”结局 1 分, 意对即可)

第二次的情况: 悟空变成牛魔王模样, 骗得真扇, 却被牛魔王所变的猪八戒夺回。(借扇方法 1 分, 借扇结果 1 分, 意对即可)

9. (1)示例一: “翠”字描绘出麦色, (1 分) 充满了浓郁的春天的气息。(1 分)

示例二: “噪”写出蛙声一片, (1 分) 让人感受到万物复苏的活力。(1 分)

示例三: “肥”写出了水草的丰美, (1 分) 充满了生命的活力。(1 分)

(2)一个热爱大自然、陶醉于春天美景、悠闲漫步于郊野的隐逸者形象。(一点 1 分, 3 分)

10. (1)待, 等到 (2)能忍受 (3)才 (4)使……信服 (4 分)

11. A (3 分)

12. (1)以前吴起外出, 遇到老朋友便留老朋友吃饭。(2 分)

(2)屠户于是奔过去倚靠在柴草堆下面, 放下担子拿起屠刀。(2 分)

(3)只是应当粗略地阅读, 了解历史罢了。(2 分)

13. 守信, 是为人之道。守信之人, 可使三军信服; 不守信之人, 则连七岁小儿都瞧不起他。(意对即可, 一点 1 分, 3 分)

参考译文: 从前吴起外出, 遇到了老友, 就留他吃饭。老友说: “好, 返程时再回来吃饭。”吴起说: “(我)等您一起吃饭。”老友到了夜晚还没有来, 吴起不吃等着他。第二天早晨, (吴起)让人去找老友, 老友来了, 才同他一起吃饭。吴起不吃饭而等老友, 是怕自己说了话不算数啊。他坚守信用到如此程度, 这是能使军队信服的原因吧! 要使军队信服, (作为将领)不守信用是不行的。

14. 第一次: 毫无遮拦, 狂风呼啸; 第二次: 已经长成一大片树林 (或树林成片); 第三次: 生机勃勃, 成为一片沃土。(意对即可, 语言不简洁、答案不全面, 酌情扣分) (3 分)

15. ①“这”指: 在曾经干旱无比的地方, 看到了溪水: (1 分)

“奇迹”指: 干旱荒凉的地方长出了大片的树林。(1 分)

②运用比喻的修辞手法, 将“成片的树林”比作“地毯”, (1 分) 生动形象地描绘出那个曾经荒凉的高原现在已经被树林覆盖着的景象, (1 分) 突出了树林的茂密。(1 分) (意对即可)



16. ①一丝不苟（从房子的修整、房间的收拾、猎枪的护理、胡子的打理、衣服扣子的缝补、补丁的针脚和缝补子的态度可以看出）、②慷慨无私（从“看起来他并不在意是谁的土地，他只是心一意地把一百颗种子都种了下去”可以看出）、③坚持不懈（从他数十年如一日坚持种树，让荒原变成沃土可以看出）。（意对即可，只有形象概括，没有内容分析，酌情扣分。内容分析不必须面面俱到）（3分）

17. 不设统一答案。写出恰当理解2分，结合文本1分，联系实际2分即可。

示例：一个人只要勤奋和坚持不懈，就能实现梦想，创造奇迹。本文中的牧羊人数十年坚持不懈，通过自己的辛劳，将原来生态环境很差的干旱荒凉的高原变成了郁郁葱葱、富饶丰美、充满生机的沃土。阿里巴巴董事局主席马云也正是凭借自己的勤奋和虽屡遭失败而不言放弃的精神，成就了中国的电商奇迹。

18. ①我们姐弟三个围坐在木桌旁，守着一盏煤油灯，安静地等待父母回来。

②我们一家人聚在煤油灯下，坐在太木桌边吃饭。

③我寄宿在伯父家，就着煤油灯微弱的灯光做作业。（3分，一点1分）

19. ①对煤油灯陈旧不堪，早已没用的不舍。

②对煤油灯曾陪伴“我”度过无数个夜晚，留下一幅幅充满烟火味的场景的怀念。

③对煤油灯曾经照亮了“我”顽皮懵懂的日子，也见证了“我”少年时光刻苦学习的感激。

④对如眼前陈旧的煤油灯一样日渐苍老的母亲而心头涌起的伤感。

（意对即可，答对其中三点就可得全分，仅写关键词，酌情扣分）

20. ①“布满灰尘，早已风干，灰暗”三个词语描写出煤油灯的陈旧。（1分）“小心”写出了“我”擦拭的谨慎，“仔细”表现了“我”端详的认真。（1分）形成对照，突出了煤油灯在“我”心目中不同寻常的地位，煤油灯对于“我”有着不同寻常的意义。（1分）

②环境描写（1分），以“蛙声和狗叫声”衬托出秋夜的宁静，以“如水的月光”和“摇曳的树影”描写了月光的皎洁。（1分）烘托了“我”煤油灯下夜读的勤奋。（1分）

21. 不设统一答案。判分建议：物件有意义1分、场景温馨2分、语言流畅1分、语言生动1分。

示例：一管中锋狼毫，笔身斑斑駁駁，红扣带早已被岁月的风霜染成灰白，笔毛零落了许多，它总让我忆起备战书法考级的每一个夜晚：灯光下，我对贴凝思，屏息挥毫；爸爸在旁看书，适时指点；偶尔，妈妈也会送来点水果。

22. 参照扬州市中考作文评分标准。

