

南开区2017—2018学年度第一学期九年级语文期末检测

本试卷分第I卷(选择题)和第II卷(非选择题)两部分。试卷满分120分,考试用时120分钟。

第I卷(选择题共27分)

一、选择题(本大题共11小题,共27分。1~3小题,6~8小题,每题2分;4~5小题,9~11小题,每题3分。以下每小题给出的四个选项中,只有一个最符合题意。)

1.下面各组词语中加点字的注音,完全正确的一项是

- A. 蓬蒿(hāo) 骈进(pián) 媚上欺下(méi)
- B. 鄙夷(bǐ) 胚芽(péi) 恪尽职守(kè)
- C. 愕然(è) 玄虚(xuán) 面面相觑(jiàn)
- D. 汲取(jí) 庖官(páo) 根深蒂固(dì)

2.依次填入下面句子横线处的词语,最恰当的一项是

- ①北票翼龙化石创造了多个“世界之最”,已成为解开大自然____的“天窗”和世界关注的焦点。
- ②朝阳市选派的12名武术健儿在刚刚____“中国辽宁武术交流大赛”中,斩获5金、14银、3铜。
- ③构建中美新型大国关系,秉承大国担当、肩负起应有的历史责任,中美就定能够____两国乃至世界的美好未来。

- A.奥秘 闭幕 开辟 B.奥妙 谢幕 开发
- C.奥秘 谢幕 开辟 D.奥妙 闭幕 开发

3.下面句子没有语病的一项是

- A.随着粤剧表演及广彩制作等活动引入课堂,让更多学生受到了广府传统文化熏陶。

B.在成都市教育局的热情邀请下,诗人郑愁予远道而来,与成都教师共享文学之乐。

C.受“厄尔尼诺”现象影响,黄河流域干旱严重,专家预测小麦将减产大约30%左右。

D.为了避免受打扰的事情不再发生,金庸先生闭门谢客,低调地度过了92岁生日。

4.下面句子中的标点符号,使用不正确的一项是

A.不是每一道江流都能入海,不流动的便成了死湖;不是每一粒种子都能成树,不生长的便成了空壳!

B.当一个十七、八岁的健美青年向你走来,他给你的印象是爽直、纯洁、豪华、富丽。

C.日子一天一天地过去了,父子俩也一天一天地感觉到,他们最大的敌人,也正在一步一步地向他们逼近:它就是孤独。

D.我说道:“爸爸,你走吧。”他往车外看了看说:“我买几个橘子去。你就在此地不要走动。”

5.下面对诗句的赏析,不恰当的一项是

A.惶恐滩头说惶恐,零丁洋里叹零丁。(文天祥《过零丁洋》)

这两句诗中,上句追忆当年兵败福建时,忧念国事的心情,下句写目前不幸被俘的孤独处境。

B.今日听君歌一曲,暂凭杯酒长精神。(刘禹锡《酬乐天扬州初逢席上见赠》)

这两句诗点明酬赠题意,既是对友人关怀的感谢,也是和友人共勉,表现了诗人坚定的意志和乐观的精神。

C.蒹葭苍苍,白露为霜。所谓伊人,在水一方。(《蒹葭》)

诗句中“蒹葭苍苍,白露为霜”,展现一幅凉爽美丽的夏景,给全诗笼罩了一层热闹喜悦的情调。

D.山舞银蛇,原驰蜡象,欲与天公试比高。(毛泽东《沁园春·雪》)

“山舞银蛇,原驰蜡象”的动态描写,有一种活泼奔放的气势。加上“欲与天公试比高”一句,表现“山”“原”与天相连,更增添了奋发的态势和竞争的活力。

阅读《民以“食”为天》一文,回答6~8题。

民以“食”为天

俞水生

①自古以来,中国就有“民以食为天”的说法。中国人在饮食文化上追求精神上的美感和愉悦,讲究色、香、味、形俱佳。中国饮食不仅内容丰富,其背后蕴含的文化也非常丰厚。

②中国疆域辽阔,地形多样,加上气候多变,这就为中国人的饮食提供了大量的动植物原料,并形成了汉民族的基本饮食结构特征:以粮食作物为主食,以丰富的动植物作为副食。

③米食和面食是汉族主食的两大类型。南方因气候湿热,多种植稻类,故以米食为主;北方气候相对干冷,多种植小麦,则以面食为主。

④与丰富的主食相对,作为副食,中国菜肴在长期烹饪中出现了许多流派,并形成不同类型的地方菜系。其中,粤菜、川菜、鲁菜、淮扬菜、浙菜、闽菜、湘菜、徽菜被称为“八大菜系”。不同的菜系,其口味具有很大的不同。过去,人们常把中国人的口味概括为南甜、北咸、东辣、西酸。此说在一定程度上道出了我国饮食文化的地区差异,也反映了人们的口味与地理环境存在着相应的联系。譬如,喜辣的饮食习俗多与东部地区气候潮湿有关,经常吃辣可以驱寒祛湿;过去新鲜蔬菜在北方是罕见的,人们习惯把菜腌制后慢慢食用,这样,北方大多数人就养成了吃咸的习惯。

⑤除了地理环境因素外,各地的烹饪方法,包括配料、调味、火候、刀工等不同要求,都是形成不同菜肴类型的重要因素。我们在品尝美味佳肴时,往往会说这道菜好吃,然而,若要进一步细究为什么“好吃”,恐怕一般人就讲不清楚了。这说明,中国饮食似乎有着一一种难以言传的奥妙。这种奥妙,关键在于它的味道。与西方“菜生而鲜,食分而餐”的饮食传统相比,中国烹饪更讲究调和之美,这是中国烹饪艺术的精妙之处。美味的产生在于调和,使食物的本味、配料和调料,交织融合在一起,使之达到中和之美的最佳味道。

⑥中国很早就有“礼乐文化始于食”的观念。从古到今,中国人喜欢把饮食与节庆、最佳味道礼仪活动结合在一起,每逢年节或婚丧寿辰,都会举办各种宴请活动。在节日里,人们通过相应的饮食活动既可加强亲友联系,又可活跃节日的气氛。过节的菜肴也有讲究,经常通过谐音、双关等方式,表达吉祥、祝福的寓意,如“鸿运当头”“全家福”等。

⑦一个地区的饮食礼俗具有相对的稳定性,但并不是一成不变的。近年来,随着经济的快速发展和生活水平的不断提高,人们在吃的方面已不满足于吃饱、吃好,而是对吃什

么”和“怎么吃”讲究起来。显然,这已不单是为满足口欲而吃,主要是为健康、长寿而吃了。

6.下面对本文的理解分析,正确的一项是

A.中国疆域辽阔,地形多样,加上气候多变,这就为中国人的饮食提供了大量的动植物原料,并形成了汉民族的基本饮食结构特征:以粮食作物为主食,以丰富的动植物作为副食。

B.中国饮食内容单一,蔬菜和水果是汉族主食的两大类型,一个地区的饮食礼俗是成不变的。

C.与西方的饮食传统相比,中国烹饪更讲究“菜生而鲜,食分而餐”,而不讲究调和之美,这是中国烹饪艺术的精妙之处。

D.近年来,随着经济的快速发展和生活水平的不断提高,人们在吃的方面仅仅是满足于吃饱、吃好,对“吃什么”和“怎么吃”并不讲究。

7.下面说法与原文意思不相符合的一项是

A.中国人在饮食文化上追求精神上的美感和愉悦,讲究色、香、味、形俱佳。

B.中国南北方汉民族基本的饮食结构是由人们的喜好决定的。

C.南甜、北咸、东辣、西酸的口味与地理环境存在着相应的联系。

D.中国饮食的美味,在于把食物的本味与配料和调料相调和,使之达到中和之美。

8.下面对本文的理解分析,不正确的一项是

A.除了地理环境因素外,各地的烹饪方法,包括配料、调味、火候、刀工等不同要求,都是形成不同菜肴类型的重要因素。

B.第⑥自然段采用举例子、列数字、作比较的说明方法,介绍了中国人不喜欢把含与节庆、礼仪活动结合在一起的饮食习俗。

C.第⑦自然段“一个地区的饮食礼俗具有相对的稳定性”一句中加点词“相对的”不能删除,否则会影响原文的意思。

D.自古以来,中国就有“民以食为天”的说法。中国很早就有“礼乐文化始于食的观念。

阅读《陈涉世家》的节选文字,回答9~11题。

陈胜者,阳城人也,字涉。吴广者,阳夏人也,字叔。陈涉少时,尝与人佣耕,辍耕之垄上,怅恨久之,曰:“苟富贵,无相忘。”佣者笑而应曰:“若为佣耕,何富贵也?”

陈涉太息曰:“嗟乎!燕雀安知鸿之志哉!”二世元年七月,发闾左適戍渔阳,九百人屯大泽乡。陈胜、吴广皆次当行,为屯长。会天大雨,道不通,度已失期。失期,法皆斩。陈胜、吴广乃谋曰:“今亡亦死,举大计亦死;等死,死国可乎?”陈胜曰:“天下苦秦久矣。吾闻二世少子也,不当立,当立者乃公子扶苏。扶苏以数谏故,上使外将兵。今或闻无罪,二世杀之。百姓多闻其贤,未知其死也。项燕为楚将,数有功,爱士卒,楚人怜之。或以为死,或以为亡。今诚以吾众诈自称公子扶苏、项燕,为天下唱,宜多应者。”吴广以为然。乃行卜。卜者知其指意,曰:“足下事皆成,有功。然足下卜之鬼乎!”陈胜、吴广喜,念鬼,曰:“此教我先威众耳。”乃丹书帛曰“陈胜王”,置人所罾鱼腹中。卒买鱼烹食,得鱼腹中书,固以怪之矣。又间令吴广之次所旁丛祠中,夜篝火,狐鸣呼曰:“大楚兴,陈胜王。”卒皆夜惊恐。旦日,卒中往往语,皆指目陈胜。

9.下面各句中加点词的解释,不正确的一项是

- | | |
|---------------|------|
| A.苟富贵,无相忘 | 苟:如果 |
| B.若为佣耕 | 若:你 |
| C.今亡亦死 | 亡:逃走 |
| D.间令吴广之次所旁丛祠中 | 间:中间 |

10.下面句子中的“之”字没有指代作用的一项是

- A.怅恨久之 B.二世杀之气 C.楚人怜之 D.固以怪之矣

11.下面对选文的理解分析,不正确的一项是

- A.陈胜用“燕雀安知鸿鹄之志”表明自己是一个有远大抱负的人。
- B.“天下苦秦久矣”说明百姓痛恨秦王朝的残暴统治,处处积蓄着反抗的力量。
- C.陈胜打出扶苏、项燕的旗号,寄托了对二人的怀念,并立志替二人报仇。
- D.陈胜、吴广派人“置书鱼腹”和“篝火狐鸣”是为起义做舆论准备。

第II卷(非选择题共93分)

二、(本大题共1小题,共8分)

12.请将下面诗文语句补充完整。

(1)关关雎鸠,_____。(《关雎》)

(2)_____, 窥谷忘反。(吴均《与朱元思书》)

(3)_____, 五十弦翻塞外声,沙场秋点兵。(辛弃疾《破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之》)

(4)但愿人长久,_____。(苏轼《水调歌头》)

(5)伤心秦汉经行处,_____。(张养浩《山坡羊·潼关怀古》)

(6)_____,四座泪纵横。(杜甫《羌村三首》其三)

(7)李清照的《武陵春》中,作者利用“_____”和“_____”两个外在的行为具体地表达了自己内心的浓重哀愁。

三、(本大题共3 小题面文言文共7分)

阅读下面文言文,回答13—15题

狡生梦金

尝闻一青衿①,生性狡。其学博持教甚严,诸生稍或犯规,必遣人执之,扑无赦。一日,此生适有犯,学博追执甚急,盛怒待之。已而生至,长跪地下,不言他事,但曰:“弟子偶得千金方在处置故来见迟耳。”博士闻生得金多,辄霁②怒,问之曰:“尔金从何处来?”曰:“得诸地中。”又问:“尔欲作何处置?”生答曰:“弟子故贫,无资业,今与妻计:以五百金市田,二百金市宅,百金置器具,买童妾,止剩百金,以其半市书,将发愤从事焉,而以其半致馈先生,酬平日教育,完矣。”博士曰:“有是哉!不佞③何以当之?”遂呼使者治具,甚

丰洁，延生坐觞之，谈笑款洽，皆异平日。饮半酣，博士问生曰：“尔适匆匆来，亦曾收金筐中扃钥④耶？”生起曰：“弟子布置此金甫定，为荆妻转身触弟子，醒已失金所在，安用筐？”博士遽然曰：“尔所言金，梦耶？”生答曰：“固梦耳。”博士不怿⑤，然业与款洽，不能复怒。徐曰：“梦中得金，犹不忘先生，况实得耶？”更一再觞出之。

(有删改)

【注释】①青衿：秀才。②霁：息。③不佞：不才。自称之谦词。④扃(jing)钥：关闭加锁。

⑤不怿：不高兴。

13.解释文中加点词的含义。(2分)

(1)以五百金市田 市_____ (2)延生坐觞之 延_____

14.请将文中画线的句子翻译成现代汉语。(2分)

梦中得金,犹不忘先生,况实得耶?

15.文中“学博”是个怎样的人?结合选文内容简要分析。(3分)

四、(本大题共4小题,共15分)

阅读《唯有垂杨管别离》一文,回答16~19题.

唯有垂杨管别离

①病房里的岳老师和那个小病号原本互不相识,他们一个是一所小学的语文老师,但那所小学已经关闭多年,岳老师事实上好多年都没当老师了;一个是只有七岁的小男孩,三岁就生了骨病,自此便在父母带领下到处求医,学校,他一天都没踏足过。

②在病房里,岳老师和小病号首先是病人,其次,他们竟然变作老师和学生。四十多岁的岳老师,早已被疾病和疾病带来的争吵、伤心、背弃折磨得满头白发。可是,当地将病房当作课堂以后,某种奇异的喜悦降临了,她那终年苍白的面容上竟然现出一丝红晕。每一天,

只要两个人一输完液，她马上就开始给小病号上课。虽说从前她只是语文老师，但在这里她却什么都教，古诗词、加减乘除、英文单词……

③每当病人和陪护者挤满病房之时，便是岳老师一天中最神采奕奕的时候——她总是有意无意地提出许多问题来考小病号。如果小病号能在众人的赞叹中结束考试，那简直就像是有一道神赐之光破空而来，照得她通体发亮。但小病号生性顽劣，只要病情稍好，就在病房里奔来跑去，岳老师的问题便经常答不上来。比如那两句诗，上句是“长安陌上无穷树”下一句，小病号一连三天都没背下来。

④这可伤了岳老师的心。到最后，小病号也愤怒了：“我反正活不了几年了，还背这些干什么？”小病号问完，岳老师借口去打开水，到了走廊，就开始大哭。说是大哭，其实并没有发出声音——她用嘴巴紧紧地咬住袖子，一边走，一边哭。走到开水房前，她没有进去，而是靠在潮湿的墙壁上，继续哭。她心想：“小病号，首先是个病人呀！”

⑤自此之后，岳老师没有罢手，反倒是教他更多，甚至，跟他在一起的时间也更多。她跛着脚，跟在小病号后面，给他喂饭，让他喝水，还陪他去院子里，采一朵叫不出名字的花回来。小病号的病更重了，要转院去北京。听到这个消息后，她夜夜难眠。

⑥深夜，借着走廊上的微光，她坐在长条椅上写写画画。她要在小病号离开之前，给他编一本教材。这本教材上什么内容都有，有古诗词，有加减乘除，也有英文单词。

⑦微光映照下的地，让人感慨：无论如何，这一场人世，终究值得一过。死亡是人人无法逃脱的命运，但是你至少要留下抗争的痕迹。面对厄运，唯有抗争才能体现生命的意义。

⑧小病号转院去北京的那天早晨，他跟病房里的人一一道别，自然也跟岳老师道别。可是，那本教材，虽说只差一点点就要编完，终究还是没编完。岳老师将它放在小病号的行李中，然后捏了捏他的脸，跟他挥手。如此，告别便潦草地结束了。

⑨几分钟后，有人在楼下呼喊着岳老师。开始，她全然没有注意，只是呆呆地坐在病床上不发一语。突然，她跳下病床，跛着脚，狂奔到窗户前，打开窗子。于是，全病房的人都听到喊声，是小病号。他在院子里扯着嗓子喊出来的竟然是一句诗：“唯有垂杨管别离！”可能怕岳老师没听清楚，他继续喊，“长安陌上无穷树，唯有垂杨管别离！”喊了一遍，再喊一遍，“长安陌上无穷树，唯有垂杨管别离！”

⑩离别的时候，小病号终于完整地背出了那两句诗。岳老师没有应答，却清楚地知道小病号已经理解了自己的心意。她又开始大哭如既往，她没有哭出声来，而是用嘴巴紧紧地

咬住袖子。除了隐忍的哭声,病房里只剩下巨大的沉默。似乎人人知道,此时此地,哭泣,就是她唯一的垂杨。

(作者:李修文有删改)

16.面对厄运,岳老师带着小病号留下了哪些“抗争的痕迹”?请简要概括。(4分)

17.请从描写方法的角度,赏析文章第②自然段画线的句子。(3分)

当她将病房当作课堂以后,某种奇异的喜悦降临了,她那终年苍白的面容上竟然现出一丝红晕。

18.下面对文章的理解分析,不正确的两项是()()(4分)

- A.在病房里,岳老师和小病号首先是病人,其次,他们竟然变作老师和学生。
- B.第②自然段“每一天,只要两个人一输完液,她马上就开始给小病号上课。”这句话中“每一天”“一输完液”“马上”等表示时间的词语连用,写出了岳老师利用一切可利用的时间抓紧给小病号上课的情形。
- C.每当病人和陪护者挤满病房之时,便是岳老师一天中最神采奕奕的时候——她总是有意无意地提出许多问题来考小病号。如果小病号能在众人的赞叹中结束考试,那简直就像是有一道神赐之光破空而来,照得她通体发亮。
- D.小病号转院去北京的那天早晨,他跟岳老师道别。岳老师将已经编写完整、装订精美的教材放在小病号的口袋里,然后拍着他的肩膀,跟他挥手。
- E.在文章中,作者综合运用记叙、抒情、议论等表达方式,通过记叙岳老师在自己上班的学校里忘我工作的事迹,表达了全文主旨:赞美岳老师为教育事业无私奉献的精神。

19.请具体分析岳老师两次大哭的原因分别是什么。本文以“唯有垂杨管别离”为题有何妙处?

请简要分析。(4分)

五、(本大题共4小题,共13分)

(一)综合性学习(5分)

大型文化情感类节目《朗读者》播出后好评不断。某班同学开展了以“阅读与朗读”为主题的综合性学习活动。下面是某同学搜集的四则材料,请你按照要求,回答20~21题。

【材料一】管宁、华歆共园中锄菜,见地有片金,管挥锄与瓦石不异,华捉而掷去之。又尝同席读书,有乘轩冕过门者,宁读如故,歆废书出看。宁割席分坐,曰:“子非吾友也。”

(选自《世说新语》)

【材料二】美国著名亲子阅读专家吉姆·崔利斯是两个孩子的父亲,他坚持为孩子们朗读。在他看来,朗读是最简单最直接、最有效的情感交流方式。

【材料三】我们总是羡慕那些口若悬河即兴演讲的人,仰慕那些说话头头是道有条有理的人,喜欢那些文采飞扬出口成章的人。但是人的口才也不是天生的,它是练出来的。一个人口头说话的能力怎样训练?我觉得最直接的途径就是朗读。如果我们面对一篇现成的声流利地读出来,难道还能指望即兴地说出流利的话吗?

【材料四】我们大声朗读,品味诗词文章的语言美,领略诗词文章的节奏美,欣赏诗词文章的韵律美,领悟诗词文章的情感美,体会诗词文章的意境美,从而感受中国语言文字和语言的艺术魅力。

20.成长中李带给我们很多启示,请根据【材料一】,说一说“我们应和什么样的人交朋友”,写出你的探究结果。(2分)

21. 请根据【材料二】——【材料四】的内容,说说朗读有什么好处,写出你的探究结果。(3分)

(二)名著阅读 (8分)

22.请根据你的阅读积累,在横线处填写对应的内容。(4分)

【选段一】A(他)闷闷不已,回到客店中,思量:“王伦劝俺,也见得是。只为洒家清白姓字,不肯将父遗体来点污了。指望把一身本事,边庭上一枪一刀,博个封要荫子,也与祖宗争口气,不想又吃这一闪!高太尉,你忒毒害,恁地克剥!”心中烦恼了一回,在客店里又住几日,盘缠都使尽了。他寻思道:“却是怎地好!只有祖上留下这口宝刀,从来跟着洒家,如今事无措,只得拿去街上货卖得千百贯钱钞,好做盘缠,投往他处安身。”

【选段二】照例还有一个同乡会,吊烈士,骂满洲;此后便有人主张打电报到北京,痛斥满政府的无人道。会众即刻分成两派:一派要发电,一派不要发。我是主张发电的,但当我说出之后,即有一种钝滞的声音跟着起来:“杀的杀掉了,死的死掉了,还发什么屁电报呢。”这是一个高大身材,长头发,眼球白多黑少的人,看人总像在渺视。他蹲在席子上,我发言大抵就反对;我早觉得奇怪,注意着他的了,到这时才打听别人:说这话的是谁呢,有那么冷

(1)【选段一】节选自《水浒传》,《水浒传》的作者是_____【选段一】中A处的“他”是指_____

(2)【选段二】选自《_____》(书名),【选段二】中的“他”指的是_____。

23.《西游记》中的猪八戒形象鲜活,令人捧腹。请简述这个与猪八戒相关的故事情节:义激美猴王。(4分)

六、(本大题共1小题,共50分)

24.作文(50分)

日月与星星同行,天空更显美丽璀璨;小鹿与溪水同行,身后留下欢声一片。成长的路上,与父母同行,我们的生活充满幸福与温馨;与书籍同行,我们的思想变得睿智而深刻;与困难同行,我们的内心更多一份坚韧和拼搏……请以“与你同行”为题目,写一篇文章。

要求:(1)内容具体,有真情实感;(2)文体不限(诗歌、戏剧除外)(3) 字数不少于 600 字;(4)文中请回避与你相关的人名、校名、地名。