

九年级语文试题

注意事项：

1. 本试题由积累与运用、阅读、写作三部分组成，总分 120 分。考试时间 120 分钟。
2. 所有答案都必须填写在答题纸上，答在本试卷上一律无效。
3. 用蓝色、黑色钢笔或圆珠笔作答。

第一部分 积累与运用（30 分）

一、（12 分，每小题 2 分）

1. 下列加点字的注音完全正确的一组是（ ）

- A. 诘难(jí nán) 人才济济(jǐ jǐ) 锲而不舍(qiè bù shě) 连篇累牍(lián piān lěi dú)
B. 绯闻(fēi wén) 水涨船高(zhǎng chān gāo) 稳操胜券(wěn cāo shèng quàn) 吹毛求疵(cuī máo qiú cǐ)
C. 抹杀(mǒ shā) 咬文嚼字(jiǎo wén jiáo zì) 插科打诨(chā kē dǎ hùn) 间不容发(jiān bù róng fā)
D. 画缯(huà zēng) 曲尽其妙(qū jìn qí miào) 汗流浹背(hàn liú jiān bèi) 乳臭未干(rǔ xiù wèi gān)

2. 下列句子中加点词语使用正确的一项是（ ）

- A. 面对美味大餐，我们却常有味同嚼蜡的感觉，是物质生活过于丰富让我们无法选择，还是我们的味觉麻木了呢？
- B. 某些食品生产经营企业鼠目寸光，只顾眼前利益，滥用食品添加剂以获取高额利润，严重危害了百姓健康。
- C. 与书为友能够让你获益匪浅，将不同的书视为自己的朋友，就能增长阅历，丰富思想，增添情趣。
- D. 微博上，不同群体表现出的特征各异：“70 后”好为人师，制造深度话题；“80 后”从不袖手旁观，参与度较高；“90 后”则基本上是娱乐。

3. 下面成语字形有误的一项是（ ）

- A. 持之以恒 孜孜不倦 万贯家私 轻而易举
B. 格物致知 恃才放旷 不求甚解 不言而喻
C. 前仆后继 豁然贯通 咬文嚼字 矫揉造作
D. 怀古伤今 为民请命 玄虚之至 面面相觑

4. 下列句中标点符号的使用完全正确的一项是（ ）

- A. 到底如何解决农村“空巢老人”的困难？解决“留守儿童”的教育问题？这些问题早已引起有关部门的高度重视。
- B. “还有一个问题，”我急不可耐地打断了他的话。“如果所有的旅鼠都这样匆匆忙忙地跳进大海去自杀了，那么它们不是早该断子绝孙了吗？”
- C. 稻谷的香气是浓烈的，碾着新谷的场院辘辘地响着，多么美丽，多么丰饶，没有人能够忘记她。
- D. 亚马孙河，尼罗河，密西西比河和长江是世界四大河流。

5. 将下列句子重新排列，填入横线中与前后句组成一段语意连贯的文字，最恰当的一项是（ ）

一个真正的读者应具备基本的判断力和鉴赏力，能够辨识一本书的优劣，本能地拒斥劣书，倾心好书。_____一旦你的灵魂足够丰富和深刻，你就会发现，你已经上升到了一种高度，不再能容忍那些贫乏和浅薄的书了。

只要坚持这个标准，灵魂的品质和对书的判断力就自然会同步得到提高。

这种能力部分来自阅读的经验，但更多地源自一个人灵魂的品质。

当然，灵魂的品质是可以不断提高的，读好书也是提高的途径，二者之间有一种良性循环的关系。

重要的是一开始就给自己确立一个标准，每读一本书，一定要在精神上有所收获，能够开启你的心智。

A. B. C. D.

6. 下列句子中没有语病的一项是 ()

A. 经调查，“8·12”天津港爆炸事故原因是瑞海公司违规经营、违规储存危险货物以及安全管理极其混乱造成的。

B. 面对叙利亚小难民艾兰伏尸海滩的照片，使欧洲一些国家终于松口，允许更多难民入境。

C. 磁州瓷器工艺精湛，具有高雅、时尚、个性的艺术享受，是一种观赏价值极高的艺术品。

D. 屠呦呦用青蒿素治疗疟疾的研究，有效降低了疟疾患者的死亡率，为医学发展做出了卓越的贡献。

二、(10分)

7. 古诗文背写((1)-(4)小题必做，(5)(6)选做一个)(6分)

(1) _____，出则无敌国外患者，国恒亡。(孟子·告子下)

(2) 故曰，_____，固国不以山溪之险。(《孟子·公孙丑下》)

(3) _____，万钟于我何加焉。(《鱼我所欲也》)

(4) _____，西山寇盗莫相侵(杜甫《登楼》)

(5) 《观刈麦》中描写劳动人民矛盾心理的句子：_____。

(6) 晏殊的《浣溪沙》中，抒发对花儿凋落、春光消逝的无奈，但又相信生活中美好事物会再现的两句诗是：“_____。”

8. 名著阅读(4分)

(1) “黑熊一身粗肉，铁牛似遍体顽皮，交加一字赤黄眉，双眼赤丝乱系。怒发浑如铁刷，狰狞好似狻猊。天蓬恶煞下云梯。”这几句话写的是_____，他的性格特点是_____。

(2) 酒至数巡，食供两次，晁盖和他盘话；但提起聚义一事，他使用闲话支吾开去。吴用把眼来看林冲时，只见林冲侧坐在椅上把眼瞅他身上。看看饮酒至午后，他回头叫小喽啰取来，三四个人去不多时，只见一人捧个大盘子，里面放着五锭大银。

他便起身把盏，对晁盖说道：“感蒙豪杰到此聚义，只恨敝山小寨_____是一洼之水，如何

安得许多真龙？聊备些小薄礼，万望笑留，烦投大寨歇马，小可使人亲到麾下纳降。”

晁盖道：“小子久闻大山招贤纳士。一迳地特来投托入伙；若是不能相容，我等众人自行告退。重蒙所赐白金，绝不敢领。非敢自夸丰富，小可聊有些盘缠使用，速请纳回厚礼，只此告别。”

选段中的“他”是_____，此事的结局是_____。

9. 综合性学习（8分）

Iphone7 的推出再一次在中国市场上引起热潮。越来越多的人在不知不觉中沦为了手机的“奴役”，“手机依赖症”成为了新型流行病。阅读以下材料，完成下列题目。

材料一：互联网上就有那么一群“斗士”，对网络曝光的各种不公平、不正当行为表示愤慨，然而，当把心思全都放在那块小小的屏幕上时，人们却忽略了身边渐渐老去的父母、嗷嗷待哺的孩子和朋友、邻居、同事，

材料二：晒美景、晒美食、晒萌娃、晒萌宠、晒工资、晒账单、晒奇遇，自从有了手机社交网络，似乎就没有什么是不可以晒的。

材料三：理疗师克斯汀·劳德表示，很多人用手机时脑袋及身体会前倾，这导致脊柱顶部的神经受挤压，头痛、脖颈僵硬、疲惫的感觉在所难免。

材料四：有网友感叹：“拜读了太多的人生警句，突然发现不知咋活了；了解了太多的养生之道，突然发现不知咋吃了；欣赏了太多的摄影美图，突然发现不知咋拍了；知道了太多一生中值得去的地方，感觉这一生简直就是白活了”。

（1）请结合上述材料，概括说明“手机依赖症”的不良影响有哪些？（4分）

（2）材料四中，网友在提问平台里道出了自己的疑惑，这也是大多数网友的困惑。作为平台管理人，请你为该讨论平台拟写一句宣传语，让更多的人一起参与进来，积极应对“手机依赖症”。要求：必须使用一种修辞方法。（2分）

（3）当手机阅读成为主流趋势，“传统阅读危机”已经席卷全中国。据媒体报道，中国人年均读书仅 0.7 本，与韩国的人均 7 本、日本的 40 本、俄罗斯的 55 本相比，少得可怜。请根据上述材料内容，结合自身实际经验，谈一谈怎样才能解决“传统阅读危机”。（2分）

第二部分 阅读（40分）

三、（一）阅读下面两首诗歌，完成 10-11 题。（4分）

浣溪沙

欧阳修

堤上游人逐画船，拍堤春水四垂天。绿杨楼外出秋千。

白发戴花君莫笑，六幺催拍盏频传。人生何处似尊前。

注：欧阳修早年被贬颍州，晚年又隐居于此，州城西北，有一天然水泊，人称西湖，风景优美，是当时的名胜之地。欧阳修常来此游览。六幺，为唐代琵琶曲名。

10. 词的上片中“逐”和“出”两个字用得极其精妙，请任选一个字进行赏析（2分）

11. 词的下片描绘了一幅湖上宴乐图，从中你看到了作者怎样的情态？（2分）

（二）阅读甲、乙两则文言文，按要求回答 12-15 题。（16分）

【甲】鱼，我所欲也；熊掌，亦我所欲也。二者不可得兼，舍鱼而取熊掌者也。生，亦我所欲也；义，亦我所欲也。二者不可得兼，舍生而取义者也。生亦我所欲，所欲有甚于生者，故不为苟得也；死亦我所恶，所恶有甚于死者，故患有所不辟也。如使人之所欲莫甚于生，则凡可以得生者何不用也？使人之所恶莫甚于死者，则凡可以辟患者何不为也？由是则生而有不用也，由是则可以辟患而有不为也。是故所欲有甚于生者，所恶有甚于死者。非独贤者有是心也，人皆有之，贤者能勿丧耳。

【乙】飞至孝，母留河北，遣人求访，迎归。母有痼疾，药饵必亲。母卒，水浆不入口者三日。家无姬侍。吴玠素服飞，愿与交欢，饰名姝遗之。飞曰：“主上宵旰，岂大将安乐时？”却不受。玠益敬服。少豪饮，帝戒之曰：“卿异时到河朔乃可饮。”遂绝不饮。帝初为飞营第，飞辞曰：“敌未灭，何以家为？”或问：“天下何时太平？”飞曰：“文臣不爱钱，武臣不惜死，天下太平矣。”（选自《续资治通鉴》）

【注释】 宵旰：宵，夜；旰，晚。宵旰，天亮就穿起衣服，天很晚才吃饭。比喻勤于政事。

12. 解释下面句中加点的词语。（4分）

(1) 故患有所不辟也 (2) 非独贤者有是心也
(3) 吴玠素服飞 (4) 饰名姝遗之

13. 用现代汉语翻译下面的句子。（4分）

(1) 非独贤者有是心也，人皆有之，贤者能勿丧耳。

(2) 敌未灭，何以家为？

14. 乙文中写了岳飞的哪几件事？你读后受到哪些教益？（5分）

15. 文段甲中阐述了作者的什么观点？对文中的观点，一向有不同的意见，你是怎样看待的？请谈谈自己的看法。（3分）

四、（一）阅读下面的文章，回答 16—19 题。（12分）

山 果
黄兴蓉

我从北京出发到云南元谋县，进入川滇边界，车窗外目之所及都是荒山野岭。火车在沙窝站只停两分钟，窗外一群约十二三岁破衣烂衫的男孩和女孩，都背着背篓拼命朝车上挤，身上那巨大的背篓妨碍着他们。

我所在的车厢里挤上来一个女孩，很瘦，背篓里是满满一篓核桃，她好不容易地把背篓放下来，然后满巴掌擦着脸上的汗水，把散乱的头发抹到后面，露出俊俏的脸蛋儿，却带着菜色。半袖的土布小褂前后都是补丁，破裤子裤脚一长一短，也满是补丁，显然是山里的一个穷苦女娃。车上人很多，女孩不好意思挤着我，一只手扶住椅背，努力支开自己的身子。我想让她坐下，但三个人的座位再挤上一个人是不可能的，我便使劲让让身子，想让她站得舒服些，帮她拉了拉背篓，以免影响人们过路。她向我表露着感激的笑容，打开背篓的盖，一把一把抓起核桃朝我的口袋里装，我使劲拒绝，可是没用，她很执拗。

慢慢地小姑娘对我已不太拘束了。从她那很难懂的话里我终于听明白，小姑娘十四五了，家离刚才的沙窝站还有几十里，家里的核桃树收很多核桃，但汽车进不了山，要卖就得背到很远的地方，现在妈妈病着，要钱治病，爸爸才叫她出来卖核桃。她是半夜起身一直走到天黑才赶到这里的，在一个山洞里住了一夜，天不亮就背起篓子走，才赶上了这趟车。卖完核桃赶回来还要走一天一夜才能回到家。

“出这么远门你不害怕吗？”我问。

“我有伴儿，一上车都挤散了，下车就见到了。”她很有信心地说。

“走出这么远卖一筐核桃能赚多少钱？”

“刨除来回车票钱，能剩下十五六块吧。”小姑娘微微一笑，显然这个数字给她以鼓舞。

“还不够路上吃顿饭的呢！”我身边一位乘客插话说。

小姑娘马上说：“我们带的有干粮。”

那位乘客真有点多话，“你带的什么干粮？”

“我已经吃过一次了，还有一包在核桃底下，爸爸要我卖完核桃再吃那些。”

“你带的什么干粮？”那位乘客追问。

“红薯面饼子。”

周围的旅客闻之一时凄然。

就在这时，车厢广播要晚点半小时，火车停在了半道中间。我赶忙利用这个机会，对车厢里的旅客说：“这个女孩带来的山核桃挺好吃的，希望大家都能买一点。”

有人问：“多少钱一斤？”

女孩说：“阿妈告诉我，十个核桃卖两角五分钱，不能再少了。”

我跟着说：“真够便宜的，我们那里卖八块钱一斤呢。”

旅客纷纷来买了，我帮着小姑娘数着核桃，她收钱。那种核桃是薄皮核桃，把两个攥在手里一挤就破了，生着吃也很香。一会儿，那一篓核桃就卖去了多半篓。那女孩儿仔细地把收到的零碎钱打理好，一脸的欣喜。

很快到了站，姑娘要下车了，我帮她把背篓背在肩上。然后取出一套红豆色的衣裤，

放进她的背篓。对她说：“这是我买来要送我侄女的衣服，送你一套，回家穿。”她高兴地侧身看那身衣服，笑容中对我表示着谢意。此时，一直在旁边玩扑克的4个农民工也急忙站起来，一人捏着五十元钱远远伸着手把钱塞给小姑娘：“小妹妹，我们因为实在带不了，没法买你的核桃，这点钱拿回去给你妈妈买点药。”姑娘哭了，她很着急自己不会表达心里的感谢，脸憋得通红。小姑娘在拥挤中下车了，却没有走，转回来站到高高的车窗跟前对那几位给他钱的农民工大声喊着：“大爷！大爷们！”感激的泪水纷挂在小脸上，不知道说什么好。那几位农民工都很年轻，大爷这称呼显然是不合适的。她又走到我的车窗前喊：“阿婆啊，你送我的衣服我先不穿，我要留着嫁人时穿，阿婆，”声音是哽咽的。“阿婆，我叫山果，山——果——”

灿烂阳光下的这个车站很快移出了我们的视线。我心里久久回荡着这名字：山果！眼里也有泪水流出来。车上一阵混乱之后又平静了，车窗外那一族族漫山遍野的野百合静静的从灌木丛中探出素白的倩影倏尔而过，连同那个小小的沙窝站，那个瘦弱的面容姣好的山果姑娘，那些衣衫不整的农民工，那份心灵深处的慈爱消隐在莽莽群山中。

（选自《文摘报》有删改）

16. 简要概括小姑娘的形象特点。（3分）

答：_____

17. 试从小姑娘的角度，对文中画线句子进行赏析。（3分）

答：_____

18. 找出文中一处景物描写并分析其作用。（3分）

答：_____

19. 本文以“山果”为题的好处。（3分）

答：_____

（二）阅读下面的文字，完成20--22题（8分）

熬住就是一切

张颐武

我们经常用竞技来比喻人生。在漫长的人生竞技中，什么都不是一眼看得到头的。一时的春风得意算不了什么，一时的失败其实也不能算数。林彪与越南的国防部长武元甲会见时。他告诉武元甲，与美国对抗只有一个字：熬。这一个字的确道出了人生的一种真谛，美国那么强大，和它对抗当然不容易，但因为“熬”住了，最后越南还是赢了美国。但真正熬得住又谈何容易。林彪自己经过了“熬”，成了接班人，最后却到底没“熬”住，闹到“抢班夺权”，遂有温都尔汗的一劫。

“熬”住其实非常重要。人生中进进退退是寻常事，关键是能够“熬”得住。所谓“熬”就是对于自己的事情不轻易放弃，不随便离开自己的位置，就在那里一步一步地努力，有时候就好像龟兔赛跑的那只乌龟，未必跑得快，但“熬”得住，却能笑在最后。

这样的例子太多太多。曾经看在大阪举行乒乓球世界锦标赛的电视转播，看到中国的刘国正和韩国金泽洙在男子团体赛上异常激烈的比赛，刘国正几乎老是要输，但居然能够九死一生地“熬”下来，也笑到了最后。当然这仅仅是一场比赛，但他旁边的教练蔡振华的经历就更加让我感慨。当年我还是学生的时候，蔡振华就是乒乓球运动员，以旋转球拍著名，他能够将球拍在手中飞速旋转，使对方无法知道他两面不同的胶皮，接不住他的球。但那时我们都是另外一位名将郭跃华的球迷。当时蔡振华多是赢不了郭跃华的，后来国际乒联又限制了旋转球拍，蔡振华便黯然退役。那时，郭跃华的辉煌和蔡振华的黯淡恰成对比。郭退役后开始从商，渐渐淡出了体育界，而蔡振华始终在这一行里“熬”着，直到成了国家体育总局的副局长。

文人的生涯“熬”也不可或缺。我曾经听到一位知名的老学者讲笑话，说他大学时同屋的三个人中，另外两个都才气逼人，他觉得远远在他之上，不过，天妒英才，一个在大学时因失恋自杀，才华还没有表现就死了。另外一个在五十岁就病故了，才华同样没有得到充分发挥。而他却身体健康，活到高寿。老先生说：现在几乎没有自己的同代人了，学生或者晚辈自然都捧场。于是乎水涨船高，就是泰斗了。老先生当然是说笑话，但仔细想想也非常有道理。

写小说也是如此。有些人偶尔才华一闪，就再也不见了的，终究难于让人记住。我记得 90 年代初有位小说家叫薛勇，写都市人的心态写得非常妙，可惜作品不多，后来也不见再有作品问世。而贾平凹和莫言，从出道以来就没有中断写作，作品非常多，让人有了印象。未必他们每本书都写得好，我记得早年贾平凹还曾经被人批评过有粗制滥造的情况，但现在提起中国文学的大家，没有人能够绕过他们。这非常容易理解，在十部书中有两部杰作的概率总比仅仅写两部大得多。

所以我们只能像阿甘那样，在人生的马拉松中“熬”住。诗人里尔克曾说：“挺住就是一切。”但“挺”字没有“熬”那么传神，在某种意义上可以说成“熬住就是一切”。当然，人其实也有不出场比赛或者中途退场的权利，但只要选择参加，就不能不“熬”住。（选文有删改）

20. 本文的中心论点是 _____，采用的论证方法主要是 _____。（2 分）

21. 把第 段中的“龟兔赛跑”的事例换为“守株待兔”好不好？请简要说说理由。（2 分）

22. 第 段中划横线的句子在层次结构上所起的作用是 _____。（2 分）

23. 用自己的话从文中所列举的事例中提炼出你对“熬”的理解。（2 分）

五、(50 分)

24．阅读下面的文字，按要求作文。

如果你的内心住着太阳，就算外面风雨大作心中依然有阳光普照。其实，每个人都可以有自己的晴天，有的人的晴天源自自信，有的人的晴天源自乐观，有的人的晴天源自信念，有的人的晴天源自坚强，有的人的晴天源自热爱，那么，你呢？

请以“我有一片晴天”为题目，联系生活实际，写一篇不少于 600 字的作文，文体（除诗歌外）不限，不得出现真实人名、校名、地名等。

九年级语文·答题卡

学校		班级	
姓名		座号	
缺考 标记	(考生禁填) <div></div>		
填 涂 说 明	1. 答题前先将考生姓名、准考证号填写清楚，并将准考证号相应的数字用 2B 铅笔涂黑。		
	2. 第 卷用 2B 铅笔将对应题目的答案标号涂黑。		
	3. 第 卷使用黑色字迹签字笔书写，笔迹清楚。		
	4. 保持卡面清洁，严禁折叠，严禁做标记。		
填涂 样例	正确填涂 <div></div> 错误填涂 <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div> <div></div>		

准考证号									
0	0	0	0	0	0	0	0	0	
1	1	1	1	1	1	1	1	1	
2	2	2	2	2	2	2	2	2	
3	3	3	3	3	3	3	3	3	
4	4	4	4	4	4	4	4	4	
5	5	5	5	5	5	5	5	5	
6	6	6	6	6	6	6	6	6	
7	7	7	7	7	7	7	7	7	
8	8	8	8	8	8	8	8	8	
9	9	9	9	9	9	9	9	9	

一、基础知识积累运用 (一)、(12 分) 选择题

1	A B C D	3	A B C D	5	A B C D
2	A B C D	4	A B C D	6	A B C D

主观题

二、诗词填空 (10 分)

7 . (1)	(2)
(3)	(4)
(5)	
(6)	

二、名著及综合性学习

(一)名著阅读 (4 分)

8. (1)	(2)
9. (1)	
(2)	
(3)	

第二部分 阅读

三、(一)诗歌鉴赏 (4 分)

10 . (2 分)

11. (2 分)

(二)文言文阅读 (16 分)

12 . (4 分) (1) (2) (3) (4)

13. (1)

(2)

14 . (5 分)

15. (3 分)

四、(一)(12 分)

16.

17.

18 .

19 .

(二)(8 分) 20.

20 .

22.

23.

24. 作文 (50分)

[illegible][illegible]

九年级语文试题参考答案

一、1.C (A 人才济济 jǐ B 绯闻(fēi wén) D 乳臭未干 xiù wèi)

2.A (A 望文生义。“味同嚼蜡”是形容写文章或说话枯燥无味)

3.C (娇——骄)

4.C(解析：A项中的两处问号应改为逗号，整个句子是陈述语气； B项中的“打断了他的话”后面的句号应改为逗号； D项中的两处逗号应改为顿号。)

5.B 6.D

二、7. (6 分，1-4 必做，5、6 选做一题，每空 1 分) (1) 入则无法家拂士 (2) 域民不以封疆之界 (3) 万钟则不辨礼义而受之 (4) 北极朝廷终不改 (5) 力尽不知热，但惜夏日长。 (6) 无可奈何花落去，似曾相识燕归来

8. (1) 李逵、粗犷、豪放、仗义等

(2) 王伦 王伦被 (林冲) 杀死 (推举晁盖为首领)

9. (1) 示例： 沉浸于虚拟空间，在现实生活中情感麻木； 精神浅薄化、文化快餐化成为了生活的主流。 缺乏锻炼，影响健康。 垃圾信息膨胀带来自我的迷失 (个性的丧失)

(2) 示例：不要让人生被手机啃食得干干净净；不玩手机一堂课，收获知识一辈子 (言之成理 1 分，使用修辞 1 分)

(3) 通过自我约束减少不必要使用手机的次数； 多在现实生活中积极与人交谈，多读书、多看报，从多种来源获取信息知识； 阅读过程中深度思考，学会分辨信息真假好坏。 (答到 2 点得 2 分)

三、（一）10. “出”符合荡秋千时在围墙之上时隐时现的情况，暗中写出了秋千女的形象。（2分） 11. 词人春日泛舟，与民同乐的愉快心情。（2分）

（二）12. (1) 躲避 (2) 思想、信念 (3) 一向 (4) 赠送

13. (1) 不仅贤人有这种信念，人人都有，不过贤人能够不丧失罢了。 (2) 敌人还没有灭，怎么能安家呢？

14. 第一问 (1) 孝母；(2) 拒受名姝；(3) 戒酒；(4) 辞帝为之营第。

第二问，从孝母、爱国、不贪财色的角度中选取其一作答均可。

15. 舍生取义：提示：当面对人生的重要抉择时，要分清主次，明辨是非，作出正确的判断。我们应当从小就树立重义轻利、舍生取义的价值观念。（从人生的选择、取舍、意义等方面言之成理即可）

【乙文译文】岳飞非常孝顺，母亲留在黄河以北，他派人去拜访母亲，并且接了回来，母亲有重病，岳飞总是亲自给母亲喂药，岳飞母亲去世，岳飞三天不吃不喝。家中没有婢女伺候。吴玠一向佩服岳飞，愿意同他结为好友，就把有名的茱萸女打扮好送给他。岳飞说：“皇上(勤于政事)天不亮就穿衣起身，天黑了才吃饭，难道是大将享乐的时候吗？”推辞不接受。吴玠更加敬重佩服他。岳飞年轻时好放量饮酒，皇帝告诫他说：“你以后到了黄河以北地区才可以饮酒。”于是戒酒不喝。宋帝当初要为岳飞营造宅第，岳飞推辞说：“敌人还没有消灭，怎么能安家呢？”有人问：“天下什么时候才能太平？”岳飞答道：“文臣不贪爱钱、财，武将不怕死，天下就太平了。”

四、（一）16. 小姑娘是一个瘦弱、穷苦、俊俏的孩子，她对生活充满自信和乐观，懂事孝顺，懂得感恩。（3分）

17. 画线句是对农民工动作和语言描写，这些描写表现出农民工善良淳朴的性格特点，传达出人与人之间的纯真情感。（3分）

18. “车窗外那一簇簇漫山遍野的野百合，静静地从灌木丛中探出素白的情影

倏尔而过，消隐在茫茫群山中”这里借助环境描写衬托了小姑娘的形象，与文章开头相照应，深化了文章的主旨。（ 3分）

19. “山果”既是文中主人公的名字，又是文章的题目，一语双关。同时文章还以山果为线索，贯穿全文，使文章结构严谨。（ 3分）

（二）20.熬住就是一切 举例论证 （2分）

21 示例：不好。因为“龟兔赛跑”中的“龟”虽然跑得慢，但目标明确，坚持不懈，很好地证明了中心论点；而“守株待兔”中的“宋人（农夫）”虽然也在坚持，但异想天开，坐享其成，一味死守，与中心论点不符。（言之有理即可）（2分）

22 承上启下（过渡）。（2分）

23 示例：熬，就是怀揣梦想，身心健康，脚踏实地，刻苦勤奋，坚持坚持再坚持！（意思接近即可）（2分）

五、24. 写作（50分）评分标准见潍坊市中考作文评分标准

作文等级	评分标准
一类卷 (50~45分)	1．立意明确，中心突出，材料具体生动，有真情实感。 2．结构严谨，注意照应，详略得当。 3．语言得体、流畅。
二类卷 (44~40分)	1．立意明确，中心突出，材料具体。 2．结构完整，条理清楚。 3．语言规范、通顺。
三类卷 (43~30分)	1．立意明确，材料能表现中心。

	<p>2 . 结构基本完整，有条理。</p> <p>3 . 语言基本通顺，有少数错别字。</p>
四类卷 (29 ~ 15 分)	<p>1 . 立意不明确，材料难以表现中心。</p> <p>2 . 结构不完整，条理不清楚。</p> <p>3 . 语言不通顺，错别字较多。</p>
五类卷 (14 ~ 0 分)	<p>1 . 没有中心，空洞无物，严重离题。</p> <p>2 . 结构残缺，不成篇章。</p> <p>3 . 文理不通，错别字较多。</p>
加分	<p>符合如下条件之一，可酌情加 1 ~ 3 分(加至本题满分为止)：</p> <p>1 . 立意深刻。</p> <p>2 . 构思独特。</p> <p>3 . 语言优美。</p> <p>4 . 富有个性。</p> <p>5 . 文面整洁，书写优美。</p>
扣分	<p>1 . 不足 500 字，每少 50 字扣 1 分。</p> <p>2 . 错别字每 3 个扣 1 分（重复的错字不计），最多扣 3 分。</p> <p>3 . 不能正确使用标点，扣 1 ~ 3 分。</p> <p>4 . 文面脏乱，字迹潦草，难以辨认，扣 1 ~ 3 分。</p> <p>5 . 泄露考生真实身份，扣 1 ~ 3 分。</p>