

南通市第一初级中学 2017-2018 学年度第一学期期中考试
七年级语文

(考试满分: 150 分 考试时间: 150 分钟)

友情提醒: 所有的答案填在答题纸上

一、基础知识与运用 (28 分)

阅读下面一段文字, 完成 1-4 题。(9 分)

亲爱的同学们, 岁月如诗、成长如歌, 我们迈进中学已经两个月了, 在这片沃土上, 我们(tiào wàng) 漫天的繁星, 拥抱金色的年华 A 在这片沃土上, 我们体悟浓郁的亲情, 享受(zhēn zhì) 的友谊; 在这片沃土上, B此刻, 面对这份语文试卷, 拿出你平时的语文(jī diàn), 开启你的语文思维, 激情发挥吧, 让 C (千钧一发/蓄势待发) 的蓓蕾绚丽绽放!

1. 根据拼音, 依次用正楷写出相应的词语。(3 分)

2. 给 A 处填上恰当的标点_____。(2 分)

3. 给 B 处仿写一个句子, 要求所写句子与上下文结构一致, 意思连贯。(2 分)

4. 选择正确的成语填写在横线 C 处。(2 分)

C 处的成语是: _____。

5. 用课文原句填空。(8 分)

(1) _____, 江春入旧年(王湾东《次北固山下》)

(2) 夜发清溪向三峡, _____。(李白《峨眉山月歌》)

(3) _____, 应傍战场开。(岑参《行军九日思长安故园》)

(4) 正是江南好风景, _____。(杜甫《江南逢李龟年》)

(5) 《论语》十二章中 _____, _____ 论述君子对富贵的正确态度。

(6) 李益的《夜上受降城闻笛》中 _____, _____ 表现了征人满怀愁绪, 凝望故乡, 思念家乡。

6. 下列各句中, 没有语病的一项是 () (3 分)

A. 童年时代小伙伴们快乐的歌声、活泼的身影, 至今还时时浮现在我的眼前。

B. 遭受挫折的人得到鼓励, 眼里的天空会蔚蓝起来, 干涸的心田会润泽起来。

C. 通过参加沈从文作品研读会, 使我对富含浓郁地方气息的文学作品兴趣更大了。

D. 每天傍晚时分, 身体瘦弱的张教授的父亲, 总喜欢在这条幽静的小道上散步。

7. 一初中七(1)班拟举行“我爱文学”读书周活动, 请你参加并完成下列任务。(8 分)

《朝花夕拾》里有不少与读书有关的叙述。请写出下面两段文字所属的篇名。

(1) “哥儿, 有画儿的‘三哼经’, 我给你买来了!” 我似乎遇着了一个霹雳, 全体都震惊起来; 赶紧去接过来, 打开纸包, 是四本小小的书, 略略一翻, 人面的兽, 九头的蛇, ……果然都在内。(2 分)

篇名: 《_____》

(2) “给我读熟, 背不出, 就不准去看会。” 他说完, 便站起来, 走进房里去了。我似乎从头上浇了一盆冷水。但是, 有什么法子呢? 自然是读着, 读着, 强记着, ---而且要背出来。(2 分)

篇名: 《_____》

(3) 为了丰富活动需要, 老师想请同学们以“我爱文学”为题出一期手抄报, 请你为手抄报取两个比较有文学色彩的名称。(4 分)

名称一: _____ 名称二: _____

二、阅读理解（57分）

（一）阅读下面这首诗，完成第8-9题。（5分）

樵夫词

【清】朱景素

白云堆里捡青槐，惯入深林鸟不猜。
无意带将花数朵，竟挑蝴蝶下山来。

- 8、前两句体现环境清静的景物有 _____、_____。（2分）
9、清赏析“竟挑蝴蝶下山来”一句的精妙之处。（3分）

（二）阅读下面的文言文，完成10-13题。（20分）

《论语》十二章（节选）

子曰：“学而时习之，不亦说乎？有朋自远方来，不亦乐乎？人不知而不愠，不亦君子乎？”
（《学而》）

子曰：“温故而知新，可以为师矣。”（《为政》）

子曰：“学而不思则罔，思而不学则殆。”（《为政》）

子曰：“三人行，必有我师焉。择其善者而从之，其不善者而改之。”（《述而》）

孙权劝学

初，权谓吕蒙曰：“卿今当涂掌事，不可不学！”蒙辞以军中多务。权曰：“孤岂欲卿治经为博士邪！但当涉猎，见往事耳。卿言多务，孰若孤？孤常读书，自以为大有所益。”蒙乃始就学。及鲁肃过寻阳，与蒙论议，大惊曰：“卿今者才略，非复吴下阿蒙！”蒙曰：“士别三日，即更刮目相待，大兄何见事之晚乎！”肃遂拜蒙母，结友而别。

10、用“/”标出下面句子的朗读停顿。（断一处）（2分）

蒙 辞 以 军 中 多 务

11、解释下列加点的字。（8分）

- （1）不亦说乎（ ） （2）思而不学则殆（ ）
（3）但当涉猎（ ） （4）蒙乃始就学（ ）

12、用现代汉语写出下面句子的意思。（6分）

- （1）温故而知新，可以为师矣。
（2）孤常读书，自以为大有所益。

13、孔子提倡学习要与思考相结合，孙权认为，学习“但当涉猎”。关于学习，你又有怎样的体验？请简要述说你的观点及理由。（4分）

三）阅读下面一篇文章，完成14-17题。（14分）

母亲的心

①熬过六岁那年漫长的严冬，我终于从一场大病中清醒了过来。

②春日的阳光映着窗外的夹竹桃，投下斑驳的树影，母亲却明显地憔悴了，瘦弱的样子差点让我不敢认，但她的精神状态却很好，仿佛拣回了珍贵的珠宝一般小心地守护着我。

③久病初愈的我没胃口，家人总会变着法子哄我吃饭。那一天，我告诉母亲，很想吃螃

蟹，却让家人犯了难：在物质条件极差的偏远山村，怎么可能买得到螃蟹呢！

④好在爱子心切的母亲自有她的法子，她很快拎着竹篓出去了。我们村子外面有很多纵横交错的溪流，六月天若翻开小溪里一块块大石头，可以找得到螃蟹。可是，在溪水还寒冽的春天，螃蟹躲在岩洞里是翻不到的。

⑤母亲不死心，沿着溪流一路上行，在一块块或大或小的石头下面翻找着。春天的溪水冰凉彻骨，却冻不住她心里涌动的希望。

⑥或许上天也怜惜母亲那深切的舐犊之情吧，在母亲双手肿胀发抖，几近绝望的时候，她终于发现了一只个头肥大的螃蟹，正在一块大石头下面迟缓地爬动着。

⑦母亲的惊喜可想而知，她赶忙迅捷地双手捞起了螃蟹，可是望着手里那只惶惑无措的螃蟹，母亲的手却止不住颤抖！因为那是一只母蟹，它鼓鼓的肚皮底下正围着无数只细如蚊子的小蟹，有的还爬到了母亲的手背上……

⑧母亲思忖了很久，把螃蟹又轻轻地放回了水里，可是刚放下，她又想起什么似的，赶紧再一次捞起了螃蟹，如是者数次。在那个春寒料峭的日子里，一向坚强能干的母亲想必正面临着她人生中一次重大的选择罢！在抓起与放下的动作的重复间，她的内心经历了怎样的一次又一次的自我交战与折磨。

⑨这个经过，我并没有亲眼看到，是母亲回来后坐在我床头，抚摩着我的额头细细讲给我听的。母亲说，最后一次她干脆咬咬牙，闭起双眼把螃蟹放进了竹篓，甚至已经带出了十几步路。可是竹篓里那不停的“沙沙沙”的挣扎声，最终还是让她彻底丧失了往家走的勇气，再一次跑回到溪边。放下母蟹的那一刹那，她潸然泪下！

⑩母亲最终是空着手回家的，在那个还带着寒意的春日里，母亲再也没能翻到第二只螃蟹。坐在溪水中间的石块上，望着那不停地欢快前行的溪流，她止不住放声大哭。母亲擦着眼睛说，她并没有后悔放了那只母蟹，因为她也是一位母亲，天底下所有母亲的心是一样的。

⑪窗外是涌动的暮色，借着昏暗的灯光，我仔细看着母亲不再光洁红润的面孔，心里忽然生出了一阵与我七岁年龄绝不相称的苍凉。

⑫那是多么不幸而又幸运的一只螃蟹啊，它碰上的恰好是一位母亲，这世上也只有母亲才能最懂得做母亲的心罢！

14、文章以螃蟹为线索，讲述了一个动人的故事。请依据提示，在横线上补全①~⑨段的主要情节。(3分)

“我”想吃螃蟹 _____ 母亲捞起螃蟹 _____

15、阅读文章①~④段，说说母亲要冒着春寒去找螃蟹的原因有哪些？(4分)

16、第⑧段画线句子中一系列动作描写有什么作用？(3分)

17、文章题目“母亲的心”有哪两层含义？(4分)

四) 阅读下面一篇文章，完成 18-21 题。(18分)

震撼的心

李正立

①卷子发下来了，同时也震撼了我的心。为什么每次考试成绩都这样跌宕起伏？就像一本精彩的推理小说，才出龙潭又入虎穴，眼前始终有一堵墙。

②第二节课，户外的天空早已“黑云翻墨”，充满了阴沉沉的压抑感，眼看就要，哭‘出

声来。我望着天空，身边的同桌传来一声叹息。转过头，四目相望，一层雾气，眼里充斥着同是天涯沦落人的悲凉。周围一阵阵刺耳的笑声震颤着我的心。“笑什么？又不是吃了开心果。”我愤愤地低语。

③“排队”！‘哪个家伙这么有力气，忽然想起今天最后一节课要去大礼堂开会。礼堂大而宽敞，刺目的灯光与外面阴郁的天气形成强烈的对比。我坐在最后一排，整个身子嵌在扶手里，半卧半坐，仰面朝天，眼睛半睁半闭，这里环境挺适合我。两个大喇叭大叫，恍惚间台上传来一阵高亢的声音：立达奖学金颁奖典礼现在开始……’接着是一串名字，我的心再一次被震撼，随之而来的精神，虐待更让我坐立不安。掌声开始如潮涌动。“你副科成绩再提高一点就能得三等奖。”一个男中音隐约在耳边飘响。噢！是上学期的班主任！“是啊，是啊。”我一边应对，一边机械地拍手。

④掌声如砖头砌墙，太高了，也就忽然停止了。“同学们，让我们以热烈的掌声欢迎‘心连心’艺术团来我校演出”。

⑤随着音乐声，舞台拉开了帷幕。主持人介绍演员，有的耳聋，有的失明，有的肢体残缺，估计他们只会唱歌。我正准备闭目养神，忽然一阵清新悦耳的歌声传来，优美、绰约的舞姿跃入……我的眼帘，我浑身一颤。啊！这是残疾人吗？他们精湛的表演忽然唤回了我的精神。他们聋了，但他们的音调比谁都激昂、高亢而深情，充满着对青春、对幸福、对美好未来无限的憧憬和坚定的信心；他们哑了，但他们的舞姿比谁都齐整、都烂漫、都娴熟、都尽心。他们的腿不是很灵巧，却跳得极富节奏；他们手不行，脚写的字却比健康人用手写的还要好。他们失去了肢体的一部分，却能完美地在心灵中保持平衡。礼堂沸腾了，全校千名师生，还有为孩子送雨具的家长们都目不转睛地注视着舞台，和着节奏为演员打拍子。

⑥我震撼了，我不能相信我的眼睛。他们，那些令人叹服的演员们，他们的才能，他们视困难如草芥的精神深深打动了灰暗的心灵，一股莫名的力量流遍全身。

⑦出了礼堂，天终于下起了雨，同学们惊慌地向教室跑。我却毅然慢走，任风雨洗涤我充满灰尘的心灵，整理我烦乱的思绪。“千淘万洗虽辛苦，吹尽黄沙始到金。”

18 第②段画线语句在文中内容和结构上有什么作用？（3分）

19. 第①、③、⑥段有三次写“我”的震撼，请联系文章内容，说说每一次“我”为何震撼。（6分）

20. 请品析下列句中加点词语的妙处。（6分）

①我坐在最后一排，整个身子嵌在扶手里，半卧半坐，仰面朝天，眼睛半睁半闭，这里环境挺适合我。

② 然一阵清新悦耳的歌声传来，优美、绰约的舞姿跃入我的眼帘，我浑身一颤。

20. 选文用诗句结尾有什么好处？（3分）

三、写作（65 分，其中含写字 5 分）

22、阅读下面的文字，根据要求作文。（60 分）

有人说生活太平凡，幸福很遥远。其实，点点滴滴的幸福就在你身边。要用发现的眼光看待世界，用感恩的心态采撷生活，你就能够收获许多幸福的印记。一声真诚的赞许，一句热情的鼓励；一张欢聚的照片，一盘温暖的饭菜抑或是一次快乐的远足，一次雨中的漫步，一次醉心的阅读，一次成功后的哭泣……都能让我们体验到幸福。同学们，用心体验幸福吧，把它装入行囊，伴你快乐成长！

请根据自己的生活经历和切身体验，以“那一次，我尝到了幸福的味道”为题，写一篇文章。

要求：（1）内容具体，有真实情感；

（2）问题不限（诗歌、戏剧除外）；

（3）字数不少于 600 字；

（4）文中不得出现真实的姓名、校名和人名；

（5）书写要正确、规范、美观。

③不少于 600 个字；

④书写要正确、规范、美观。