

泸县五中 2018 年春期七下语文半期测试题

命题人：骆洪 审题人：孔小红（时间 120 分钟 总分 100 分）

一、积累、运用（12 分）

1、下列加点字字音字形全部正确的一项是（ ）

- A 选聘（ pìn ） 报歉（ bào ） 楷模（ kǎi ） 锲而不舍（ qì ）
 B 狂澜（ lán ） 祈祷（ qǐ ） 嗥鸣（ áo ） 迥乎不同（ jiǒng ）
 C 污秽（ suì ） 澎湃（ bài ） 诘问（ jié ） 鞠躬尽瘁（ cuì ）
 D 烦躁（ zào ） 取缔（ dì ） 迭起（ dié ） 气冲斗牛（ dòu ）

2、下列句子中加点成语使用有误的一项是（ ）

- A. 他聪慧好学，多才多艺，阳光帅气，在我们年级鹤立鸡群，是校星的热门人选。
 B. 通过学习《邓稼先》，我们了解了“两弹”元勋那些鲜为人知的事迹。
 C. 《上下五千年》这本书可谓是家喻户晓，它是我们中华民族五千年来，日新月异变化的见证。
 D. 为了打造和谐校园，我们全班同学团结友爱，相敬如宾。

3、下列句子中有语病的一项是（ ）

- A. 菲律宾单方面提交南海国际仲裁案，不是为了解决争端，而是妄图否定中国在南海的领土主权。
 B. 能否真正做到精准扶贫，是农村贫困户受益的根本保证。
 C. 通过开展高雅音乐进校园，粤剧进校园等活动，我市师生文化水平得到进一步提高。
 D. 《中国诗词大会》节目将诗词文化带到人们生活中，有利于更多人走进、了解、研究古诗词。

4. 根据课文，在下列横线上补写出相应的句子。（错一字，该句不得分）（6 分）

- (1) _____，寒光照铁衣。
 (2) _____，明月来相照。
 (3) 此夜曲中闻折柳，_____。
 (4) 杨花榆荚无才思，_____。
 (5) 故园东望路漫漫，_____。
 (6) _____，雌兔眼迷离

二、阅读、感悟（48 分）

（一）非连续性文本阅读，回答下列问题。（4 分）

材料一 提到优质制造，人们立刻想到：控制误差不超毫秒的瑞士钟表匠、仅拧各种螺丝就要学习几个月的德国工人、握寿司都要捏成极致艺术品的日本手艺人……但对于更多的中国制造来说，我们仍然缺乏响当当的“中国名片”，如手机、冰箱甚至是前段时间引发抢购风潮的马桶盖等。

材料二 在今天的两会上，李克强总理曾说：“我们要用大批的技术人才作为支撑，让享誉全球的‘中国制造’升级为‘优质制造’。”

材料三 我国数千年历史中，出现过鲁班这样的大师级工匠，也有修造出故宫这种



世界奇观建筑的工匠，这说明中华民族的基因里，的确有工匠精神。《大国工匠》讲述的8个工匠，正是传承了中华民族的工匠精神，才缔造了工匠的神话：篆刻师孟剑锋为北京APEC会议创作国礼“和美”纯银丝巾，焊工高凤林为火箭焊“心脏”，钳工顾秋亮为“蛟龙号”装配载人深潜器……

5. 请从上面三则材料中提取至少两条信息。(2分)

6. 听了孟剑锋的演讲后，李文同学产生了学一门技艺的想法，但他的父母极力反对。假如你支持李文，你会如何劝说他的父母？请写出你要说的话。(2分)

(二).名著阅读。阅读下面片段，回答问题。(4分)

街上的柳树像病了似的，叶子挂着层灰土在枝上打着卷；枝条一动也懒得动，无精打采地低垂着。马路上一个水点也没有，干巴巴地发着白光。便道上尘土飞起多高，跟天上的灰气联接起来，结成一片毒恶的灰沙阵，烫着行人的脸。处处干燥，处处烫手，处处憋闷，整个老城像烧透了的砖窑，使人喘不过气来。狗趴在地上吐出红舌头，骡马的鼻孔张得特别大，小贩们不敢吆喝，柏油路晒化了，甚至于铺户门前的铜牌好像也要晒化。街上非常寂静，只有铜铁铺里发出使人焦躁的一些单调的丁丁当当。拉车的人们，只要今天还不至于挨饿，就懒得去张罗买卖：有的把车放在有些阴凉的地方，支起车棚，坐在车上打盹；有的钻进小茶馆去喝茶；有的根本没拉出车来，只到街上去看看有没有出车的可能。那些拉着买卖的，即使是最漂亮的小伙子，也居然甘于丢脸，不敢再跑，只低着头慢慢地走。

7、本段节选自《_____》，作者_____，他是一名伟大的人民艺术家。(2分)

8、本段的描写方法是_____作用是_____。(2分)

(三)古诗鉴赏(6分) 春思 (贾至^①)

草色青青柳色黄，桃花历乱^②李花香。东风不为吹愁去，春日偏能惹恨长。

【注】①贾至：唐代洛阳人。这首诗是他在被贬为岳州司马时所写。②历乱：烂漫

9、本诗前两句描写的景物有_____，通过对它们的描写，体现出春天_____的特点(3分)

10、赏析“春日偏能惹恨长”中“惹”字的妙处。(3分)

(四)文言文阅读。(共12分)

【甲】陈康肃公尧咨善射，当世无双，公亦以此自矜。尝射于家圃，有卖油翁释担而立，睨之，久而不去。见其发矢十中八九，但微颌之。

康肃问曰：“汝亦知射乎？吾射不亦精乎？”翁曰：“无他，但手熟尔。”康肃忿然



曰：“尔安敢轻吾射？”翁曰：“以我酌油知之。”乃取一葫芦置于地，以钱覆其口，徐以杓酌油沥之，自钱孔入，而钱不湿。因曰：“我亦无他，惟手熟尔。”康肃笑而遣之。

【乙】南方多没人①，日与水居②也，七岁而能涉③，十岁而能浮，十五而能没矣。夫没者岂苟然④哉？必将有得于水之道⑤者。日与水居，则十五而得其道；生不识水，则虽壮，见舟而畏之。故北方之勇者问于没人而求其所以⑥没以其言试之河未有不溺者。故凡不学而务求其道，皆北方之学没者也。

【注释】①没(mò)人：能潜水的人。②居：动词，生活 ③涉：趟水，步行过河 ④苟然：随随便便的样子，这里指随便、轻易地就能掌握的意思。⑤道：指规律 ⑥所以：……的原因

11、解释下列加点的字(4分)

A、公亦以此自矜 _____

B、睨之 _____

C、日与水居 _____

D、见舟而畏之 _____

12、翻译下列句子。(4分)

(1) 乃取一葫芦置于地，以钱覆其口，徐以杓酌油沥之

(2) 七岁而能涉，十岁而能浮，十五而能没矣

13、用“/”给下面句子断句，只能断4处。(2分)

故北方之勇者问于没人而求其所以没以其言试之河未有不溺者

14、以上两篇短文都蕴含着一个共同的道理，就是 _____ (2分)

(五)现代文阅读 22分

【一】

但当我哀悼隐鼠，给它复仇的时候，一面又在渴慕着绘图的《山海经》了。这渴慕是从一个远房的叔祖惹起来的。他是一个胖胖的，和蔼的老人，爱种一点花木，如珠兰、茉莉之类，还有极其少见的，据说从北边带回去的马缨花。他的太太却正相反，什么也莫名其妙，曾将晒衣服的竹竿搁在珠兰的枝条上，枝折了，还要愤愤地咒骂道：

“死尸！”这老人是个寂寞者，因为无人可谈，就很爱和孩子们往来，有时简直称我们

为“小友”。在我们聚族而居的宅子里，只有他书多，而且特别。制艺和试帖诗，自然

也是有的；但我却只在他的书斋里，看见过陆玕的《毛诗草木鸟兽虫鱼疏》，还有许多名目很生的书籍。我那时最爱看的是《花镜》，上面有许多图。他说给我听，曾经有过一部绘图的《山海经》，画着人面的兽，九头的蛇，三脚的鸟，生着翅膀的人，没有头而以两乳当作眼睛的怪物，……可惜现在不知道放在那里了。

我很愿意看看这样的图画，但不好意思力逼他去寻找，他是很疏懒的。问别人呢，谁也不肯真实地回答我。压岁钱还有几百文，买罢，又没有好机会。有书买的大街离我家远得很，我一年中只能在正月间去玩一趟，那时候，两家书店都紧紧地关着门。玩的时候倒是没有什么的，但一坐下，我就记得绘图的《山海经》。



大概是太过于念念不忘了，连阿长也来问《山海经》是怎么一回事。这是我向来没有和她说过的，我知道她并非学者，说了也无益；但既然来问，也就都说了。

过了十多天，或者一个月罢，我还记得，是她告假回家以后的四五天，她穿着蓝布衫回来了，一见面，就将一包书递给我，高兴地说道：

“哥儿，有画儿的‘三哼经’，我给你买来了！”

我似乎遇着了一个霹雳，全体都震悚起来；赶紧去接过来，打开纸包，是四本小小的书，略略一翻，人面的兽，九头的蛇，……果然都在内。

又使我发生新的敬意了，别人不肯做，或不能做的事，她却能够做成功。她确有伟大的神力。谋害隐鼠的怨恨，从此完全消灭了。

这四本书，乃是我最初得到，最为心爱的宝书。

15、写叔祖的“疏懒”，别人都不肯真实地回答“我”，这同表现阿长有什么关系？请联系后文简要加以说明。3分

16、“我”听说阿长买到《山海经》后表现怎样？，为什么会这样？联系前面的文字略加分析。3分

【二】《囚绿记》选段

忽然有一种自私的念头触动了我。我从破碎的窗口伸出手去，把两枝浆液丰富的柔条牵进我的屋子里来，教它伸长到我的书案上，让绿色和我更接近，更亲密。我拿绿色来装饰我这简陋的房间，装饰我过于抑郁的心情。我要借绿色来比喻葱茏的爱和幸福，我要借绿色来比喻猗郁的年华。我囚住这绿色如同幽囚一只小鸟，要它为我作无声的歌唱。

绿的枝条悬垂在我的案前了，它依旧伸长，依旧攀缘，依旧疏放，并且比在外边长得更快。我好像发现了一种“生的欢喜中”，超过了任何咱的喜悦。从前我有个时候，住在乡间的一所草屋里，地面是新铺的泥土，未清除的草根在我的床下茁出嫩绿的芽苗，蕈菌在地角上生长，我不忍加以剪除。后来一个友人一边说一边笑，替我拔去这些野草，我心里还引为可惜，倒怪他多事似的。



可是每天在早晨，我起来观看这被幽囚的“绿友”时，它的尖端总朝着窗外的方向。甚至于一枚细叶，一茎卷须，都朝着的方向。植物是多固执啊！它不了解我对它的爱抚，我对它的善意。我为了这永远向着阳光生长的植物不快，因为它损害了我的自尊心。可是我囚系住它，仍旧让柔弱的枝叶垂在我的案前。

17、作者为什么要把常春藤的柔条牵进自己的屋子里来？（2分）

18、“植物是多固执啊！”中“固执”在文中指的是什么？用原句回答。这表现了常春藤怎样的精神？（3分）

【三】百合花开（宓月）

① 小时候，跟父亲去山谷，一朵白色的花吸引了我。

②在草丛里，它独自开着。它几乎和我一样高，花朵像喇叭一样大，却一点也不张扬，白色的花瓣微卷着，露出嫩黄的蕊。擎起它的根茎好像不胜重力地自然弯曲，让它看上去那么高贵，却又那么地孤寂。

③我被这朵花迷住了，久久不肯挪步。

④父亲说，这是野百合。因为我喜欢，父亲决定把它带回家。我本以为，他只是掐了花就走。没想到，父亲小心翼翼地拨开草丛，先清除了周围的一大片杂草，很快，一株亭亭玉立的野百合出现在我面前。它像童话中迷路的小仙子，突兀地出现在这片山谷里。它纯洁的白，让周围的一切黯然失色了。可它又是那么无助而脆弱。我担心它那瘦长的根茎，风一吹就会被折断。父亲用随身携带的一把小锄头从四周开始挖土，他掏得很深。我全神贯注地守在一旁，扶着花朵。很快，一个乒乓球大小的球茎，完整地悬空出来。

⑤父亲小心翼翼地用双手托着球茎，把花朵搁在肩膀上。我欢天喜地地跟在父亲身后。那朵百合花在父亲的肩头一颤一颤的，正冲我笑靥。

⑥父亲把它种在屋旁的菜地里，用一根小木棒将它固定好。经过一番腾挪，野百合似乎也累了，有些萎靡不振。我疑惑地问父亲，它还能活么？父亲笑笑，说你明早来看它。第二天一起床，我就跑到菜地里。只过了一夜，野百合似乎适应了新环境，精神抖擞地立起来。硕大的花瓣上，还有几颗露珠在晨光中闪烁。我的整个暑假，因为它，多了许多憧憬和幻想。每天，我像探望老朋友，看它在风中摇曳，看蜜蜂在它的花蕊里沾满嫩黄嫩黄的花粉……

⑦九月天气逐渐转凉，野百合也在一阵阵的凉风中逐渐枯萎、凋零。看着凋落的花瓣，生命的短暂、美的易逝，让我第一次感到了忧伤。父亲说，我们可以把球茎分瓣，来年会变成几棵，父亲将百合花的球茎挖出来，分成七八瓣，在菜地的一角重新栽下去。



⑧八岁那个冬天，我每天都要去看看，但是，野百合的嫩芽迟迟没有冒出来，我便等得失去了耐心。美丽的雪花，春节的喜庆，使我几乎忘了野百合的事。春天来了。太阳的温暖改变了这个世界。有一天，我突然发现，屋旁的菜地里齐刷刷地站着一溜茁壮的青苗，七八棵的样子，像一支小队伍。我即刻兴奋地跑去告诉父亲，我的百合花长出来了！

⑨父亲让我知道了一朵花是怎么长成的，也教会了我认识这个世界、热爱这个世界。是他给予我的欢乐太多，让我二十年都不愿走出他给我的幸福时光。可他又是多么地残酷，二十年前就丢下我独自远去。让我经常在这一刻谈笑风生，下一刻便愁云密布。

⑩世间美好的事物总是太过匆促、短暂。仿佛流星在心中留下的刹那光芒，要我们用尽一生去寻找、捡拾。我常常突然忘却自己身在何处，满心满眼都是父亲的影子，伸出手却总也触摸不到他。那倏然间的惊悚，似一个无底的深渊，无论我怎么努力，世界的一角已无可挽回地沦陷……直到今天，每当看到百合花，我都会伤感和怅惘，我知道它们中永远不可能有陪伴我成长的那朵野百合。就像我把爱无限地放大，最爱我的父亲也不会再回来。可我仍固执地相信，还有许多野百合在某个荒野一年年寂寞地盛开。它是我孤寂中的念想，迷茫时的希望，是当我的人生沉入谷底时，亮着的最后一束光芒……（选自《文苑·经典美文》2016年01期，略有删改）

19、依据提示填空，完善文本线索。从原文中找出关键词填写在对应的横线上（4分）

百合花：初见百合花 → 移植成功 → ① → 分瓣重栽 → 又见百合
“我”的情感变化：喜欢 → 憧憬和幻想 → 忧伤 → ② → 惆怅和怀念

20、请赏析第⑧段画线句子。（3分）

有一天，我突然发现，屋旁的菜地里齐刷刷地站着一溜茁壮的青苗，七八棵的样子，像一支小队伍。

21、在“我”成长路上，百合花给了“我”哪些启示？至少答两点（4分）

三、作文（共40分）

22、有人说生活太平淡，幸福很遥远。其实，点点滴滴的幸福在你的生活中俯拾皆是。课堂上一声真诚的赞许，手机里一张欢聚的照片，餐桌上一盘温暖的饭菜；一次春雨的漫步，一次醉心的阅读，一次成功后的欢呼……同学们，用心捡拾生活中的幸福吧。

请以“幸福就是这么简单”为题，写一篇作文。

要求：①内容具体，叙事要完整，要有自己的真情实感。②字数不少于600字。

③不得出现真实的姓名、班级。

