

贴条形码处

七年级语文

满分:150分

题 号	一	二	三	四	总 分
得 分					

请在各题目的答题区域内作答,超出黑色矩形边框限定区域的答案无效

一、基础知识与运用。(30分)

1、下列加点的字注音完全正确的一项是() (3分)

- | | | |
|------------|----------|-----------|
| A、奠基(diàn) | 校对(xiào) | 深恶痛绝(wù) |
| B、亘古(gèng) | 秩序(zhì) | 气冲斗牛(dǒu) |
| C、浊流(zhuó) | 诧异(chà) | 锋芒毕露(lù) |
| D、硕果(shuò) | 咳嗽(sòu) | 锲而不舍(qì) |

2、下列词语中书写有误的一项是() (3分)

- | | | | |
|------|----|------|------|
| A、卓越 | 调羹 | 不以为然 | 目不窥园 |
| B、疙瘩 | 吩咐 | 慷慨淋漓 | 心不在焉 |
| C、澎湃 | 气魄 | 浩浩荡荡 | 沥尽心血 |
| D、屏障 | 狂澜 | 妇孺皆知 | 家喻户晓 |

3、依次填入下列文字横线处的词语,最恰当的一项是() (3分)

珍惜弱点是人生的不气馁,是_____人格的进取,是在弱音上奏出强音的大手笔。利用自己的弱点是_____,是反弹,但弱点一旦被他人利用便不是吉兆了。珍惜自己的弱点,别让他人利用弱点,在某程度上是生存的保护色,是_____之中的聪明。

- | | |
|------------|------------|
| A、完善 补充 遗憾 | B、完善 弥补 缺憾 |
| C、完美 弥补 遗憾 | D、完全 加强 抱憾 |

4、下列句子中没有语病的一项是() (3分)

- A、美国军舰擅自闯入中国海域,我方对其识别查证,并予以警告驱离。
 B、钙质可从食物中摄取,只有人们注重食物的合理搭配,就能获得相应的钙质。
 C、通过参加这次活动,使我对中国博大精深的书法艺术产生了浓厚的兴趣。
 D、据业内专家估算,仅在我国,未来5年内大数据人才缺口就将超过130万人以上。

5、下列各句标点符号使用有误的一项是() (3分)

- A、一代名医孙思邈曾说:“读书三年,便谓天下无病可治;治病三年,便谓天下无方可用。”
 B、我对他庄严的额头上每一道皱纹都了如指掌——如同他生命的年轮,刻着忧患的印记。
 C、快乐固然兴奋,苦痛又何尝不美丽?我曾读到一个警句,是“愿你生命中有够多的云翳,来造成一个美丽的黄昏”。
 D、在漫漫历史长河中,中华民族产生了儒、释、道……等各家学说。

请在各题目的答题区域内作答,超出黑色矩形边框限定区域的答案无效

6、下列表述的相关内容,有误的一项是() (3分)

A、《最后一课》是德国作家都德创作的一篇短篇小说,以普法战争为背景,表现法国沦陷区人民的悲痛与抗议。

B、《黄河颂》是一首反映抗日救亡主题的现代诗,这首诗以热烈的颂歌形式塑造黄河的形象,表达中华儿女向黄河学习的决心。

C、《土地的誓言》是作家端木蕻良在20世纪40年代写于“九一八事变”十周年的一篇散文,抒发了作者对沦亡国土的思念之情。

D、闻一多,湖北浠水人,诗人、学者、民主战士。代表作有《死水》、《红烛》、《神话与诗》等。

7、名著导读。(2分)

《骆驼祥子》是现代作家_____的代表作,小说描写了一个普通人力车夫祥子的一生,反映了底层劳动人民的生存状况。小说还描写了祥子周围的人物,如残忍霸道的车主刘四、_____的虎妞、一步步走向毁灭的小福子等,展示了一幅具有老北京风情的世态图。



8、默写。(要求:字迹工整,错、漏、添字不得分)(共10分)

(1)我站在高山之巅,_____,奔向东南。(光未然《黄河颂》)

(2)_____,何人不起故园情。(李白《春夜洛城闻笛》)

(3)_____,江春入旧年。(王湾《次北固山下》)

(4)正是江南好风景,_____。(杜甫《江南逢李龟年》)

(5)何当共剪西窗烛,_____。(李商隐《夜雨寄北》)

(6)夕阳西下,_____。(马致远《天净沙·秋思》)

(7)王维在《竹里馆》中使用拟人的修辞手法,把倾洒着银辉的明月当成自己心心相印的知己朋友的诗句是:_____。

(8)刘禹锡在《秋词》中写出了秋天明艳美丽的景致且表达了高远爽朗的情境,毫无悲秋之意的句子是:_____。

二、阅读与理解。(50分)

(一)阅读下面这首古诗,完成9-10题。(共6分)

润州听暮角^①

李涉

江城^②吹角水茫茫,曲引边声怨思长。

惊起暮天沙上雁,海门斜去两三行。

【注】①文宗时,诗人曾被流放康州,此时很可能在迁谪途中。②江城:临江之城,即润州。

9、诗人通过对哪些典型意象的描写,营造了一种怎样的意境?(4分)

10、作者主要运用了什么样的表达手法?表达了自己什么样的思想感情?(2分)

(二)阅读文言文选段,然后回答 11-15 题。(共 15 分)

【甲】初,权谓吕蒙曰:“卿今当涂掌事,不可不学!”蒙辞以军中多务。权曰:“孤岂欲卿治经为博士邪!但当涉猎,见往事耳。卿言多务,孰若孤?孤常读书,自以为大有所益。”蒙乃始就学。及鲁肃过寻阳,与蒙论议,大惊曰:“卿今者才略,非复吴下阿蒙!”蒙曰:“士别三日,即更刮目相待,大兄何见事之晚乎!”肃遂拜蒙母,结友而别。

【乙】傅永,字修期,清河人也。幼随叔父洪仲自青州入魏,寻复南奔。有气干,拳勇过人,能手执鞍桥,倒立驰骋。年二十余,有友人与之书而不能答,请洪仲,洪仲深让^①之而不为报。永乃发愤读书,涉猎经史,兼有才干。帝每叹曰:“上马能击贼,下马作露布^②,唯傅修期耳。”

(有改动)

【注】①让:责备。②露布:公开的文告。

11、解释下列加点的词在文中的意思。(2分)

(1)蒙辞以军中多务:_____ (2)寻复南奔:_____

12、把下列句子翻译成现代汉语。(4分)

(1)但当涉猎,见往事耳。

(2)有友人与之书而不能答。

13、上面两个文段都写了古人发愤读书、终于成才的故事。请你写出两个关于古人刻苦读书的成语。(2分)

14、吕蒙在短时间内才略惊人长进的原因是什么?傅永为什么能够“发愤读书”?(4分)

15、吕蒙、傅永这两个人物有哪些共同特点?(3分)

(三)阅读下面文字,回答 16-19 题。(共 15 分)

抗日狗

一九四零年,十八岁的我奶奶下嫁到爷爷这个村子时,陪嫁中有一件活物,便是那只叫做“阿黄”的两岁半公狗。

这以前,阿黄是在船上度过了整个漂泊的童年,而现在它可以由着性子在田野里奔跑,在芦丛和蒿草间追逐猎物,在阳光下的晒草上与母狗们打情骂俏。它幸福无比,它找到了天堂。

然而好景不长,就在那年冬天,尖利的枪声划破了乡野的宁静。南边来了鬼子兵,在运

请在各题目的答题区域内作答,超出黑色矩形边框限定区域的答案无效

河圩堤上筑起了高高的炮楼。村子里断了笑声,狗们也噤若寒蝉——这些东洋来的强盗个个都是饕餮之徒,酷爱吃鸡,更爱吃狗。

阿黄在这时便显得不同凡响。它一如往常地在河野田畴之间将自己张扬成一面猎猎的黄旗,一支御风疾行的箭矢。它为全村的人和狗们把风放哨,啸声激越,来去如电,如同一位艺高胆大的侠士。

于是日本人对阿黄恨之入骨,发誓夺其命,食其肉,寝其皮。他们与狗较上了劲儿。阿黄终于腕上中了子弹。鬼子把它吊在树丫上,用匕首哗哗剥了皮。

剥了皮的阿黄吊在树上一动不动,鲜血渗透了它脚下的土地。鬼子松开绳索,把阿黄掼到地上准备开膛。民间有谚,“狗生土命,触地而活”,说的是狗有着极其顽强的生命力,就在鬼子动刀的那一刹那,阿黄突然从地上一跃而起,血淋淋的肉身窜过敌人的裤裆,如一团暗红色的火,奋力往北面家中奔去。

其时奶奶正在灶间烧火,突然看见一个血糊糊的东西“咚”地撞进门来,跌在灶房的柴薪上。奶奶花容失色,泪飞如雨。阿黄喉咙呜咽,似在诉说,像在告别,眼里噙满了泪水。

鬼子循着血迹寻来了。屋场上站满了乡亲,无言,可眼里藏着刀,蓄着火。那个汉奸翻译对大家说:快交狗吧,不然太君生气了烧了你们的房子。身怀六甲的奶奶心如刀割,几欲跌倒。

这时,阿黄颤巍巍地出现在门口。它努力支撑着血淋淋的身体,对着青天喑哑地吼了一声。声音不大,却让人心颤栗,天日无光!然后它突然腾奔而起,以难以置信的速度冲进了屋边的芦荡,挣扎着奋力向芦丛深处游去。

鬼子无望地朝湖里放了几枪。这些两条腿的畜生终究没有弄得过一条狗,垂头丧气,悻悻而去。

深夜,爷爷划着小船把阿黄捞了上来:四肢蹬直,眼还睁着。爷爷把它埋在村后一个叫做“踏倭湾”的埭田上。小小的墓,不高,可看上去怎么也像一座山。(作者:顾坚,有删改)

16、根据提示,概括出阿黄被捉后拼死抗争的过程。(4分)

腕上中弹,被吊剥皮——

——突然腾奔,冲进芦荡

17、文章的第二、三段运用了什么表达技巧?请简要分析。(4分)

18、请说出你对文末画线句子“小小的墓,不高,可看上去怎么也像一座山”的理解。(3分)

19、请分析阿黄有什么象征意义?(4分)

请在各题目的答题区域内作答,超出黑色矩形边框限定区域的答案无效

(四)阅读下面文章,回答20-23题。(共14分)

杨绛的“争”

应该说,“不争”是杨绛先生一辈子为人处世的真实写照。但是,在敌人面前,杨绛是“争”的。她的“争”,是由家国恨民族仇所激发的,是中国传统知识分子骨气的表现。当然,她的“争”也是讲究策略的,有时机智,有时横眉。

先看她的机智——

1945年的一天上午,杨绛在家听见有人敲门,她开门一看,是两个日本人,只好把他们让进来,同时说给他们泡茶,就三步两步上了半个楼梯处的亭子间,不一会倒了两杯茶下来。她以倒茶为名,实际是为了把钱锺书《谈艺录》的一包稿子给藏起来。

那两人问她:“这里姓什么?”“姓钱。”“姓钱?还有呢?”“没有了。”“这里住的只你们一家,没有别家?”“只我们一家。”那两人反复盘问了几遍后,说要打电话,杨绛告诉他们电话在半楼梯亭子间的门口,他们就去打电话了。这时钱锺书的叔父在三楼听见日本人正用日本话打电话,就下楼来悄悄对杨绛说:“我看见他们小本子上写的是杨绛。你还是躲一躲吧。”于是她由后门出去避到朋友家去了。过了好一会儿,钱锺书的堂弟跑来,说日本人不肯走,要是杨绛不回去,就把钱锺书的两个堂弟给带走。杨绛想,出门这么半天了,回去怎么应对呢?这时她忽见一个篮子装着十几个鸡蛋,就向主人借来提着,绕到自己家大门口去敲门,说婆婆的胃口不好,去买了些鸡蛋回来。那两人大声喝问:“杨绛是谁?”杨绛说:“是我。”“那你为什么说姓钱?”“我嫁在钱家,当然姓钱啊!”说着还装出恍然大悟的样子:“原来你们是找我啊?”

“嫁在钱家当然姓钱”,如此机智应对盘问,不留一丝破绽,日本人无话可说。杨绛说自己“向来能镇静,也能使劲想办法”。这种“每临大事有静气”的境界让人叹服。

再识她的横眉——

某一天,时为“代课先生”的杨绛为了每月三斗米的薪水,乘电车去学校上班。车过黄浦江大桥时停下了,一日本兵上车检查,全车的乘客都按要求站了起来,杨绛心中本不愿行这个“礼”,于是迟疑了一下才站起来,就显得比别人略晚了些。那个日本兵觉察到了,非常不满地来到杨绛面前,而杨绛却低着头没理会,日本兵就用食指在杨绛的颌下猛抬了一下。杨绛脑中嗡地一下:“竟有此事!”不禁大怒,没等日本兵发话,她就使劲一字一字地咬着呐喊道:“岂有此理!”

全车的人没料到,这一声呐喊是从一个柔弱女子的口中迸发出来的。静默的车厢里,似乎有导火索在滋滋作响,直叫人窒息;人们的背脊上仿佛有毛毛虫在爬动,好不难耐……杨绛却如雕塑一般,斜着头,目光坚毅地望着窗外,紧咬牙关,不著一言。时针一秒一秒地慢慢挪动着,每一秒都好像比一分钟还要长……不知道因为什么,终于,那个日本兵退了一步,转过身,蹬着军靴出了车门。

这让人热血沸腾的一声呐喊啊,是知其不可为而为之精神的体现,所表现的是民族仇家国恨的怨怼,是士可杀不可侮的血性,是有血性的中国人所散发出的骨气!或者说,受到敌人的侮辱后,敢不敢有一声让人解气的呐喊——“岂有此理”就是测试一个人有无骨头、骨头直不直的试金石。

“不争”,是我们力求的与人处世的境界。但是遇到不能不“争”的情况时,那就得义无反顾地“争”。

(作者:赵宽宏,有删改)

20、文中的“不争”和“争”的含义分别是什么?(4分)

21、请用简洁的语言概括文中所叙述的两个小故事。(4分)

22、文中画线句子属于什么描写?有什么表达作用?(3分)

23、文中的杨绛是个什么样的人?请简要概括。(3分)

三、综合性学习。(10分)

班级开展“黄河之旅”综合性学习活动,请你参与。

24、【古之黄河】面对黄河,唐朝诗人李白曾吟咏道:“君不见黄河之水天上来,奔流到海不复回。”请再写出一句与黄河有关的古诗句。(3分)

25、【近之黄河】阅读下面两则材料,说说你对这两则材料中的“黄河”的理解。(4分)

材料一:1948年,解放战争胜利前夕,毛泽东主席面对汹涌澎湃的黄河,无限感慨地对身边的卫士们说道:“谁如果藐视黄河,就是藐视我们这个民族……”

材料二:现代著名诗人光未然在他的《黄河颂》一诗中写道:“啊!黄河!/你一泻万丈,……伸出千万条铁的臂膀。/我们民族的伟大民族精神,/将要在你的哺育下/发扬滋长!”

26、【今之黄河】学校将要组织同学们来到黄河大堤,植树种草,绿化大堤。为号召同学们积极参与这一活动,请你拟写一则宣传语。(3分)

四、作文。(60分)

27、在成长的过程中,家庭的温暖、师友的帮助、社会的关爱,甚至产生的迷茫、经历的困难、遭受的挫折,都曾启迪你的智慧,点燃你的希望,增强你的信心,激励你的成长,成为你人生宝贵的财富,值得珍藏。

请结合自己的经历,以“值得珍藏的财富”为题,写一篇文章。

要求:①除诗歌外,文体不限;②不少于500字;③文中不得出现真实的人名、校名和地名。