

2017-2018 学年第二学期七年级期中测试

语文试题卷参考答案及评分建议

一、语文知识积累（32 分）

1.（3 分）根据卷面书写情况评分。

2.（4 分）魄；涛；雳；忤

评分标准：共 4 分，每空 1 分。

3.（4 分）

鞠；毕；喻；焉；斗；锲；慨；庭

评分标准：共 4 分，每空 0.5 分。

4.（11 分）

（1）人烟寒橘柚

（2）不废江河万古流

（3）露从今夜白

（4）长使英雄泪满襟

（5）深林人不知

（6）惟解漫天作雪飞

（7）马上相逢无纸笔

（8）此夜曲中闻折柳，何人不起故园情

（9）雄兔脚扑朔，雌兔眼迷离

评分标准：共 11 分，每空 1 分，错写漏写一字该空不给分。

5.（6 分）

（1）【A】

评分标准：共 3 分。

（2）祥子；孙侦探；为自己有这样的想法而惭愧，并叫醒了老程为自己作证

评分标准：共 3 分，每空 1 分。

6.（4 分）

（1）当权，当道

（2）重新

（3）同“耳”，罢了

（4）慢慢地

评分标准：共 4 分，每空 1 分。

二、现代文阅读（20 分）

（一）（9 分）

7.（2 分）

养花成性、关心盲艺人

评分标准：共 2 分，每点 1 分，意对即可。

8.（2 分）

不能。因为“一盆一盆”体现了虽然花多，但是老舍夫妇小心翼翼、尽心竭力、虽累但乐在其中的照顾着它们，而“一盆盆”表达不了这样的感情。

评分标准：共 2 分，意对即可。

9.（3 分）

不多余。写齐白石老人是为了从侧面烘托老舍先生（1 分）；写白石老人的艺术天赋和艺术品质，是为了表现老舍先生的艺术意趣（1 分）；写老舍先生对白石老人理解、关心和对其

人品的敬重，表现了老舍先生为人品质，为文坛增添了一段佳话。（1分）

评分标准：共3分，每点1分，意对即可。

10.（2分）

对老舍先生的怀念；对逝去青春岁月的回忆；对黑暗时代的苦涩酸楚。

评分标准：共2分，答对两点即得满分。（对黑暗时代的苦涩酸楚这点需要学生联系老舍的死和“走进这座小院，就觉得特别安静、异常豁亮。这院子似乎经常布满阳光”这句的理解。）

（二）（11分）

11.（2分）

①每每在阳台上站定，目光稍一落下，便可以饱览它了。

②眼尖的我发现了，欢喜地叫起来，呀，蔷薇开花了

③便养成了习惯，午饭后，我必跑到阳台上去站着，一半为的是看蔷薇，一半为的是等老人的铜锣敲响。

评分标准：共2分，找出一处即可。文中其他能体现这种喜欢的文句也可以。

12.（4分）

（1）运用了外貌描写/比喻/短句，生动形象地写出了老人的简单、朴实。

评分标准：共2分。

（2）表面指手工灶糖很甜，实际上赞美老人的手工灶糖给很多人带来了甜蜜和快乐。

评分标准：共2分，每点1分。

13.（2分）

过渡作用；引出下文对挑糖担老人的描写。

评分标准：共2分，结构内容各1分。

14.（3分）

选（1），因为柳恹《咏蔷薇》里的蔷薇花，我自轻盈我自香，随性自然，不奢望，不强求，和文中的老人的形象相符，而另外两首蔷薇的形象和老人形象不合。

评分标准：共3分，选择正确得1分，理由2分，能分析出具体的相似点，意对即可。选择错误不给分。

三、文言文阅读（18分）

（一）（9分）

15.（4分）

（1）门

（2）买

（3）有余

（4）同“贴”

评分标准：共4分，每个1分。

16.（2分）

将士们征战多年，身经百战，有的战死沙场，木兰等幸存者胜利归来。

评分标准：共2分，没有体现互文不给分

17.（3分）

示例：

①东市买骏马，西市买鞍鞯，南市买辔头，北市买长鞭。渲染了战争气氛和木兰购置装备的紧张，表现了木兰的精明干练；

②爷娘闻女来，出郭相扶将；阿姊闻妹来，当户理红妆；小弟闻姊来，磨刀霍霍向猪羊。渲染了团圆的喜庆与亲情的美好。

评分标准：共3分，句子1分，分析2分，意对即可。

(二)(9分)

18.(2分)

马体安于车/人心调于马/而后可以追速致远

评分标准:共2分,每处1分,多划错划都不给分。

19.(3分)【B】

评分标准:共3分。

20.(2分)

赵襄王向王子期学习驾马车技术,没多久就要跟王子期比赛。

评分标准:共2分,意对即可。

21.(2分)

做任何事,如果不专心致志,而只考虑个人利害得失,就会事与愿违。做学问也是如此,只有抛弃杂念,集中精神,才能使自己的智能得以充分发挥,取得好的成绩。

评分标准:共2分,意对即可。

四、写作 (30分)略

附译文:

赵襄王向王子期学习驾马车技术,没多久就要跟王子期比赛。赛时,他多次改换马匹而多次落在王子期后边。襄王说:“你教我驾车的技术,(技术)没有完全教给我。”王子期回答道:“我已经把技术全都教给您了,只是您使用得不恰当。不管驾驶什么车辆,最重要的是,马套上轭,要跟车辆配合稳妥。人赶着马,注意力要放在人的指引与马的奔跑相协调上,然后才可以加快速度,达到很远的地方。现在你在我后面就一心只想追上我,你在我前面就怕我追了上来。其实,驾驭马匹长途竞争,不跑在前面,便是落在后面。但是你在前在后,注意力全都集中在我的身上,还顾得上与马匹的奔跑协调一致吗?这就是你落在后边的原因了。”