

温州市 2016 学年第一学期九年级（上）学业水平期末检测

语 文 试 题

2017.1

亲爱的同学：

欢迎参加考试！请你认真审题，积极思考，细心答题，发挥出最佳水平。答题时，请注意以下几点：

1. 全卷共 6 页，有五大题，19 小题。满分 100 分（含书写 3 分）。考试时间 120 分钟。
 2. 答案必须写在答题纸相应的位置上，写在试题卷、草稿纸上均无效。
 3. 答题前，认真阅读答题纸上的《注意事项》，按规定答题。
- 祝你成功！

一、书写（3 分）

卷面书写 3 分。卷面整洁，字迹清楚，得满分；字迹潦草，随意涂改等酌情扣分。

二、积累与运用（25 分）

1. 读下列句子，根据拼音写出汉字。（4 分）

- (1) 冷静思考的能力，是一切智慧的开 duān (▲)，是一切善良的源泉。——弗洛伊德
- (2) 简洁是智慧的灵魂，冗长是肤浅的藻 shì (▲)。——莎士比亚
- (3) 智慧的最高境界与忠诚密不可分，没有专心 zhì (▲) 志，没有始终如一，没有老实苦干，就只有小打小闹的阴谋 guī (▲) 计，不可能有真正的智慧。——王 蒙

2. 古诗文名句默写。（10 分）

- (1) 足蒸暑土气，▲。 (白居易《观刈麦》)
- (2) ▲，人迹板桥霜。 (温庭筠《商山早行》)
- (3) 浊酒一杯家万里，▲。 (范仲淹《渔家傲·秋思》)
- (4) 人生若只如初见，▲。 (纳兰性德《木兰花·拟古决绝词柬友》)
- (5) 陆游在《卜算子·咏梅》中描写梅花凋零入土，不忘播撒芬芳的高洁品质的句子是“▲，▲。”
- (6) 《论语》中阐述对待知识应保持正确态度，要实事求是，不能不懂装懂的句子是：“▲，▲，▲。”
- (7) 两千二百多年前，农民起义领袖陈涉的质问之声石破天惊：“▲！”这是多么朴素的觉醒！

3. 用现代汉语解释下列加点词。（4 分）

- (1) 今亡亦死▲ (2) 以五百里之地易安陵▲
- (3) 欲信大义于天下▲ (4) 先帝不以臣卑鄙▲

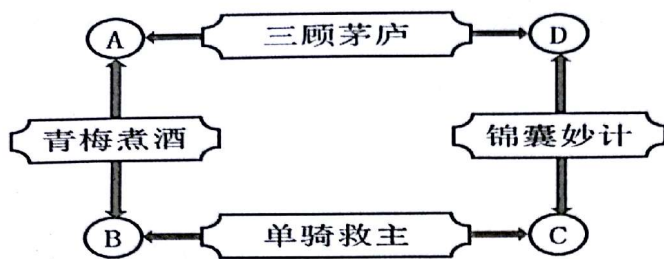
4. 下列加点词在成语和文言语句中意思相同的一项是 (▲) (2 分)

- | | | | |
|---------|--------|---------|----------|
| A. 不以为然 | 秦王怫然怒 | B. 苟且偷生 | 苟富贵 |
| C. 审时度势 | 孤不度德量力 | D. 瞻前顾后 | 三顾臣于草庐之中 |



5. 名著阅读。(5 分)

(1) 根据下面《三国演义》中事件与人物的关系图，推测 AC 两个人物。(2 分)



A. B. 曹操 C. D. 诸葛亮

(2) 《水浒传》一百单八将中，吴用绰号“智多星”。书中有一首《临江仙》赞赏他“谋略堪欺诸葛亮”，你认为以吴用的谋略能否与诸葛亮相提并论？请用具体事例加以阐释。(3 分)

三、现代文阅读 (27 分)

(一) (16 分)

变戏法 张充和

(1)小哑巴并不哑，只因在五岁时害过脑膜炎，把耳朵害聋了，他会说话，不过发音不准，还认得约莫一千字呢。他聪明，有耐性。他能替高奶奶家一条小黑狗训练到能起坐，能作揖。他自己却把自己训练得会解人意，会变种种戏法。如一张纸撕碎了，给旁人拿一片去，他口中念念有词，那张纸立即变成整张，而且旁人适才拿去的一片，凑上去刚好是整的。他的观众都是一群孩子，他自己也才只有十三岁。别人叫他变戏法，都并不是关切他，都是拿他开玩笑让自己开心。他没事时只同高奶奶家小黑狗做工夫。高奶奶时常锁了大门出去卖花生，小黑狗便是锁在门外，它无聊时也来找小哑巴玩。他们都很聪明，他们又不需要说话，他们互相的有了一种了解，比人对人都亲切得多。

(2)高奶奶的媳妇因为丈夫是个痴子，没一天不同婆婆顶杠，骂婆婆生不出好儿子，又没家产让她享福。婆婆也真似乎对媳妇不起，想种种办法叫媳妇舒服。卖花生不要大本钱，她天天清早或夜晚时炒花生，白日里到街头巷口去叫卖，卖上几百文回家养活儿媳，辛辛苦苦把媳妇供养三年。媳妇为她生个孙子，这明明又是多她一份累赘，却明明又是多她一份喜悦。她今年才五十二三岁，到孙子十八岁时她也不过七十左右。她自己打算得很高兴，因为七十岁不一定是该死的年岁。她就真为这点小小的生命年轻起来。媳妇恰恰同她是两种想法：她本来是很有理由去改嫁别人，现在这个小东西挂住了她。她从来没有儿子长大如何来孝顺她的念头。纵然儿子长大，也不过同父亲一样，是个痴子，不会挣钱只会消费的东西。她固执地断定痴子的儿子一定也是痴子。想到不可再想时，她只有一法：弄死这孩子，借个因头嫁人去。

(3)当媳妇聪明地做了这件蠢事后，婆婆既无法挽回，也就无话可说，悄悄让媳妇去嫁了人。别人问及这件事，她总极力为走去的媳妇辩护：“走了好，走了好，苦了她三年。”

(4)别人惋惜她孩子的死，她也是用同样的口调说：“死了好，死了好……”以后便不成声音了。



(5)小哑巴在晚饭后便到高奶奶家来撞门子，高奶奶仍然卖花生养活痼子。痼子见哑巴来也高兴得乱跳。高奶奶用一把花生就可以叫小哑巴变戏法。小哑巴会把一个铜子变两个，两个变三个，三个又变到没有。高奶奶常送给他三个铜子，要他变给她看。其余的戏法，她都不经心；只有这个，她极有兴趣。她要小哑巴多变几个铜子出来，小哑巴变来变去还是三个。她要小哑巴教她变，教会了，又很失望。

(6)到了旧历的大年初一，高奶奶插着满头的花，把痼子锁在门里，提一篮红纸包包好的花生来同她的小黑狗立在门外，见到熟人就磕一个头，送包花生米同一句“恭喜发财”或“多福多寿”。见到出家人，或在家吃素的，也是一包花生米，不过换一句“阿弥陀佛”罢了。这一天只要是有点认识的人来向她买花生，她先问要多少，她照斤两称给，及至交钱时她却再三不肯要，逼她要时，她一定发着誓说：

(7)“你在骂我，你在骂我，胡说！胡说！我要收你这钱，非拿去买药，拿去买块芦席裹尸首。”

(8)别人只得笑着走了。

(9)如果不认识的人来买花生，她也用红纸包给你，总要多给你一些。

(10)可是到了晚上，也许还不等到晚，她回到家里来，看到麻布口袋里光光的一个也没有了。摸摸枕头下，一个铜子也不剩。痼子坐在空锅旁边发笑，又向她吵着肚子饿。这时那些人受了她的祝福，都在家里过着快乐的新年。而她呢，今天就算了吧，瘪着肚子睡一夜。可是痼子的肚子并不瘪，他吵着要吃。到了第二天，仍然没办法，只得又锁住大门关痼子在家里，自己靠在大门框上哭，哭她自己的本钱都送给发财发福的人了。

(11)过路人见她立在冷风中哭，也不像昨天那么神气了。知道的人都说：“老疯子，昨天一天把本钱送完了，今天饿肚子只好哭。”

(12)小哑巴要她开门进去，她不声不响只是哭。她向小哑巴打着手势说花生完了，本钱没有了，痼子在里面饿着叫喊。小哑巴一定要她开门。她没办法只得把门打开了，让小哑巴进去变戏法。

(13)小哑巴又把三个铜子向口中一吞，然后从屁股后拿出一个钱，那是用红纸包好的。他把这钱送给她。痼子又在傻笑了。

(选自《小园即事》，有删改)

6. 阅读全文，用简洁的文字概括关于高奶奶的事情。(3分)

7. 文章第(3)(4)段画线句写出了高奶奶怎样的形象？联系上下文简要分析。(4分)

8. 文章结尾处，面对高奶奶“立在冷风中哭”，旁人和小哑巴的反应各有不同，作者这样写的用意是什么？(4分)

9. 有读者认为，文章题为《变戏法》，可对高奶奶“送花生”情节却不吝笔墨，两者之间看似无关实则内在关联。你是否同意这个观点？请联系全文，谈谈你的理解。(5分)



(二) 校园欺凌，我有话要说! (11分)

【编者按】最近，一篇网文《每对母子都是生死之交，我要陪他向校园霸凌说 NO!》让“校园欺凌”这个话题重新成为了舆论关注的焦点。什么是校园欺凌？如何看待校园欺凌？请关注以下内容。

【校园欺凌的界定标准】

一般认为校园欺凌行为至少应满足下列三条标准：

主观敌意 (hostile intent)：欺凌方有伤害对方的主观意愿；如果伤害是意外事故造成的，就不属于此列；

力量的不对等 (power imbalance)：欺凌方和受害方存在力量上的不对等；这里说的力量可能是身体层面的，也可能涉及心理、经济等层面，欺凌方由此获得了权力，对受害方施加影响；如果是力量对等的双方相互伤害，就不属于欺凌的范畴；

持续性 (repetition)：欺凌行为不止一次发生，或者在未来有可能发生多次；这条标准强调的是欺凌行为并非一次性的攻击行为，受害方会担心在未来继续遭受对方的攻击。

【各方言论】

基于未成年人的特殊性，校园欺凌行为的预防应该从更长远着手，推行规则教育。多年来，与知识教育相比，我们的规则教育严重缺失。虽然有《中小学生守则》、《中小学生日常行为规范》等，但内容相对简单，宣示性的内容较多，且缺乏对各种情形后果模式的设定。欺凌事件的本身，确实有校方关注的不足，确实有家庭教育的缺失，确实有法律制定的不够完善，(1) ▲

——网友“向着胜利出发”

学校在实施教育的过程中，应努力做到将学生放在教育的中心环节，用心关注每个学生的心理健康与品格养成。学校应当建立完善的校园欺凌预防、干预和处理机制，关注每个孩子的不寻常表现，做到事前早发现，尤其是纠正部分孩子“欺凌行为是可以容忍的”“未成年人不需要担责”等错误认知，从源头上杜绝暴力事件发生的可能；事中及时处理，不让欺凌和暴力现象躲过各方视线；事后对施暴者进行必要的干预、惩戒和教育，促其行为转化。同时，要用心开展超越知识层面和技能层面的人文教育，这些教育关乎生命尊严、关乎秩序构建、关乎与他人友善共处。(2) ▲

——人民日报评论

受欺负孩子的家长，不宜在事后采取“淡化事实”的处理法，不要只简单地安慰孩子“这没什么”“这会让你更坚强”，不要“责怪他胆小、懦弱、不争气”，而是要“和孩子站在一起”。受欺负学生家长要做的，是要意识到让自己的孩子“有与同伴势均力敌的能力”，但这样的能力不是为了打架欺负人，而是让孩子可以保护自己，而且要让孩子主动拥有为自己争取权益的能耐和力量。至于欺凌者的父母，过度的斥责往往不是最有效的做法，应该告诉孩子，(3) ▲

——“减低校园欺凌”公益项目负责人沈旭

(根据网络资料整理改编)

10. 下列语句来自【各方言论】中的评论，请把它们分别放到材料中最恰当的位置 (填序号即可)。

(3分)

A. 只有这样，教育才能真正成为有尊严、有温度、有质感的教育。

B. 不能伤害别人，要学会与人和睦相处。

C. 但是究其根本，我认为还是德行教育的缺乏。

(1) ▲ (2) ▲ (3) ▲



11. 编者选取了三方言论, 其意图最有可能的是 (▲) (2 分)

A. 解释校园欺凌现象 B. 呈现对校园欺凌的不同看法 C. 关注校园欺凌的预防和干预方法

12. 阅读材料, 探究问题。(6 分)

在爱尔兰一所以严谨校风出名的学校里, 一位忧心忡忡的父亲最终还是给已连任三年的老校长看了几张不同时间拍下的照片, 照片拍的是自己刚上七年级的儿子 Mike 胸口和背上的瘀伤。老校长震惊了。家长离开后, 他马上派人叫那名打人的同学 Wolf 到办公室。在简单交流后, 校长了解到 Wolf 打人的动机。Wolf 说: “我七年级的时候被一个高年级的人打过, 但我没告诉任何人, 当时决定当我到了高年级的时候, 也要找个人来下手……” 老校长让他换位思考, 他认真反思了自己的行为, 最后向 Mike 真诚道歉。

(1) 上述材料中 Wolf 打人行为算不算校园欺凌? 请结合【校园欺凌的界定标准】说明理由。(3 分)

(2) 你如何评价家长或老校长在事件处理过程中的表现? 任选其中一位结合【各方言论】作出分析。(3 分)

四、古诗文阅读 (15 分)

(一) (5 分)

临江仙·夜饮东坡醒复醉 苏轼

夜饮东坡醒复醉, 归来仿佛三更。家童鼻息已雷鸣。敲门都不应, 倚杖听江声。 长恨此身非我有, 何时忘却营营^①? 夜阑风静縠纹^②平, 小舟从此逝, 江海寄余生。

【注】①营营: 周旋、忙碌, 内心躁急之状, 形容奔走钻营, 追逐名利。 ②縠纹: 比喻水波微细。縠, 绉纱类丝织品。

13. 词的上片通过写家童▲和作者谛听江声, 以有声衬无声, 衬托出▲的氛围, 使人遐思联翩, 为下片作者的人生反思作好铺垫。(2 分)

14. 选出下片中能体现作者此时心境的一个词, 并作简要分析。(3 分)

A. 长恨 B. 忘却 C. 平 D. 逝

我选 (▲)

分析: ▲

(二) (10 分)

史书的威力

【甲】(孙盛) 著《魏氏春秋》《晋阳秋》, 并造诗赋论难复数十篇。《晋阳秋》词直而理正, 咸称良史焉。既而桓温见之, 怒谓盛子曰: “枋头诚为失利, 何至乃如尊君所说! 若此史遂行, 自是关君门户事。” 其子遽拜谢, 谓请删改之。时盛年老还家, 性方严有轨宪, 虽子孙班白, 而庭训愈峻。至此, 诸子乃共号泣稽顙^①, 请为百口切计。盛大怒。诸子遂改之。盛写两定本, 寄于慕容儁^②。

(唐·房玄龄《晋书·孙盛传》)



【乙】太祖尝弹雀于后园，有群臣称有急事请见。太祖亟见之，其所奏乃常事耳。上怒，诘其故，对曰：“臣以为尚急于弹雀。”上愈怒，举柱斧柄撞其口，堕两齿，其人徐俯拾齿置怀中。上骂曰：“汝怀齿欲讼我邪？”对曰：“臣不能讼陛下，自有人书之。”上悦，赐金帛慰劳之。

（宋·司马光《涑水纪闻》，有删改）

【注】①稽顙：一种表示极度悲痛或感激的跪拜礼。②慕容儼（319-360）：继慕容皝位为燕王，永和八年称帝，庙号烈祖。史称前燕。

15. 下列关于【甲】【乙】两文的叙述，错误的一项是（ ▲ ）（2分）

- A. 【甲】文中得知，桓温在乎一场战事的记录，恐吓要杀人。
- B. 【甲】文中孙盛的儿子们最终删改了《晋阳秋》。
- C. 【乙】文中皇帝认为大臣所奏之事不过是平常小事。
- D. 【乙】文中大臣被打落门牙后很恼怒，上前骂了皇帝。

16. 根据《古汉语常用字字典》提供的部分义项，为下句中加点的词选择恰当的解释。（2分）

汝怀齿欲讼我邪？（▲）

- A. 争辩，诉讼
- B. 公开
- C. 通“颂”，歌颂，颂扬

17. 用现代汉语写出下面句子的意思。（2分）

《晋阳秋》词直而理正，咸称良史焉。

18. 编者将两篇短文合称为《史书的威力》，请结合具体内容说明这样命名的理由。（4分）

五、语言运用（30分）

19. 读下面的文字，根据要求作文。（30分）

阿里巴巴总裁马云先生说：“聪明是智慧者的天敌。”杨修，这个素负才名的文士，自以为读懂了曹操的心思，结果却是聪明反被聪明误。朱自清在《背影》中回忆说：“唉，我现在想想，那时真是太聪明了”，这里的“太聪明”是他成年后的自省。回忆过往，你是否也有过聪明过分的言行？

请以“那一次，我真是太聪明了！”为题，写一篇文章。

要求：①文体自选；②不少于600字；③不得套写、抄袭（包括本卷中的材料）；④不得出现透露考生真实身份的信息等。⑤用规范汉字书写。



温州市 2016 学年第一学期九年级（上）学业水平期末检测 语文试题评分标准及参考答案

2017.1

一、书写（3分）

- (1)卷面整洁，书写规范、清楚，即可得满分。
- (2)卷面虽有修改痕迹，但仍保持整洁、规范，也可得满分。
- (3)书写潦草，卷面不整洁，酌情扣1-2分。
- (4)使用涂改带修正液等，至少扣1分；涂改过多过乱，酌情扣2-3分。

二、积累与运用（25分）

1. (4分)(1)端 (2)饰 (3)致 诡 (每字1分)

2. (10分)(1)背灼炎天光 (2)鸡声茅店月 (3)燕然未勒归无计 (4)何事秋风悲画扇

(5)零落成泥碾作尘 只有香如故

(6)知之之为知之 不知为不知 是知也

(7)王侯将相宁有种乎

(每空1分，每空错、漏、添字一处即不得分)

3. (4分)(1)逃走 (2)交换 (3)通“伸”，伸张 (4)身份低微，见识浅陋（每空1分）

4. (2分) C

5. (1) (2分) A 刘备 C 赵云

(2) (3分) 示例1：我认为能相提并论。吴用巧设妙计，白胜假扮挑酒的汉子，晁盖、吴用等七人乔装成枣贩子，相互配合，用药酒麻倒了杨志一行人，智取生辰纲。

示例2：我认为不能相提并论。为救宋江，吴用伪造蔡京书信，误用有“翰林蔡京”四字的印章，看似小小的疏漏，实则前功尽弃，不仅救不了宋江，还陪上了送信人戴宗的一条小命。

（观点1分，相应的具体事例符合原著内容2分；只有观点不得分）

三、现代文阅读（27分）

（一）（16分）

6. (3分) 高奶奶让弄死孙子的媳妇去嫁了人；靠卖花生养活痴子；学会了最感兴趣的变铜子戏法后又失望了；大年初一送花生，送光后却哭了。

（答出一点得1分，答出三点得满分）

7. (4分) 面对媳妇做的蠢事，高奶奶极力辩护，两个“走了好”写出她想他人所想，为人善良宽厚仁爱；面对死去的孙子，她言不由衷，两个“死了好”掩饰内心巨大的悲伤以至于话不成声。她是这个世界的可怜人，有浓郁的悲剧色彩。

（人物形象要结合内容进行分析，每点2分。其他答案能结合文章自圆其说，酌情给分）

8. (4分) 当高奶奶陷入生活的绝境，旁人话语中的“老疯子”“只好”等充斥着不理解、嘲弄和幸灾乐祸，而小哑巴“一定要她开门”“变戏法”“用红纸包好(铜钱)”送给她等却是薄情世界里的温情告慰。这样写恰与旁人形成反差，凸显了小哑巴形象；也为文章的灰暗色调增添一抹亮色（暖意）。

（答出旁人和小哑巴的内在不同各得1分；结合语句分析1分；答出作者用意之一即可，得1分）

9. (5分) 本题采用分层赋分的方式。

第一层：结合文章内容，基于整体，思考深入。（5分）

示例：同意。“大年初一，高奶奶插着满头的花”，给各种人磕头行礼送花生，俨然在进行一场严肃的仪式，花生送完后，她回到家里来，“摸摸枕头下，一个铜子也不剩”。这一情节背后的人物心理与前文高奶奶玩变戏法过程中表现出的从“极有兴趣”到“又很失望”有某种相似。在高奶奶眼中，“送花生”是另一种“变戏法”，寄寓着她对生活孤注一掷的期盼，但生活却冷眼旁观，逼她走入更深的贫瘠绝望。作者将这种关联隐含在文字间，正是以节制冷淡的姿态，含蓄传递更深的悲悯情怀。

（【说明】同意观点，并结合内容具体分析得3分，认识到“送花生”也是一种“变戏法”得2分）

第二层：结合文章内容，思考较深入。（4-3分）

示例：同意。“送花生”情节充满仪式感，先是给各种人磕头行礼送花生，再回家“摸摸枕头下”，这似乎是高奶奶在大年初一要讨的某种彩头，希望“本钱”和善心的尽数送出能像“变戏法”一样换来新年的“发财发福”，但生活却残酷地逼她走入绝境。这一关联起到突出主旨的作用。（表述有欠缺酌情扣分）

第三层：仅停留在文字表象，思考肤浅。（2-1分）



示例：不同意。“送花生”情节意在表现高奶奶在困境中仍心怀善良仁爱，和“变戏法”没什么内在关联。（表述有欠缺酌情扣分）

（二）（11分）

10.（3分）（1）C （2）A （3）B

11.（2分）C

12.（1）（3分）算，材料中的行为基本符合校园欺凌的三条标准。一、欺凌方 Wolf “当时决定当我到了高年级的时候，也要找个人来下手”，有伤害对方 Mike 的主观意愿；二、欺凌方 Wolf 比受害方 Mike 年级高，存在力量上的不对等；三、从父亲给老校长看“几张不同时间拍下的照片”可以看出欺凌行为并非一次性，从“忧心忡忡”可以猜测受害方担心在未来继续遭受对方攻击。

（结合材料答出一点得1分，答出三点得满分）

（2）（3分）示例1：对于受欺凌孩子 Mike 的家长，我们要一分为二去看。他没有采取“淡化事实”处理法，而是让事实说话，勇于面对，这点是好的；但家长仅仅把问题抛给学校是不够的，在处理过程中应及时培养孩子主动拥有为自己争取权益的能耐和力量等能力，时时关注并跟进。

示例2：我认为老校长做得很好。当校园欺凌发生时，他能及时处理，不让欺凌和暴力现象躲过各方视线；事后对 Wolf 进行必要的干预和教育，促其行为转化。整个过程关注生命尊严，将人文教育落到实处。

（任选家长或老校长角度答题。观点清晰，分析过程能多方面说理，答出一方面得2分，答出两方面得满分）

四、古诗文阅读（15分）

（一）（5分）

13.（2分）鼻息如雷（鼻息雷鸣） 夜静人寂（夜阑风静）（意思相近即可）

14.（3分）【示例】A“长恨”，体现作者对人生、社会的怀疑、厌倦，无法掌控自己人生的深沉喟叹。体现出一种无法解脱又要求解脱的人生困惑与感伤的心境。

B“忘却”或C“平”，体现作者希望摆脱心灵痛苦、超越心灵矛盾，追求宁静安谧的心境。

D“逝”，体现作者乘舟随波流逝，任意东西，将自己的有限生命融化在无限大自然之中的旷达心境。

（此题是开放题，答出某种心境，稍作分析，言之成理即可）

（二）（10分）

15.（2分）D

16.（2分）A

17.（2分）《晋阳秋》言词朴直，道理正当（公正），（人们）都赞许它是优秀的史书。

（意思正确、语句通顺即可）

18.（4分）【甲】桓温出于对历史的敏感，要求删改史书，不惜以灭族恐吓孙盛儿子，致使儿子们要删改史书，引来孙盛大怒。【乙】文中，宋太祖因大臣提到有史官记载事件，就莫名其妙地缓和情绪，由“怒”转“悦”，还赏金帛抚慰他。无论是桓温的威吓，还是宋太祖的由“怒”转“悦”，都是史书带来的威力。

（答出【甲】或【乙】具体理由一项得2分，答出【甲】和【乙】两项理由得满分）

五、语言运用（30分）

19.（30分）评分标准：

分类	内容和结构	表达
一类	立意正确；构思巧妙，中心突出，内容充实，照应开篇；感悟自然、真切、深刻；层次分明，结构紧凑。	语句通顺；语言流畅；思路得当。
二类	立意正确；构思合理，中心明确，内容具体，照应开篇；感悟恰当；层次清楚，结构完整。	语句基本通顺或偶有病句；条理清晰。
三类	基本符合题意；结构较完整，内容欠具体；感情欠真实，中心基本明确。	有病句，但语意尚清楚；条理基本清晰。
四类	不符合题目要求，结构混乱，内容空洞；感情不真实，中心不明确。	语句不通顺；病句较多或语意不明；条理不清晰。

建议：一类（30~27分） 二类（26~23分） 三类（22~18分） 四类（18分以下）

错别字2个扣一分，重现不计，扣完2分为止。标点使用每错一处扣0.5分，扣完1分为止。大部分学生的作文成绩应在24分上下波动，判18分以下要慎重，鼓励给好文章打高分。

