

# 北海市 2017—2018 学年度第一学期期末教学质量测查卷

## 九年级语文

(考试时间: 150 分钟 赋分: 120 分)

注意事项:

1. 试卷分为试题卷和答题卡两部分, 在本试题卷上作答无效。
2. 答题前, 请认真阅读答题卡上的注意事项。
3. 考试结束后, 将本试卷和答题卡一并交回。

### 第 I 卷(选择题, 共 30 分)

本卷共 15 小题, 共 30 分。每小题都给出 A、B、C、D 四个选项, 其中只有一项正确。请考生用 2B 铅笔在答题卡上将选定的答案选项涂黑。

#### 一、积累与运用(每小题 2 分, 共 16 分)

1. 下列词语中加点字的注音有误的一项是 ( )

- A. 秀颀(qí)      省悟(xǐng)      恹恹欲睡(yān)  
B. 涸辙(hé)      谄媚(chǎn)      惴惴不安(zhuì)  
C. 悖谬(bó)      希冀(jì)      锲而不舍(qì)  
D. 呵斥(hē)      猗郁(yī)      揠苗助长(yà)

2. 下列词语中没有错别字的一项是 ( )

- A. 阔绰      热衷      不可思异  
B. 诓骗      珍羞      冥思苦想  
C. 婆娑      咫尺      温文而雅  
D. 禀赋      咂摸      坦荡如砥

3. 下列加点成语运用不恰当的一项是 ( )

- A. 南海诸岛自古以来就是中国的领土, 这一点是毋庸置疑的。  
B. 李明在书摊中意外发现一本渴望已久的《钢铁是怎样炼成的》, 真是妙手偶得呀!  
C. 面对可能发生的极端天气, 北海市政府未雨绸缪, 采取了一系列措施。  
D. 2016 年“感动中国”颁奖晚会传递的正能量, 将激励全社会人心向善, 见贤思齐。

4. 下列句子没有语病的一项是 ( )

- A. “中国成语大全”节目受到中小学生的喜爱, 是因为其形式新颖, 有文化内涵的原因。  
B. “2017 环广西公路自行车世界巡回赛”在我市成功举办, 大大发展了北海在全国的知名度。

C. 创建全国文明城市，不仅能带来长远的社会效益，更能带来市容市貌的改变。

D. “珍惜生命，远离毒品”的校园宣传活动，有效地增强了中学生的自我保护意识。

5. 下列句子语言表达得体的一项是 ( )

A. 日前丢失身份证，蒙您及时送回，感激不尽。明天我将于百忙之中专程前来致谢，请在家恭候。

B. 同学想借阅一下你的作文本，你说：“我相信你读了我的文章后一定会受益匪浅。”

C. 小赵老师对教学经验丰富的张老师说：“教学上我有许多不懂之处，请您不吝赐教。”

D. 在路上分发宣传单的人对来往的人行人说：“这是我们的广告宣传单，赶快拿着，有便宜可占。”

6. 下列依次填入文段画线处的句子，最恰当的一项是 ( )

假如有人问我语文是什么，我会高兴地告诉他：\_\_\_\_\_，展开我色彩缤纷的想象；\_\_\_\_\_，牵动我亲临其境的目光；\_\_\_\_\_，教会我寓情于物的感观；\_\_\_\_\_，演绎我字正腔圆的对白；\_\_\_\_\_，美化我独抒性灵的意象。

①是跌宕起伏的戏剧      ②是天真无邪的童话      ③是优雅闲适的散文

④是情节曲折的小说      ⑤是意韵深远的诗歌

A. ②④③①⑤      B. ④③②①⑤      C. ⑤③①④②      D. ③①④⑤②

7. 下列关于文学文化常识表述有误的一项是 ( )

A. 有些古文，其标题就表明了文章的体裁。如《陋室铭》、《醉翁亭记》、《捕蛇者说》等题目中的“铭”、“记”、“说”，都表明了该文的文体。

B. 豪放派形成于宋代，与婉约派并称为宋词两大词派。豪放派代表人物有苏轼、辛弃疾；婉约派代表人物有李清照、晏殊。

C. 司马迁，我国古代著名的史学家、文学家，他创作了我国第一部编年体通史《史记》；司马光，北宋史学家，编有纪传体通史《资治通鉴》。

D. 在古代，山的北面和江河的南面叫作阴，山的南面和江河的北面叫作阳。如：衡阳，即衡山的南面；江阴，即长江的南岸。

8. 下列关于文学名著表述有误的一项是 ( )

A. 《西游记》中的故事深受人们喜爱，其中大闹天宫、大闹五庄观、大闹五台山等故事曲折有趣，引人入胜。

B. 《骆驼祥子》讲述了祥子力图通过个人奋斗，摆脱悲惨贫困的生活，经历波折，最终沦落到末路的故事，无情地批判了这个社会——它不让好人有出路。

- C.《格列佛游记》是英国作家笛福创作的长篇讽刺小说，写了格列佛在小人国、大人国、飞岛国和慧骃国的旅行经历，反映了十八世纪前半期英国的社会现实。
- D.《水浒传》写的是以宋江为首的一百零八位英雄，聚义在梁山水泊，杀富济贫，抗拒官府，造反起义的故事。

## 二、现代文阅读（一）（每小题 2 分，共 6 分）

### 音乐能使我们更聪明吗

①音乐能让人变得更聪明？从一定程度上来说，是的！音乐对大脑的影响远比我们想象的多。

②如果把大脑比作一座工厂，那么听音乐和演奏乐器就是一项大工程，许多个重要的车间都会被调动起来。科学家们曾用核磁共振技术扫描乐手，发现各个重要的大脑区域都对音乐产生了强烈反应。比如，弹钢琴之类的乐器演奏就刺激大脑的胼胝体，这个部分连接大脑左右两侧半球，如果长期受到刺激，人的协调能力就会得到很大的改善。还有负责记忆功能的海马体、负责情绪控制的杏仁核、负责视觉感受和反应的视觉皮层等，这些重要部位在音乐声中共同运作产生了和谐的脑电波，会使脑功能达到最优化状态。在乐器的演奏中，双手互相配合的运动，对提高整个大脑皮层的兴奋性极有益处，工作效率也得到提高。

③科学家通过比较音乐家们的大脑成像发现，早学乐器的人比晚学乐器的人胼胝体的白质含量明显更多。白质区域相当于汇聚大脑中的“电线”部分，起着帮助位于不同大脑区域的神经元相互沟通、共同合作的作用。可以说，白质更多，高级的感知认知功能就会更好。

④当然，如果你对学习乐器演奏望而生畏，常常听听音乐，大脑也是获益匪浅。音乐，尤其是复杂的古典音乐，对大脑各种功能也能产生良性刺激，增强我们的空间分析能力和听觉处理能力。普通人如果提高了这些能力，对考试、记住重要的信息、改善语言回忆能力都有很大帮助。

⑤科学家早就发现，音乐可对人的情绪和行为产生微妙影响。英国的专家们通过一项研究发现，不同种类的背景音乐对孩子学习能力的影响竟有天壤之别。专家们将受试儿童分成 A、B、C 三个组。A 组儿童欣赏轻柔优美的《慢板》，B 组儿童聆听爵士乐《三位一体》，C 组儿童什么也不听。此后，三组儿童又都接受了文化测试，测试内容完全是刚学的知识。结果显示，平均成绩最优的是 A 组，其次是 C 组，最差是 B 组。专家们的解释是：过分活跃或带有攻击性的背景音乐，不能像轻柔优美的背景音乐那样，对孩子的大脑认知机构起积极作用，相反只会起消极作用。

9. 下列关于“音乐对大脑的影响”表述有误的一项是（        ）

- A. 人体各个重要的大脑区域都能对音乐产生强烈反应，音乐对大脑有一定的影响。
- B. 人弹奏乐器能刺激胼胝体、海马体、杏仁核、视觉皮层等，会使脑功能达到最优化状态。
- C. 弹奏乐器需要双手配合，能提高左右两侧大脑皮层的兴奋性，从而使工作更有效率。
- D. 经常听流行音乐能刺激大脑的各种功能，增强人脑的空间分析能力和听觉处理能力。
10. 下列对本文分析不正确的一项是（ ）
- A. 文中标题是疑问句，又以设问开篇，能引起读者的好奇和关注，激发阅读兴趣。
- B. 本文采用逻辑顺序介绍音乐对大脑的影响，先写弹奏乐器，再写聆听音乐，思路清晰。
- C. 第②段运用了打比方、举例子、作诠释的说明方法，使抽象的知识明白易懂。
- D. 第③段划线句解释白质的作用，“电线”指白质区域，充分体现了说明文语言的准确性。
11. 下列说法不符合原文意思的一项是（ ）
- A. 胼胝体是连接大脑左右两侧半球的物质，如果长期受到刺激，会大大改善人的协调能力。
- B. 音乐可以对人的情绪和行为产生微妙的影响，尤其对孩子的大脑认知机构起积极作用，提高学习能力。
- C. 越早学习乐器，胼胝体的白质越多，大脑不同区域的链接就越多，高级的感知认知功能会更好。
- D. 不会弹奏乐器的普通人可以常听古典音乐，对考试、记住重要信息、改善语言回忆能力都有好处。

**三. 古诗文阅读**（12—15 小题，每小题 2 分，共 8 分；16—19 小题，共 10 分，本大题共 18 分）

**（一）使至塞上（王维）**

单车欲问边，属国过居延。征蓬出汉塞，归雁入胡天。

大漠孤烟直，长河落日圆。萧关逢候骑，都护在燕然。

12. 下列对诗作赏析有误的一项是（ ）
- A. 首联两句交待此行目的、到达地点和作诗缘由，“欲问边”，是出使的目的。
- B. 颔联“征蓬出汉塞，归雁入胡天。”这两句既表述了诗人前往边境慰问将士之事，又描写了边塞独特之景，更在叙事写景中传达出自己被排挤出朝廷的幽微难言的内心情感。
- C. 颈联中，诗人以传神的笔墨刻画了明媚秀丽的塞外风光。“大漠孤烟直，长河落日圆”，笔力苍劲，意境雄浑，视野开阔，被王国维赞为“千古壮观”的名句。

D. 本诗通过写诗人出使塞上的旅程以及旅程中所见的塞外风光，表达了诗人由于被排挤而孤独、寂寞、悲伤、飘零的孤寂心情。诗中既反映了边塞生活，同时也流露出作者对都护的赞叹。

## (二) 鱼我所欲也《孟子》

①鱼，我所欲也，熊掌，亦我所欲也；二者不可得兼，舍鱼而取熊掌者也。生，亦我所欲也，义，亦我所欲也；二者不可得兼，舍生而取义者也。生亦我所欲，所欲有甚于生者，故不为苟得也；死亦我所恶，所恶有甚于死者，故患有所不辟也。如使人之所欲莫甚于生，则凡可以得生者何不用也？使人之所恶莫甚于死者，则凡可以辟患者何不为也？由是则生而有不用也，由是则可以辟患而有不为也。是故所欲有甚于生者，所恶有甚于死者。非独贤者有是心也，人皆有之，贤者能勿丧耳。

②一箪食，一豆羹，得之则生，弗得则死。呼尔而与之，行道之人弗受；蹴尔而与之，乞人不屑也。

③万钟则不辩礼义而受之，万钟于我何加焉！为宫室之美，妻妾之奉，所识穷乏者得我与？乡为身死而不受，今为官室之美为之；乡为身死而不受，今为妻妾之奉为之；乡为身死而不受，今为所识穷乏者得我而为之；是亦不可以已乎？此之谓失其本心。

13. 下列句子中加点词的意思相同的一项是（ ）

- A. 万钟于我何加焉                      而山不加增
- B. 所识穷乏者得我与                      以俟夫观人风者得焉
- C. 一箪食，一豆羹                      一食或尽粟一石
- D. 万钟则不辩礼义而受之                      两涘渚崖之间，不辩牛马

14. 下列句子加点词用法相同的一项是（ ）

- A. 如使人之所欲莫甚于生                      箕畚运于渤海之尾
- B. 由是则生而有不用也                      鸣之而不能通其意
- C. 万钟则不辩礼义而受之                      居天下之广居
- D. 此之谓失其本心                      其如土石何

15. 下列对文章理解有误的一项是（ ）

- A. 孟子通过鱼和熊掌的取舍、箪食和豆羹的取舍、生命和大义的取舍等方面论证了“舍生取义”的观点。
- B. 作者运用正反对比论证的方法引出的重“义”之心，只有圣贤才具有，普通人是没有的。
- C. 本文开篇运用比喻论证方法，以鱼和熊掌为喻，论述了人生的选择应以“义”为重，必要时“舍生而取义”，同时批判了那些见利忘义的人。

D. 本文善于在文中运用大量的排比句，既有助于逐层深入分析，又能增强文章的气势和论辩力量。

## 第 II 卷（非选择题，共 90 分）

16. 把第 I 卷文言文中的画线句翻译成现代汉语。（每小题 2 分，共 4 分）

（1）非独贤者有是心也，人皆有之，贤者能勿丧耳。

译文：\_\_\_\_\_

（2）万钟则不辩礼义而受之，万钟于我何加焉！

译文：\_\_\_\_\_

### （三）陶侃惜谷

陶侃①尝出游，见人持一把未熟稻，侃问：“用此何为？”人云：“行道所见，聊取之耳。”侃大怒曰：“汝既不田，而戏贼②人稻！”执而鞭之。是以百姓勤于农植，家给人足。（选自《晋书》）

【注释】①陶侃：东晋时期的名将。②戏贼：糟蹋。

17. 解释下列句子中加点的词。（每小题 1 分，共 2 分）

（1）见人持一把未熟稻 持：\_\_\_\_\_（2）执而鞭之 之：\_\_\_\_\_

18. 把文中画线的句子翻译成现代汉语。（2 分）

是以百姓勤于农植，家给人足。

译文：\_\_\_\_\_

19. 结合文章内容，说说陶侃是一个怎样的人？（2 分）

## 四、默写（共 10 分，每空 1 分）

20. 补写出下列诗文的空缺部分。

（1）子曰：“三军可夺帅也，\_\_\_\_\_。”（《论语》）

（2）但愿人长久，\_\_\_\_\_（苏轼《水调歌头》）

（3）无可奈何花落去，\_\_\_\_\_。（晏殊《浣溪沙》）

（4）\_\_\_\_\_，青春作伴好还乡。（杜甫《闻官军收河南河北》）

（5）有一种品质叫无私，有一种情感叫无悔，把它化为形象的诗句，那就是

李商隐《无题》中的“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。”

（6）完整默写赵师秀的《约客》：\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。

\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。

## 五、综合性学习题（共 8 分）

21. 近日来有媒体报道：美国总统特朗普和夫人梅拉尼娅访华，特朗普使用平板电脑向习

近平夫妇展示外孙女阿拉贝拉用中文演唱歌曲、背《三字经》和古诗的视频。英国文化教育协会一项问卷调查显示：中文被英国家长选为“未来最有用”的语言，51%的家长表示：希望自己的孩子能学会中文！目前世界上120多个国家和地区设有470多所孔子学院，推广汉语和传播中国文化与国学教育。恰好此时某校也开展了“弘扬优秀传统文化，课堂内外诵读国学经典”的综合学习活动，请按要求完成下面的活动。

(1)【观点论辩】请你对世界各地兴起的“汉语热”“国学热”这一现象，发表自己的看法。(80字以内)(4分)

(2)【故事链接】下图是在此次国学经典诗文诵读中，小明确读的一篇诗文故事的相关图片，请你简要复述这个故事，字数在60字以内。(3分)

(3)【对联征集】在学校国学经典知识竞赛中，有一道续写对联的题难倒不少同学，请你结合上面的图片材料，来续写完整这幅对联。(1分)



《牛困人饥日已高》

上联：刈麦丁壮力尽惜日长

下联：\_\_\_\_\_

## 六、现代文阅读(二)(共12分)

### 菊花院落

耿艳菊

①那个开满菊花的院落，曾经给过我无限温情。曾经让我很骄傲。

②菊花院落是五爷爷家的。五爷爷不是爷爷的亲弟弟，还隔着一层血脉。但五爷爷对我们一家非常好，如同自己的孩子一样，多年后想起依然心生感动。

③五爷爷并不是排行老五，他没有兄弟姐妹。他小名五儿，晚辈的人喜欢喊他五叔或五爷爷。这并没有不尊的意味，反而很多人很敬他。五爷爷一肚子笔墨，是泥土里滚爬的庄稼人中唯一端公家饭碗的人。

④母亲告诉我，从我摇摇晃晃能走路直到上学，这一段时光，多是在五爷爷家度过的。那时候，我们家光景惨淡，母亲常常忙着干活，顾不上我。五爷爷路过，见我满身脏兮兮的，心疼地把我抱回去，五奶奶忙活着给我洗脸，拿好吃的东西。小孩子都是鬼精的，从此便常常一个人跑去五爷爷家。时间久了，母亲过意不去，五爷爷说，菊丫头来了，我和你五婶都高兴，院落里也不冷清了。母亲没再说什么。五爷爷两个女儿，都远嫁他方。

⑤慢慢懂事之后，我没有那么嘴馋了，开始关注五爷爷家那一大院子的菊花。萧条的秋日，那菊花实在怒放得明烈。五爷爷五奶奶都喜欢菊花。五爷爷常在菊花旁支起画架，鼻梁上架着老式大眼镜，涂涂抹抹，一会儿院子里的菊花就开到五爷爷的画里了。五奶奶

则一身鲜亮的衣，对着菊花，翘起兰花指，咿咿呀呀唱起老戏。我呢，像只快乐的小蝴蝶，一会儿飞到五爷爷身边，一会儿飞到五奶奶身边，一会儿又飞到菊花丛中。

⑥有时候，五爷爷会泡上一盏茶，茶是菊花茶，是自家院落里的菊花。五爷爷笑咪咪地看着菊花在沸水里舒舒展展。然后把我叫到他身边来，边喝茶边教我背诗。当我摇头晃脑站在菊花前背“采菊东篱下，悠然见南山”的时候，正在摘菊花的五奶奶笑了，把刚摘下的一朵菊花簪在了我的马尾辫上。我跳着跑走了，向伙伴们炫耀去。整个村里，只有五爷爷家有这种好看的花。

⑦转眼，我就上了小学。上学之后，有了更多伙伴，我总是会向他们大肆描述五爷爷家的菊花多么好看。他们很羡慕我有一个五爷爷，都想看一看五爷爷院落里的菊花。一个春日的午后，我把他们带到了五爷爷家的院落里。母亲知道后，骂我了一顿，说我不懂事。五爷爷却一点也不恼，还热情地招待了我的伙伴们。可惜是春天，菊花不开，院落里青青的一大片。五爷爷拿出了他的菊花画，给我们一群孩子看。临走时，又送给每人一捧菊花秧。不过，孩子们似乎没耐心，没等到秋天花开，已经弃之不顾了。而五爷爷院落里的菊花依然开得明艳。

⑧记忆深刻的是有一年欠收，过年时，外面雪花纷飞，我们一家人只能围坐在一起吃着母包的素馅饺子。这时，五爷爷披着一身雪花推开了我家的门，手里拎着一条肉。父亲接过来递给母亲，他们的眼里闪着泪花。五奶奶已经病了两年，家里的钱早花光了。五爷爷却笑着说，院子里的干菊花，放着也是放着，换了点肉，给孩子们包饺子吃吧。

⑨不久后，五奶奶去了。五爷爷一下子变了很多，清瘦得如冬日里的一根竹子。几乎不说一句话，坐在盛开的菊花中，一坐就是一下午。母亲常打发我给五爷爷送饭，而多数送去的饭都不曾动过。

⑩过了一年，五爷爷也去了，院子里更冷清寂寥了。来年秋天，院子里的菊花还是一如从前一样开了，只是稀稀疏疏的寥落。

⑪多年后，漂泊异乡的我回到故乡，立刻跑去总是出现在梦里，总让我惦记的菊花院落。好远就看到那斑驳的墙，褪色的木门，杂草窜出围墙外。我，转过身，泪如雨下，不忍看那荒芜的情形。

（选自《思维与智慧》2017 年 01 期）

22. “菊花院落”给了我哪些“温情”的记忆片段？请你概括出来并填写下面表格的内容。

（2 分）

时间	“温情”的记忆片段
懂事前	五爷爷把“我”抱回菊花院落，五奶奶悉心照顾“我”
懂事后	①
上学后	②



过年时

五爷爷披着一身雪花送肉给我们

23. 结合语境，说说下列句中加点词的表达效果。（4分）

（1）萧条的秋日，那菊花实在怒放得明烈。

（2）多年后，漂泊异乡的我回到故乡，立刻跑去总是出现在梦里，总让我惦记的菊花院落。

24. 请从描写或修辞的角度赏析第⑤段画线句子。（3分）

我呢，像只快乐的小蝴蝶，一会儿飞到五爷爷身边，一会儿飞到五奶奶身边，一会儿又飞到菊花丛中。

25. 结合全文，谈谈“菊花”在文中的作用。（3分）

## 七、作文（50分）

26. “疯狂英语”的创始人这样总结成功的秘诀，凡事比别人多一点点！多一点努力，多一点自律，多一点实践，多一点疯狂……多一点点就能创造奇迹。成功的秘诀原来就是简单的四个字：多一点点。

在你的学习和生活中，一定也有过成功的体验。那么你比别人多了的是怎样的一点呢？

请以：“多一点点\_\_\_\_\_”题，写一篇文章。

要求：①把题目补充完整；②联系自己的生活体验，可记叙经历，也可发表议论，抒发感情；③有真情实感，力求有创意，不得套写抄袭；④除诗歌外，文体不限；不少于600字。⑤行文中不得出现真实的地名、校名、人名。