

九年级语文试卷

- 说明：1. 全卷共 6 页，考试时间为 120 分钟，满分 120 分。
2. 本试卷设有附加题，共 10 分，考生可答可不答；该题得分作为补偿分计入总分，但全卷最后得分不得超过 120 分。
3. 答题必须用黑色字迹钢笔或签字笔作答，答案必须写在答题卡各题目的指定区域内相应位置上；不准使用铅笔和涂改液。不按以上要求作答的答案无效。
4. 考生必须保持答题卡的整洁。考试结束后，将答题卡上交，试卷自己妥善保存。

一、基础（24 分）

1. 根据课文默写古诗文。（10 分）
- （1）千古兴亡多少事？悠悠。□□□□□□。（辛弃疾《南乡子·登京口北固亭有怀》）（1 分）
- （2）□□□□□□，□□□□□□。有约不来过夜半，闲敲棋子落灯花。（赵师秀《约客》）（2 分）
- （3）《出师表》中“□□□□□□，□□□□□□”表明了诸葛亮淡泊名利，志趣高洁。（2 分）
- （4）待到重阳日，□□□□□。（孟浩然《过故人庄》）（1 分）
- （5）请把陆游的《游山西村》默写完整。（4 分）
- 莫笑农家腊酒浑，丰年留客足鸡豚。
- ，□□□□□□。
- ，□□□□□□。
- 从今若许闲乘月，拄杖无时夜叩门。
2. 根据拼音写出相应的词语。（4 分）
- （1）苍黄的天底下，远近横着几个 xiāo suǒ 的荒村，没有一些活气。
- （2）巍峨 zhēng róng 的阿尔卑斯山，挺拔的松树漫山遍野。
- （3）能够从客观的立场分析前因后果，做将来的借鉴，以免 chóng dǎo fù zhé。
- （4）小城镇的文庙十有八九坍塌破败，只剩下 duàn bǐ cán yuán。
3. 下列句子中加点词语使用不恰当的一项是（ ）（3 分）
- A. 愿你生命中有够多的云翳，来造成一个美丽的黄昏。
- B. 初夏的公园，荷花娇羞，樱花正甜，玉兰含苞待放，空气里充斥着一种甜蜜而又醉人的芳香。
- C. 元旦联欢的时候，同学们谈笑风生，载歌载舞，礼堂里一片欢腾。
- D. 就像建筑师要精心设计才能打造出令人叹为观止的作品一样，我们的人生也需要用心经营才能有所成就。
4. 下列对病句的修改不正确的一项是（ ）（3 分）
- A. 随着智能手机的普及，使得我们周围出现了大量的“低头族”。（删掉“随着”或“使得”）

- B. 2017 年第 13 号台风“天鸽”之后，珠海市举行了多种形式的宣传活动，以增强人们抗灾、防灾、减灾的意识。（顺序调整为“防灾、抗灾、减灾”）
- C. 为了优化出行环境，珠海市交通部门加快了南湾大道改造的速度和规模。（在“加快”后加上“并扩大”）
- D. 提供网络搜索服务的企业必须整改是因为竞价排名机制影响了搜索结果的公正性是重要原因。（将“是重要原因”删掉）

5. 仿照下面画波浪线的句子，在横线上续写两句话，使之与前两句构成排比。（4 分）
- 毅力，是千里大堤一沙一石的凝结，才有前不见头后不见尾的壮丽；毅力，是春蚕吐丝一缕一丝的环绕，才有破茧而出重见光明的灿烂；毅力，是_____，_____；毅力，是_____，_____。

二、阅读（46 分）

（一）（10 分）

愚公移山

太行、王屋二山，方七百里，高万仞，本在冀州之南，河阳之北。

北山愚公者，年且九十，面山而居。惩山北之塞，出入之迂也，聚室而谋曰：“吾与汝毕力平险，指通豫南，达于汉阴，可乎？”杂然相许。其妻献疑曰：“以君之力，曾不能损魁父之丘，如太行、王屋何？且焉置土石？”杂曰：“投诸渤海之尾，隐土之北。”遂率子孙荷担者三夫，叩石垦壤，箕畚运于渤海之尾。邻人京城氏之孀妻有遗男，始龀，跳往助之。寒暑易节，始一反焉。

河曲智叟笑而止之曰：“甚矣，汝之不惠！以残年余力，曾不能毁山之一毛，其如土石何？”北山愚公长息曰：“汝心之固，固不可彻，曾不若孀妻弱子。虽我之死，有子存焉；子又生孙，孙又生子；子又有子，子又有孙；子子子孙孙无穷匮也，而山不加增，何苦而不平？”河曲智叟亡以应。

操蛇之神闻之，惧其不已也，告之于帝。帝感其诚，命夸娥氏二子负二山，一厓朔东，一厓雍南。自此，冀之南，汉之阴，无阨断焉。

6. 解释下列加点词语在句子中的意思。（3 分）
- （1）杂然相许（ ） （2）固不可彻（ ） （3）子子子孙孙无穷匮也（ ）
7. 把文中画线的句子翻译成现代汉语。（4 分）
- （1）寒暑易节，始一反焉。
- （2）以残年余力，曾不能毁山之一毛，其如土石何？
8. 下列对文章的分析理解，不正确的一项是（ ）（3 分）
- A. 选文开头写太行、王屋二山的“方七百里，高万仞”，暗示了愚公移山的困难很大。
- B. “智叟”与“愚公”的命名不仅加重了对比色彩，而且具有讽刺效果，从而突出了愚公形象。
- C. 智叟和愚公之妻都对愚公移山之事提出了疑问，但愚公之妻是善意的，而智叟的话却句句充满嘲讽。
- D. 本文结尾借助神的力量来实现愚公的抱负，反映了我国古代劳动人民认识问题的局限性。

（二）（9 分）

鉴水如神

徐应秋

代宗朝，李季翔刺湖州。至维扬^①，逢陆处士鸿渐^②。李素闻陆名，泊扬子驿^③，将食，李曰：“陆君善于烹点^④，盖天下闻名矣。况扬子南零水又殊绝。今日二妙，千载一遇，岂可虚乎？”命军士谨信者挈瓶操舟深诣南零陆和器以待之。俄，水至，陆以勺扬其水曰：“江则江矣，非南零者，似临岸之水。”使大骇，伏罪曰：“某自南零至岸，舟荡覆半，挹^⑤岸水增之。处士之鉴神鉴也！”

（《玉芝堂谈荟》）

【注释】①维扬：扬州的别称。②陆处士鸿渐：即陆羽，嗜茶而创煎茶法，被人称为“茶神”。③扬子驿：扬子渡口驿站。④烹点：煮茶。⑤挹：舀。

9. 下列各组句子中，加点词语意思相同的一项是（ ）（3 分）
- A. 李季翔刺湖州/能面刺寡人之过者，受上赏
- B. 李素闻陆名/吴广素爱人
- C. 泊扬子驿，将食/百姓孰敢不箪食壶浆以迎将军者乎
- D. 况扬子南零水又殊绝/虽杀臣，不能绝也
10. 请用三条“|”给文中画线的句子断句。（3 分）
- 命 军 士 谨 信 者 挈 瓶 操 舟 深 诣 南 零 陆 和 器 以 待 之
11. 结合选文，简要分析文章是如何突出陆鸿渐“鉴水”之神妙的。（3 分）

（三）（10 分）

“无现金社会”正大踏步而来

王梓辉

①也许你已经发觉，自己开始习惯在出门时不带现金了。事实上，这一变化大规模发生在中国也就是这两年的事，但它表现出来的势头令人咋舌。看起来，“无现金社会”的概念正在一步步成为现实。

正在快速步入“无现金社会”的中国

②今年 5 月，被称为“互联网女皇”的华尔街证券分析师玛丽·米克发布了 2017 年《互联网趋势》，报告中对于中国移动支付表示出极大的关注。从数据上看，从 2012 年开始，中国用 5 年时间，从移动支付交易额几乎为零增长到如今的 5.5 万亿美元，而美国则只有 1120 亿美元。

③如果你以为这件事还只停留在一、二线大城市就错了。根据中国支付清算协会所做的《2016 年移动支付用户调研报告》显示，城乡移动支付用户的比例其实很接近。县城的移动支付用户最多，占比为 19.6%；省会城市列第二，占比为 19.0%；农村地区列第三位，占比为 17.0%；地级市列第四位，占比为 15.8%；直辖市和乡镇地区分别为 14.5%和 14.2%。

④尽管数字化支付在中国零售支付中的比例仍然不到三成，但从农村到城市，整个中国社会都在共同经历着这场无现金化的变革。蚂蚁金服公关部总监朱健就表示他们的目标是在商业消费、交通出行、公共服务这三大层面都将移动支付的比例提升至 90%。

“无现金交易”与“移动支付”

⑤曾经在银行和 IT 产业都工作过的高级工程师智煜徽对“无现金交易”与“移动支付”这两个概念有自己的认知，在他看来，尽管还缺乏统一的认识，但移动支付作为基于信息技术的成

果，能通过互联网技术连接数字化信息才是移动支付区别于现有信用卡体系的最主要特点。

⑥举个例子，信用卡不仅要依托于POS机这种固定的机器，更重要的是，它没办法处理个人之间随时可能发生的金融业务，无法通过移动设备进行相关衍生服务的开发。比如它就没办法发红包，也没办法通过用户信息对消费者进行更多数据上的个性化服务。

⑦当然，对于美国这样的国家来说，极为完备的信用卡体系已经能保证他们日常的无现金需求了，但从整个无现金社会的发展趋势看，以智能手机为支付终端代表的“移动支付”才是新的方向。

它都给社会带来了哪些影响？

⑧正如我们一再强调的那样，支付手段的改变只是“无现金”变革中的一个角度而已。“让商业更智能，让金融更普惠，让社会更高效”，这是支付宝提出的无现金给社会带来的变化。而有评论将“无现金”比作一个神经中枢也许更为传神，因为它可以延伸到从吃饭娱乐，到看病上学，再到投资理财的各个末梢。

⑨今年2月28日，支付宝公开对外界表示，希望用5年时间，推动中国率先进入无现金社会。在他们看来，无现金社会不是“消灭现金”，而是指能用现金支付的地方都能用上移动支付，让“无现金”成为新的主流支付方式，让支付不再受现金的约束。在那个时候，用户只要拿着手机，不带现金也能畅通无阻。

⑩玛丽·米克在自己的报告中说：“随着移动支付在中国越来越普及，使得共享单车、直播、付费内容等产业的崛起也成为可能。”

⑪而在金融领域，就像蚂蚁金服CEO井贤栋提到的：当过去现金交易的不透明性被打破时，信息将可被记录和追溯，从而可以为原本没有征信数据的小微企业建立其信用体系，解决小微企业的贷款难题。

⑫今年4月，联合国环境规划署驻华总代表张世刚先生在支付宝组织成立无现金联盟时说道：“无现金社会的意义不仅仅在于纸张的节省，而在于金融在推动绿色和包容性经济上的作用。”这一变化将来究竟还会对社会产生何种深刻的影响，仍然是值得思考的问题，但毋庸置疑的一点是，手握智能手机的你我，已经成为无现金社会的一员。

（节选自《三联生活周刊》2017年第31期）

12. 下列关于原文内容的理解和分析，不正确的一项是（ ）（3分）

- A. 本文按逻辑顺序组织全文，先阐述移动支付在中国迅猛发展的现象，再分析其与“无现金交易”的区别，最后说明它给中国社会带来的巨大影响。
- B. 从全文看，无论是农村还是城市，整个中国社会正在快速步入“无现金社会”。
- C. 信用卡体系能通过互联网技术连接数字化信息，但它没办法处理个人之间随时可能发生的金融业务。
- D. 目前，“无现金”变革对社会产生的影响有：新产业的崛起成为可能、帮助小微企业建立信用体系、推动绿色和包容性经济。

13. 根据原文内容，下列说法不正确的一项是（ ）（3分）

- A. “无现金交易”就是用智能手机为终端进行移动支付，为消费者提供个性化服务。
- B. 尽管数字化支付比例还不算高，但相关企业仍表示有信心在商业消费、交通出行、公共服务这三大层面都将移动支付的比例提升至90%。
- C. 即便美国的信用卡体系已极为完备，仍然不符合无现金社会的发展趋势。
- D. 支付宝声称，“无现金社会”不是“消灭现金”，而是指让支付不再受现金约束。

14. 中国是世界上第一个使用纸币的国家，却有评论家认为，历史悠久的纸币也难逃逐渐消亡的命运。根据本文内容，分析该评论家这样评论的原因。（4分）

（四）（17分）

梧桐树

丰子恺

①寓楼的窗前有好几株梧桐树。这些都是邻家院子里的东西，但在形式上是我所有的。因为它们和我隔着适当的距离，好像是专门种给我看的。它们的主人，对于它们的局部状态也许比我看得清楚；但是对于它们的全体容貌，恐怕始终没看清楚呢。因为这必须隔着相当的距离方才看见。唐人诗云“山远始为容”。我以为树亦如此。自初夏至今，这几株梧桐在我面前浓妆淡抹，显出了种种的容貌。

②当春尽夏初，我眼看见新桐初乳的光景。那些嫩黄的小叶子一簇簇地顶在秃枝头上，好像一堂树灯，又好像小学生的剪贴图案，布置均匀而带幼稚气。植物的生叶，也有种种技巧：有的新陈代谢，瞒过了人的眼睛而在暗中偷换青黄；有的微乎其微，渐乎其渐，使人不觉察其由秃枝变成绿叶。只有梧桐树的生叶，技巧最为拙劣，但态度最为坦白。它们的枝疏而粗，它们的叶子平而大。叶子一生，全树显然变容。

③在夏天，我又眼看见绿叶成阴的光景。那些团扇大的叶片，长得密密层层。望去不留一线空隙，好像一个大绿幃，又好像图案画中的一座青山。在我所常见的庭院植物中，叶子之大，除了芭蕉以外，恐怕无过于梧桐了。芭蕉叶形虽大，数目不多，那丁香结要过好几天才展开一张叶子来，全树的叶子寥寥可数。梧桐叶虽不及它大，可是数目繁多，那猪耳朵一般的东西，重重叠叠地挂着，一直从低枝上挂到树顶。窗前摆了几枝梧桐，我觉得绿意实在太多了。古人说“芭蕉分绿上窗纱”，眼光未免太低，只是阶前窗下的所见而已。若登楼眺望，芭蕉便落在眼底，应见“梧桐分绿上窗纱”了。

④一个月以来，我又眼看见梧桐叶落的光景。样子真凄惨呢！最初绿色黑暗起来，变成墨绿；后来又由墨绿转成焦黄；北风一起，它们大惊小怪地闹将起来，大大的黄叶子便开始辞枝——起初突然地落脱一两张来，后来成群地飞下一大批来，好像谁从高楼上丢下来的东西。枝头渐渐地虚空了，露出树后面的房屋来，终于只剩下几根枝头，回复了春初的面目。这几天它们空手站在我的窗前，好像曾经娶妻生子而家破人亡的光棍，样子怪可怜的！我想起了古人的诗：“高高山头树，风吹叶落去。一去数千里，何当还故处？”现在倘要搜集它们的一切落叶来，使它们一齐变绿，重还故枝，回复夏日的'光景，即使仗了世间一切支配者的势力，尽了世间一切机械的效能，也是不可能的了！回黄转绿世间多，但象征悲哀的莫如落叶，尤其是梧桐的落叶。落花也曾令人悲哀。但花的寿命短促，犹如婴儿初生即死，我们虽也怜惜他，但因对他关系未久，回忆不多，因之悲哀也不深。叶的寿命比花长得多，尤其是梧桐叶，自初生至落尽，占有大半年之久，况且这般繁茂，这般盛大！眼前高厚浓重的几堆大绿，一朝化为乌有！“无常”的象征，莫大于此了！

⑤但它们的主人，恐怕没有感到这种悲哀。因为他们虽然种植了它们，所有了它们，但都没有看见上述的种种光景。他们只是坐在窗下瞧瞧它们的根干，站在阶前仰望它们的枝叶，为它们扫扫落叶而已，何从看它们的容貌呢？何从感到它们的象征呢？可知自然是不能被占有的。可知艺术也是不能被占有的。

（选自《丰子恺散文》）

15. 根据文章内容，将下列表格补充完整。（4分）

季 节	梧桐特点	作者情感
春尽夏初	新桐初乳	（2）
夏 天	（1）	
秋 天	（3）	（4）

16. 品味第④段中画线句的表达效果。（4分）

这几天它们空手站在我的窗前，好像曾经娶妻生子而家破人亡的光棍，样子怪可怜的！

17. 文章多处运用对比的手法，试举两例并分析其作用。（4分）

18. 文章结尾“可知自然是不能被占有的。可知艺术也是不能被占有的”这句话饱含哲理。请联系全文，谈谈你的理解。（5分）

三、作文（50分）

19. 请以“我努力读懂_____”为题，写一篇记叙文。（50分，其中写作45分，卷面书写5分）

要求：（1）把题目补充完整；

（2）文体不限，诗歌除外；

（3）不少于500字；

（4）文中不得出现真实的人名、校名、地名。

附加题（10分）

阅读下列名著选段，完成1-3题。

（甲）当时林冲扳将过来，却认得是本管高衙内，先自手软了。高衙内说道：“林冲，干你甚事！你来多管！”原来高衙内不晓得他是林冲的娘子；若还晓的时，也没这场事。见林冲不动手，他发这话。众多闲汉见闹，一齐拢来劝道：“教头休怪，衙内不认得，多有冲撞。”林冲怒气未消，一双眼睁睁着瞅那高衙内。众闲汉劝了林冲，和哄高衙内出庙上马去了。

（乙）林冲骂道：“奸贼，我与你自幼相交，今日倒来害我，怎不干你事？且吃我一刀！”把陆谦上身衣服扯开，把尖刀向心窝里只一剌，七窍迸出血来，将心肝提在手里。回头看时，差拨正爬将起来要走。林冲按住喝道：“你这厮原来也恁的歹！且吃我一刀。”又早把头割下来，挑在枪上。回来，把富安、陆谦头都割下来。把尖刀插了，将三个人头发结做一处，提入庙里来，都摆在山神面前供桌上，再穿了白布衫，系了搭膊，把毡笠子带上，将葫芦里冷酒都吃尽了。被与葫芦都丢了不要，提了枪，便出庙门投东去。走不到三五里，早见近村人家都拿着水桶钩子来救火。林冲道：“你们快去救应，我去报官了来。”

1. 请结合原著回答：（甲）文段中加点的“这场事”是指_____；

（乙）文段中加点处“今日倒来害我”是指_____。（3分）

2. 林冲面对高衙内不敢发作，但原著中有许多英雄好汉惩治无赖的痛快事迹，请举三件。（4分）

3. 结合（甲）（乙）选段，简要分析林冲性格的变化。（4分）