

## 期末自我评价

(考试时间:150 分钟 满分:120 分)

### 一、语言知识及其运用(每小题 2 分,共 10 分)

1. 下列字形和加点字注音全部正确的一项是 ( B )

- |            |    |          |      |
|------------|----|----------|------|
| A. 恹地(nèn) | 瑟索 | 孜孜不倦(zī) | 味同嚼腊 |
| B. 妖娆(ráo) | 腻烦 | 夙夜忧叹(sù) | 唯唯连声 |
| C. 存恤(xù)  | 商酌 | 度德量力(dù) | 怀古伤今 |
| D. 勾当(gōu) | 沉吟 | 吹毛求疵(cī) | 豁然贯通 |

2. 下列句子加点词语使用不正确的一项是 ( D )

- A. 在这场演讲比赛中,有一位选手引经据典,口若悬河,给观众留下了深刻的印象。
- B. 他极为惊异地发现,那些鸟儿运用巧妙之技,借助呼吸之气,能随心所欲地叫出各种声音,好听极了。
- C. 我花了大半天的功夫才给妈妈做好这几道菜,谁知道吃起来让人觉得味同嚼蜡。
- D. 他手很巧,利用废旧物品制成的电烤箱,虽然外观一般,可功能并不逊色,真是巧妙绝伦啊。

3. (2018 年遵义期末)下列句子没有语病的一项是 ( C )

- A. 通过《中国成语大会》,使人们重拾成语之美,也就越发珍惜优秀传统文化。
- B. 遵义本土作家用他们深情的笔墨,在过去的岁月中创作了优秀的大量的小说。
- C. 深受人们喜爱的中国京剧脸谱艺术,被公认是中华民族传统文化的标识。
- D. 为了优化育人环境,提升办学水平,学校加快了校园环境改造的速度和规模。

4. (2018 年抚州期末)下列句子组成语段顺序排列正确的一项是 ( B )

- ①高科技污染可分为无形和有形两类。
- ②凡是因为技术进步产生的影响人类正常活动的现象都叫作高科技污染。
- ③从太空到海底,凡是人的高科技影响能到的领域,都存在高科技垃圾。
- ④有形污染指高科技工业产生的新的垃圾(包括固、液、气三种形态)造成的污染,这种垃圾我们也叫作高科技垃圾。
- ⑤由于高科技大大拓展了人对自然的影响范围和程度,所以高科技垃圾的种类日益增多,分布领域也日趋广泛。
- ⑥无形污染指信息、声、光等非实体对人的正常工作和生活的干扰。

- |           |           |
|-----------|-----------|
| A. ⑤②①⑥④③ | B. ②①⑥④⑤③ |
| C. ③②①⑥④⑤ | D. ②①⑥④③⑤ |

5. 下列对修辞手法判断不正确的一项是 ( A )

- A. 音乐院长说你的歌声像天籁,令人感动不已。(比喻)
- B. 我们真是心都要跳出来了!(夸张)

C. 人一辈子都在高潮—低潮中浮沉,唯有庸碌的人,生活才如死水一般。(比喻)

D. 心中的苦闷不在家信中发泄,又哪里去发泄呢?(反问)

### 二、古诗文阅读与积累(24 分)

(一)阅读下面这首词,完成第 6~7 题。(每小题 2 分,共 4 分)

#### 渔家傲引

[宋]洪适

子月<sup>①</sup>水寒风又烈,巨鱼漏网成虚设,围圉<sup>②</sup>从它归丙穴<sup>③</sup>。谋自拙<sup>④</sup>,空归不管旁人说。

昨夜醉眠西浦月,今宵独钓南溪雪,妻子一船衣百结。长欢悦,不知人世多离别。

【注释】①子月:农历十一月。②圉(yǔ)圉:困而未舒的样子。③丙穴:地名,这里是借指巨鱼所生活的深渊。④拙:笨,不灵巧。

6. 下列对词的内容理解不正确的一项是 ( B )

- A. 本词中的渔人是一个真渔人,而非假装渔人的隐逸者。
- B. 上片结尾两句写渔人在巨鱼漏网后的无限懊恼,苦思捕鱼良计不肯回家。
- C. “衣百结”写渔人一家窘迫困顿的经济状况,种种艰辛,浓缩于三字之中。
- D. 在这首词中,词人对渔人所流露的感情是同情和怜悯。

7. 下列对词的赏析不正确的一项是 ( D )

- A. 全词写渔人,既有对他行为的叙述,又有对他心理的刻画。
- B. “从”是“任从”之意,把渔人的那种无可奈何的怅惘之情表现得淋漓尽致。
- C. “寒水烈风”这样的景物描写既点明了渔人的工作环境,又衬托了他的处境。
- D. 本词写渔人的生活场景,虚实结合,如下片前两句就是词人想象中的渔人生活。

(二)阅读下面文言短文,完成第 8~11 题。(12 分)

吾始至南海,环视天水无际,凄然伤之,曰:“何时得出此岛耶?”已而思之,天地在积水中,九州在大瀛海中,中国在少海<sup>①</sup>中。有生孰不在岛者?覆盆水于地,芥浮于水,蚁附于芥,茫然不知所济。少焉,水涸,蚁即径去,见其类,出涕曰:“几不复与子相见。”岂知俯仰之间,有方轨<sup>②</sup>八达之路乎?念此可以一笑。戊寅九月十二日,与客饮薄酒小醉,信笔书此纸。

【注释】①少海:小海。②方轨:两车并行。

8. 下列句子朗读节奏划分不正确的一项是 ( C )(2 分)

- |              |             |
|--------------|-------------|
| A. 天地/在积水中   | B. 茫然/不知所济  |
| C. 有方轨/八达之路乎 | D. 与客/饮薄酒小醉 |

9. 解释文中加点的词。(3 分)

- |            |            |
|------------|------------|
| (1)孰( 谁 )  | (2)去( 离开 ) |
| (3)念( 想到 ) |            |

10. 翻译文中画线句子。(4 分)

(1)环视天水无际,凄然伤之,曰:“何时得出此岛耶?”

【答案】(我)环顾四面大海无边无际,对此遭遇感到非常悲凄,(慨叹)说:“什么时候才能够离开这个岛呢?”

(2)见其类,出涕曰:“几不复与子相见。”

【答案】见到同类(即“其它的蚂蚁”),哭着说:“(我)差点儿(就)再也见不到你们了。”

11. 从这篇短文中可以看出苏东坡是一个怎样的人?(3 分)

【答案】苏东坡是个达观、超脱、智慧的人。

(三)古诗文积累。(8 分)

12. 填补下列句子的空缺处。(每空 1 分)

(1)金樽清酒斗十千, 玉盘珍羞直万钱。

(2)不知天上宫阙, 今夕是何年。

(3)鸟下绿芜秦苑夕, 蝉鸣黄叶汉宫秋。

(4) 不应有恨 ,何事长向别时圆?

(5) 怀旧空吟闻笛赋 ,到乡翻似烂柯人。

(6)蓬山此去无多路, 青鸟殷勤为探看。

(7) 正莺儿啼 ,燕儿舞,蝶儿忙。

(8)闲来垂钓碧溪上, 忽复乘舟梦日边。

### 三、现代文阅读(30 分)

(一)阅读下面文章,完成第 13~17 题。(17 分)

#### 总有些感恩有始无终

米 立

(2017 年资阳)

①待在家里的那几天,父亲的脸笑成了一朵花,我却犯了愁:一是连着几日,我都没有找到合适的养老院;二是我不知道怎样跟父亲提这件事。

②父亲似乎看出我的顾虑,一再追问,我被迫说出此番回来的目的。

③我说:“爸,我在北京的工作很稳定,没法回来陪你,但是,我的收入又不高,不能把你接到北京照顾,所以,我想帮你找家养老院,你在那里生活,我也会放心一些。”我极尽诚恳地说着这一切,但心里明白,只是借口而已。父亲听完,神情黯淡下来。

④虽然我知道他不会和我一起去北京,他肯定舍不得离开这个生活了一辈子的家,可他如果真要待在家里,我难免又会心烦。毕竟这是生我养我的父亲,在他的生活快要不能自理的时候,我不允许自己不以为意。

⑤没想到,父亲回过神来,笑着说:“我觉得咱们社区的那家就很好,我明个儿就搬过去。”

⑥那家养老院,我考察过,环境太差,我于心不忍。父亲固执地开始收拾一些生活用品。他一边收拾,一边喃喃自语:“去养老院好,去养老院好,去了,孩子也省心。”

⑦看着父亲在昏暗的灯光下佝偻的背影,我再也忍不住了,鼻子发酸,潸然泪下。但是很快,我就抹去腮边的泪水,生活让我只能这样选择。

⑧那个晚上,父亲的言语一直不多,他不停地摆弄家里的物件,翻翻这个,动动那个,一副极其舍不得又无奈的表情。我不忍看下去,早早回到自己的房间。

⑨那天晚上,我久久无法入睡,从门缝里钻进来的灯光告诉我,父亲也是一夜未眠。夜晚那么漫长,父亲的叹息声时不时地穿过厚厚的门板,冲击着我的耳膜。

⑩第二天一早,当我肿胀着双眼,出现在父亲面前时,他一脸快乐的表情,仿佛从来就没有伤感过,没有失落过。

⑪早餐是父亲做的,煎蛋、豆浆,还有几个热乎乎的包子。我一眼便认出那几个包子是原来上中学时,校门口那家的。我非常喜欢吃他们家的包子,后来上大学,偶尔回来,父亲一大早便骑上自行车,给我买回来。现在,父亲老了,骑不动车子了,一定是早上赶了好远的路才买回来的。

⑫父亲见我发愣,笑着说:“快吃,快吃,一会凉了,我早上晨练,专门用保温瓶给你带回来的。”

⑬最后,我把早点一扫而光。收拾完毕后,父亲最后一次检查家里。一路上,父亲一直走在前面,我看不清他的表情,但我能看到他的背影。想起年少时,父亲第一次送我上幼儿园的情形:他一直抱我在怀里,直到进了幼儿园,才极其不舍地把我交给老师。初去的那几天,我总是哭闹,后来,父亲把我送到幼儿园,他一直站在幼儿园的栅栏门外,看我在院子里玩耍。隔着栅栏门,看到父亲,我再无惧怕,玩得很开心。现在,我依然清晰地记得那时的感觉。每天放学,我都渴望父亲早些出现在幼儿园门口……

⑭而此刻,父亲就像一个孩子,我把他送进养老院,他是否也会不适应,是否也会想着有一天,我会出现在养老院门口,接他回家。

⑮我再也忍不住了,泪如泉涌。正是眼前这个人,给了我一个家,陪着我渐渐长大。我从背后抱着父亲,开始觉得我是那样渺小、自私、卑鄙不堪。以前,父亲有我家,后来我离他越来越远。现在我竟然让他连个家都没有。想到这里,我忍不住失声痛哭,父亲一直没有转过身,但我感觉到手背上有父亲掉落的泪。

⑯我哽咽着说:“爸,咱不去了,咱回家吧。”他拼命地点头。

⑰几天后,我带着父亲回到了北京。我可以吃得差一点、穿得差一点,可是给了我生命、给了我家的这个男人,我再也不想让他受半点委屈。自此以后,我会一直在父亲身边,站成一棵树,开满一树感恩的花,花叶不败,感恩无终。

(选自《读者》2017年第6期)

13. 请用简洁的语言概括选文的主要内容。(3分)

【答案】我最初打算送父亲到养老院养老,经过多次的情感洗礼,最后我改变主意,接父亲到北京养老。

14. 选文三次写到“我”忍不住流泪,它们分别表达了“我”什么样的情感?(3分)

【答案】①第一次潸然泪下,表达了“我”对父亲的怜悯和爱。②第二次泪如泉涌,表达了“我”对父亲的愧疚之情。③第三次失声痛哭,表达了“我”深深的自责、悔恨之情。

15. 有人认为“父亲送我上幼儿园”那件事应放在“父亲给我买包子”之前写。你认为可不可以这样写? 请说明理由。(4分)

【答案】不可以。①因为原文使用插叙,将“父亲送我上幼儿园”那件事插入在“我送父亲到养老院去的路途”中来写。两者恰好形成对比;②这样安排使父亲形象更感人,使“我”更渺小,对“我”的思想触动更大,从而改变了“我”送父亲到养老院养老的做法。

16. 选文在⑰自然段,改换称谓,称父亲为“这个男人”。请说说作者这样改的理由。(3分)

【答案】①男人在人们习惯印象中是一个勇敢、有担当的人。改换称谓后,更能表现出我对父亲的感激、敬爱之情,尽孝之意。因为能给我生命、给我家的男人那就是我的大恩人,我理应感恩,涌泉相报。②作为父亲的“这个男人”,我更应“有始无终”地感恩于他,赡养好他,不能让他受半点委屈。

17. 请你谈谈读了这篇文章的感悟。(4分)

【答案】①父母在,不远游,常回家看看,陪伴父母。②“友情”等感恩可能有始有终,但“亲情”的感恩是有始无终的。

(二) 阅读下面文章,完成第18~21题。(13分)

### 谈谈懒惰

塞缪尔·约翰逊

(2018年遵义期末)

①许多道德家都曾谈到,人的诸种恶行中,骄傲为最。它以多种多样的形式出现,而又在极其繁复的伪装下隐匿,那种伪装好似掩盖月光的那层翳障,既是月亮的光辉,又是月亮的阴影,它虽可以把月亮藏匿起来,叫我们看不见,又因藏匿得不彻底而叫月亮泄漏了自身。

②我虽不打算对骄傲在道德上所造成的极度危害进行贬斥,但我要告诉大家,懒惰所造成的危害却是我要大声贬斥的,因为懒惰会结出恶果。

③有些人公开承认懒惰有其可取之处,他们自诩为懒人,正如剧中人巴西里斯“自诩为骄傲者”一样,他们自夸什么事都不做,而且还庆幸自己无事可做;他们每天要睡到不能再睡的时候,而起来的目也仅在于做那种能使自己再睡的运动而已;他们用双层窗幔来延长黑暗的笼罩,永远也不愿看见太阳,而只“告诉太阳他们如何憎恨阳光”;他们的全部劳力无非是换一下如何方便于懒惰的程度与方式;他们的白昼之不同于黑夜,只是白昼坐马车或椅子而夜里睡床而已。

④这班人真乃懒惰的公开支持者,懒惰也为他们编织好了罂粟花环。而且,懒惰还把湮没无闻之水倾入他们的杯中。于是,他们处于平静而愚钝的状态,忘怀一切,也被人遗忘。他们早已不复存在于人世,活着的人对于他们的死亡只能说,他们只是停止了呼吸罢了。

⑤但是懒惰在许多人的生活中,起着支配作用,而不为人所怀疑;因为,懒惰的恶果只限于懒惰者本身,它容易逗人喜爱,而又不伤及旁人;因此,它就不会像危及财产安全的诈骗行为那样,普遍受到监视;也不会像骄傲那样,必然要在别人的劣势之下,去寻觅自己的满足。懒惰具有一种无声而和平的品质,它既不凭恃夸耀招来妒忌,也不致怀有敌意而引起憎恨;因此,谁都不会忙于去谴责它或者过问其就里。

⑥正如骄傲有时藏匿在谦卑后面一样,懒惰往往为混乱和匆忙所掩盖。凡是玩忽职守的人,为了保持自己的利益,自然会竭力使头脑忘却自己的荒唐,而辛辛苦苦去做那些并非自己应做的事情。

⑦有些人老是处于准备状态,他们忙于先拟措施,预订计划,收集材料,为主要工作做准备。这班人的确都是受着懒惰的玄妙力量支配的。一个老是寻找工具的工人,肯定是一无所成的。有一位大师曾经告诉我,那种喜欢讲究稀奇的铅

笔和颜料的人,在绘画上是很难出人头地的。

(选自《品味人生》,有改动)

18. 请简要概括本文的中心论点。(3分)

【答案】懒惰会结出恶果;于公会造成玩忽职守;于私会导致自己一事无成。(意近即可)

19. 请简要概述本文的论证思路。(3分)

【答案】先从“骄傲”的隐蔽性和危害性引出懒惰;随后列举“懒惰者”的种种荒唐表现;最后指出懒惰产生的危害和恶果。

20. 第④段画线句运用了什么论证方法? 有何作用?(4分)

【答案】比喻论证。将懒惰的危害比喻为戴在懒惰者头上的“罂粟花环”,生动形象地写出了懒惰具有罂粟一样让人身心麻木直至毁灭的可怕的危害性。

21. 请简析第⑦段画线句中“很难”一词的表达效果?(3分)

【答案】“很难”一词准确地强调了那种受着懒惰的玄妙力量支配的,喜欢讲究稀奇的铅笔和颜料的人,在绘画上能出人头地的可能性很小。

## 四、综合性学习与写作(56分)

(一) 综合性学习(6分)

22. 为更好地领略经典文学的魅力,某班召开“走进经典”的综合性学习交流会。会上,小娟同学从网上搜集了下面的材料,请结合你对经典文学的阅读体验,谈谈你对“死活读不下去排行榜”的看法。(150字以内)

材料 某出版社在网上发布了一个“死活读不下去排行榜”,在对近3000名读者的意见进行统计之后,得出了一个令人瞠目结舌的结论:《红楼梦》高居该榜榜首,是读者们吐槽最多的“读不下去”的书。不仅如此,在这份榜单前10名中,中国古典四大名著尽数在列。至于读者读不下去的原因,主要是篇幅太长、语言难懂、时代久远等。

【答案】示例:阅读经典要花费些时间和精力,特别是在现在这个生活节奏快速的时代,能够静心读一本好书几乎成了一件奢侈的事。近年来,社会上流行的“浅阅读”“碎片化阅读”甚至“读图”之类的概念,恰恰是迎合乃至强化了今天读者的浮躁心理。此类风气盛行,正是导致阅读“去经典化”、名著“读不下去”的罪魁祸首。

(二) 写作(50分)

23. 请以“你是我最\_\_\_\_\_的人”为题,写一篇文章。

要求:①请你从“贴心”“感激”“牵挂”“欣赏”四个词语中选择一个,把题目补充完整;②文体自选;③文中不要出现真实的地名、校名、人名等;④不得抄袭;⑤内容充实,不少于600字。

【答案】略。