



8. 从语言运用的角度,分析下面句子的表达效果。(5 分)

然而这一次,他们把整个“室外污染空气”都给塞到帽子里。

**【答案】运用比喻修辞手法,将“一类致癌物”这个名称比作帽子,生动形象地说明了整个“室外污染空气”都是一类致癌物的特点,体现了说明文语言生动、准确的特点。**

**[二](21 分)**

**有一种豆腐是用亲情做的**

公司对面新餐馆开张,热热闹闹地放鞭炮。在办公室里看过去,是一家规模中等的家常菜馆。中午下班,几个同事约在一起,过去吃饭。

进门,一个女孩笑盈盈地迎上前来,领我们入座。女孩穿蓝色碎花上衣,蓝布裤,阔阔的裤脚,黑布鞋,蓝头巾,是店里的特色店服,和她神情中那几分乡村女孩特有的羞涩很相衬。十八九岁的样子,声音干净甜美,笑容真诚饱满。

把菜单递过来,我们凑在一起翻看,随意地。有同事问:“小妹,有啥好吃的,推荐一下。”

女孩抿抿唇,报了三两样特色菜,然后说:“我们店的蘸汁豆腐不错的,豆腐嫩,味道纯,又有营养,女孩子吃了可以美容,还不长胖……点一份吧。”不像介绍其他菜品,一份蘸汁豆腐,她用了好多词来形容,口气也有点迫不及待。

“是招牌菜吗?”我抬头问她。她的脸忽然有点红了,摇头,小声说:“不是的,不过……”声音又急促起来,“不骗大家,真的很好吃,可以尝一尝啊。”

我们都笑起来,菜单上,一份蘸汁豆腐不过6块钱,实在不是太值得去推荐,就要了一份。

菜陆续上来,包括那盘蘸汁豆腐,尝了一口,味道的确不错,不似市场上卖的豆腐那样水,颜色好看,味道也纯,像小时候吃过的农民挑去城里卖的那种豆腐;蘸的调味汁是韭花,也像自己家里做的,味道正正的。女孩没有撒谎,这道蘸汁豆腐虽不是店中招牌菜,但的确可口。

这时邻座来了其他顾客,女孩去招呼他们,又向他们推荐蘸汁豆腐……

以后,几个同事常常来这家饭馆吃午餐,也常常会接受那个女孩的服务。她已认得我们,不再刻意推荐了,但总要试探着问上一句,还要蘸汁豆腐吗?问完了,脸依然会微微泛红。偶尔会拒绝,但大多时候,会要上一份。这样一道菜,花不了几个钱,又如她所说,女孩子吃了可以美容,还不长胖。清爽的味道,每天吃,也不会厌烦。

也常常听到她对新顾客介绍这道菜,用词越发丰富,说起来越发流畅,只是不知缘故。

那天有同事过生日,过去吃饭,要了个小单间,没想服务的还是她。她说有个负责包间的女孩请假了,她来替。

因为有热闹事,我们破例要了些贵一些的菜。直到点完她也记完,忽然抬起头小声问:“今天不要蘸汁豆腐了吗?”

我们先愣了一下,然后都笑起来,成心要逗逗她,我问:“为什么总介绍那道蘸汁豆腐?是不是卖多了,你会拿提成啊?”

她的脸顿时红起来,不是以往那种羞涩的红,而是因为着急涨红了,急急摆手:“不,不是的,不是那样的……”

“那为什么呢?”同事说,“你要是不说原因,以后我们再也不吃蘸汁豆腐了。”

女孩的唇又抿起来,低着头,沉吟一小会儿,小声说:“我说了,你们不许说出去。”

得到我们的保证后,她才说:“这些豆腐是我爸做的,韭花是我妈做的。我来城里打工,他们不放心,也来了,在城里租了个小房子做我们家乡的豆腐和韭花。我来了这个饭店,爸就决定把做好的豆腐送到这里来,这样,每天他们都能来看看我。开始老板不想要,爸说了很多好听的话,老板才答应卖一段时间看看。如果卖得好,就一直要,不好就算了……老板不知道我是他的女儿……”

窄小的空间,所有的声音都静止下来,只有女孩细细的声音,在慢慢描述一个关于爱

和生存的温暖画面。一个沧桑的男人,在城市的某个角落,和自己的妻子一起每天泡豆子、磨豆腐、做韭花,然后大清早骑着三轮车赶到这家餐馆。而他们心爱的女儿不管睡得多晚,也总会早早起来,装作无意碰到,帮他们把豆腐抬到后厨。没有人的时候,母亲会飞快取出一些小点心,或者水果,或者换洗的衣服,塞到女孩手里。而隔段时间,女孩会塞给母亲一些钱,是她打工赚来的钱。那些钱,他们要攒起来,在家乡盖一栋新房子,母亲还会留一些,做女孩的嫁妆……

女孩不再说话,怯怯地看着我们。好半天,竟然没有一个人说话,最后是过生日的小何打破沉默,说:“今天我生日,请大家每人吃一份蘸汁豆腐。”

女孩诧异地看着她,慌忙摆手:“别别……姐姐,豆腐吃多了会腻的。”

“小妹,我们爱吃。”小何说,“真的爱吃。”

我们跟着附和,然后催她,快写上啊,一人一份。

女孩站在那里,看着我们,拿起笔去写,眼泪却忽然就掉了下来。她边擦边不好意思地笑,擦完眼泪,拿着单子跑了出去。

从那以后,每次去吃饭,不管见到见不到女孩,我们都会主动地首先点一份蘸汁豆腐,并告诉所有相熟的人,如果去我们单位对面的家常菜馆吃饭,请一定要点一份蘸汁豆腐。因为那盘豆腐里,装着一个动人的故事。

9. 请用简洁的语言在横线上补出相关的故事情节。(每处四字,2 分)

结识女孩—— **推荐豆腐** ——众人询问—— **叙述缘由**  
——亲情感人

10. 第2段细致描写了女孩的外貌,有什么作用?(4 分)

**【答案】突出女孩的质朴、热情、甜美、可爱。既使人物形象生动、饱满,也为下文情节发展作了铺垫。**

11. 请结合选文内容,揣摩下面两句话分别表现了人物怎样的心情。(6 分)

(1)她的脸顿时红起来,不是以往那种羞涩的红,而是因为着急涨红了,急急摆手:“不,不是的,不是那样的……”

**【答案】这是对女孩动作和语言的描写,表现了女孩因为我们的“误解”而焦急万分的心情,是女孩单纯、可爱的本能反应。**

(2)女孩站在那里,看着我们,拿起笔去写,眼泪却忽然就掉了下来。她边擦边不好意思地笑,擦完眼泪,拿着单子跑了出去。

**【答案】这是对女孩动作和神态的细节描写,表现了女孩因为我们的理解和帮助,无比感动的心情,很好地表现出了女孩的纯真和善良。**

12. 联系全文,谈谈你对本文标题的理解。(5 分)

**【答案】这豆腐里饱含着女孩父母对女孩的关爱与呵护,也饱含着女孩的懂事与体贴,还饱含着善良的人们对亲情的珍爱与感动。这份家常的豆腐,是人与人之间真爱与真情的凝聚!(意思相近,语言顺畅即可)**

13. 有同学把这篇文章转载到自己的博客上,立即引起了大家的共鸣,人们纷纷跟帖表达读后感悟。请依照示例,以“我心飞扬”的名义拟写一个跟帖。(4 分)

示例:把爱留在每一个角落,温暖着每一片天空,爱的世界里彼此拥有,拥抱着爱让世界更美好!

我心飞扬: **拥抱着爱让世界更美,敞开胸怀让爱相拥,把关怀放在美的心上,让明天充满阳光!**

**[三](15 分)**

**【甲】**崇禎五年十二月,余住西湖。大雪三日,湖中人鸟声俱绝。是日更定矣,余拏一小舟,拥毳衣炉火,独往湖心亭看雪。雾凇沆砀,天与云与山与水,上下一白。湖上影子,惟长堤一痕,湖心亭一点,与余舟一芥,舟中人两三粒而已。

到亭上,有两人铺毡对坐,一童子烧酒,炉正沸。见余大喜,曰:“湖中焉得更有此人!”拉余同饮。余强饮三大白而别。问其姓氏,是金陵人,客此。及下船,舟子喃喃曰:“莫说相公痴,更有痴似相公者!”

**【乙】**夜登华子岗,辋水<sup>①</sup>沦涟,与月上下。寒山远火,明灭林外。深巷寒犬,吠声如豹。村墟<sup>②</sup>夜春<sup>③</sup>,复与疏<sup>④</sup>钟相间。此时独坐,僮仆静默<sup>⑤</sup>,多思曩<sup>⑥</sup>昔,携手赋诗,步仄径<sup>⑦</sup>,临清流也。

当待<sup>⑧</sup>春中,草木蔓发<sup>⑨</sup>,春山可望,轻鯨<sup>⑩</sup>出水,白鸥矫翼<sup>⑪</sup>;露湿青皋<sup>⑫</sup>,麦陇<sup>⑬</sup>朝雉<sup>⑭</sup>。斯之不远,倘能从我游乎?非子天机清妙<sup>⑮</sup>者,岂能以此不急之务<sup>⑯</sup>相邀?然是中有深趣矣。

(节选自王维《山中与裴秀才迪书》)

**【注释】**①辋(wǎng)水:即辋川,在蓝田南。②村墟:村庄。③夜春(chōng):晚上用臼杵捣谷(的声音)。春,这里指捣米,即把谷物放在石臼里捣去外壳。④疏:稀疏的。⑤静默:指已入睡。⑥曩(nǎng):从前。⑦仄径:狭窄的小路。⑧当待:等到。⑨蔓发:蔓延生长。⑩轻鯨(tiǎo):鱼名。身体狭长,游动轻捷。⑪矫翼:张开翅膀。矫,举。⑫青皋:青草地。皋,水边高地。⑬麦陇:麦田里。⑭朝雉(gòu):早晨野鸡鸣叫。雉,野鸡鸣叫。⑮天机清妙:性情高远。天机,天性。清妙,指超尘拔俗,与众不同。⑯不急之务:闲事,这里指游山玩水。

14. 解释下列加点词在文中的意思。(5 分)

(1)湖中人鸟声俱绝	绝: <b>消失</b>
(2)天与云与山与水	与: <b>和</b>
(3)复与疏钟相间	间: <b>相间、交错</b>
(4)倘能从我游乎	从: <b>跟从</b>
(5)然是中有深趣矣	是: <b>这</b>

15. 翻译下列句子。(4 分)

(1)余拏一小舟,拥毳衣炉火,独往湖心亭看雪。

**【答案】我划一条小船,穿着细毛皮衣,抱着炉火,独自到湖心亭看雪。**

(2)寒山远火,明灭林外。

**【答案】寒山中远处的山火,时隐时现地闪烁在树林之外。**

16. 乙文中描写夜中水月的句子: **辋水沦涟** , **与月上下** 。(2 分)

17. 甲文中“湖中人鸟声俱绝”和乙文中的“吠声如豹”都是写声音,各有什么作用?(4 分)

**【答案】“湖中人鸟声俱绝”正面表现了西湖的静,侧面表现了当时天气的寒冷;“吠声如豹”以动写静,侧面衬托了冬夜的空旷寂静。**

**三、写作(60 分)**

18. 请以“你是我最\_\_\_\_\_的人”为题,写一篇文章。  
要求:①请你从“贴心”“感激”“牵挂”“欣赏”四个词语中选择一个,把题目补充完整;②文体自选;③文中不要出现真实的地名、校名、人名等;④不得抄袭;⑤内容充实,不少于 600 字。

**【答案】略。**