

期末达标检测卷

(考试时间:120 分钟 满分:120 分)

一、积累与运用(22 分)

1. 下列加点字注音完全正确的一项是 (A)(2 分)

- A. 庸碌(lù) 幼稚(zhì) 重蹈覆辙(zhé) 黎民百姓(lí)
 B. 诅咒(zǔ) 陨落(sǔn) 廓然无累(kuò) 矫揉造作(jiǎo)
 C. 骈进(pián) 侵蚀(shí) 涕泗横流(tì) 恪尽职守(gè)
 D. 杌凿(nèi) 褻渎(dú) 弥留之际(mí) 恼羞成怒(nǎo)

2. 下列词语没有错别字的一项是 (D)(2 分)

- A. 阴晦 商酌 悔人不倦 棱角分明
 B. 吹虚 栈桥 尖嘴猴腮 挖心搜胆
 C. 腆着 萧索 犹豫不绝 细脚伶仃
 D. 禀请 沉吟 万贯家私 浩浩荡荡

3. (2017 年孝感) 依次填入横线上的词语,最恰当的一项是 (C)(2 分)

春天带来的温暖,在人身上;志愿者带来的温暖,在人心里。志愿者们的事_____,他们因为不同的_____走上了志愿者之路,又在各自的路上_____着志愿者精神的种子,在他们眼里,做一个志愿者不仅时尚,而且_____。

- A. 不胜枚举 理由 传播 高尚
 B. 比肩接踵 理由 播撒 伟大
 C. 不胜枚举 缘由 播撒 高尚
 D. 比肩接踵 缘由 传播 伟大

4. 下列对病句的修改不正确的一项是 (B)(2 分)

- A. 在高度开放的国际市场当中,中国企业面临投资所在国本地企业和国际同行的激烈竞争,过剩和落后产能没有市场,只要优质产能才能胜出。(“只要”改为“只有”)
 B. 经过近段时间“六城同创”“治六乱”的提升和整治,潮州正变得越来越美好。(“整治”后面加上“活动”)
 C. 创立于国家历史文化名城、中国工艺美术之都潮州的“中国百师园”汇聚了大约 200 多位国家级、省级工艺美术大师。(删去“大约”或“多”)
 D. 作为海上丝绸之路的重要节点,使潮州在中国陶瓷史和外销瓷史上占有重要地位。(删去“使”)

5. 根据下列情景,说话恰当的一项是 (B)(2 分)

- A. 王华获得了校园歌手大赛冠军,他在领奖时说:“感谢大家的支持与抬爱,我会更加努力的。”
 B. 徐刚与星星约定好周天去星星家做作业。徐刚说:“星期天一大早我就来,请你在家恭候。”
 C. 周深的妈妈生了一个小弟弟,周深的同桌知道后说:“你妈妈真厉害,简直是老蚌生珠啊!”
 D. 熙熙身体不舒服,于是给老师请假说:“老师,你看,我身体不舒服,我要请假。”

6. 下列句子组成语段顺序排列正确的一项是 (B)(2 分)

- ①高科技污染可分为无形和有形两类。
 ②凡是因为技术进步产生的影响人类正常活动的现象都叫作高科技污染。
 ③从太空到海底,凡是人的高科技影响能到的领域,都存在高科技垃圾。
 ④有形污染指高科技工业产生的新的垃圾(包括固、液、气三种形态)造成的污染,这种

垃圾我们也叫作高科技垃圾。

⑤由于高科技大大拓展了人对自然的影响范围和程度,所以高科技垃圾的种类日益增多,分布领域也日趋广泛。

⑥无形污染指信息、声、光等非实体对人的正常工作和生活的干扰。

- A. ⑤②①⑥④③ B. ②①⑥④⑤③
 C. ③②①⑥④⑤ D. ②①⑥④③⑤

7. 名著阅读。(4 分)

(1) (2017 年达州) 按要求回答问题。(2 分)

那挑酒的汉子看着杨志冷笑道:“你这客官好不晓事!早是我不卖与你吃,却说出这般没气力的话来!”

“那挑酒的汉子”是 白胜 (人名),这段文字出自元末明初小说家 施耐庵 (填作者名)的作品。

(2) (2017 年福建) 阅读下面的语段,按要求作答。(2 分)

只听得门首有两个承局叫道:“林教头,太尉钧旨,道你买一口好刀,就叫你将去比看。太尉在府里专等。”(《水浒传》)

这两个人让林冲带上刀到白虎节堂,两人借故离开后,发生了什么事? 请简述。

【答案】①高俅诬陷林冲擅入白虎节堂;②欲带刀行刺;③将其捉拿。

8. (2017 年泰州) 近日,全市各地正在开展“关爱留守学生”的活动,你们学校也在行动。(6 分)

(1) **【教师献爱心】**学校组织本校老师创办了“校园爱心辅导站”,老师们争当爱心志愿者,利用休息时间为本校留守学生辅导课业。校团委准备为辅导站拟一副对联,以激励同学们努力学习,用理想的成绩回报老师。

上联已拟好:老师奉献爱心育桃李。请你拟出下联。(2 分)

【答案】示例:学生增长知识报师恩

(2) **【同学在参与】**为了鼓励大家积极参与,学校面向全体同学征集活动宣传语。你同桌写的是:“让寂寞的花朵也在春风中微笑。”说说你对这句话的理解。(2 分)

【答案】示例:这句话运用比喻的修辞手法,意思是希望孤独寂寞自卑的留守学生,在老师、同学和社会的关爱中快乐成长,绽放自己的美丽,表达了对留守学生的关爱。

(3) **【你也会行动】**暑假中,妈妈准备让你用“泰微课”资源自学高中课程,你想邀请留守学生晓华到家里一起学习,你打算怎样和妈妈说?(2 分)

【答案】示例:妈妈,我想邀请晓华同学来我家,一起用“泰微课”资源自学高中课程。一方面,我们一起学习,遇到不会的问题可以一起讨论;另一方面,晓华父母不在家,晓华一个人在家,没有人照顾。

二、古诗文阅读与积累(18 分)

(一)古诗词鉴赏。(4 分)

酬乐天扬州初逢席上见赠	
刘禹锡	
巴山楚水凄凉地,二十三年弃置身。	
怀旧空吟闻笛赋,到乡翻似烂柯人。	
沉舟侧畔千帆过,病树前头万木春。	
今日听君歌一曲,暂凭杯酒长精神。	

9. 本文运用了典故,请把它找出来。说说这两个典故表达了诗人怎样的感情。(2 分)

【答案】本文有两个典故,一个是“闻笛赋”,一个是“烂柯人”。写出了诗人回想所见人事俱非、恍如隔世的心情。

10. 请描述“沉舟侧畔千帆过,病树前头万木春”所展现的画面,并揭示诗句的含义。(2 分)

【答案】沉了的舟旁边还有很多舟过去,病死的树前面还有很多的新树。比喻新事物取代旧事物。

(二)文言文阅读。(8 分)

崇禎五年十二月,余住西湖。大雪三日,湖中人鸟声俱绝。是日更定矣,余拏一小舟,拥毳衣炉火,独往湖心亭看雪。雾凇沆砀,天与云与山与水,上下一白。湖上影子,惟长堤一痕,湖心亭一点,与余舟一芥,舟中人两三粒而已。

到亭上,有两人铺毡对坐,一童子烧酒,炉正沸。见余大惊喜,曰:“湖中焉得更有此人!”拉余同饮。余强饮三大白而别。问其姓氏,是金陵人,客此。及下船,舟子喃喃曰:“莫说相公痴,更有痴似相公者!”

11. 解释下列句中加点的词。(2 分)

- (1)余拏一小舟 (撑)
 (2)雾凇沆砀 (冰花)

12. 下列句中加点字与“湖中焉得更有此人”中“焉”的意义和用法相同的一项是 (D)(2 分)

- A. 可远观而不可褻玩焉 B. 又何间焉
 C. 三人行,必有我师焉 D. 且焉置土石

13. 文中舟子用“痴”字来形容作者,说说这个“痴”字有什么深刻含义。(2 分)

【答案】作者借舟子的一个“痴”字点明主题,突出了作者痴迷于天人合一的山水之乐,痴迷于世俗之外的雅情雅致,表现了作者钟情山水、淡泊孤独、超凡脱俗的独特个性。

14. 金陵人饮酒的场面多余吗? 简单说明理由。(2 分)

【答案】不多余。因为写湖心亭上两个金陵人对坐饮酒、“余”被邀尽力喝三杯的情景,为文章开辟出另一境界,给人以一种欣逢知己的惊喜;是“看雪”行动的延伸,能够真实地体现作者喜极而悲的情绪变化。

(三)古诗文积累。(6 分)

15. (1)金樽清酒斗十千, 玉盘珍羞直万钱 。
 (2)不知天上宫阙, 今夕是何年 。
 (3)鸟下绿芜秦苑夕, 蝉鸣黄叶汉宫秋 。
 (4) 寄书长不达 ,况乃未休兵。
 (5)《无题》中奠定全篇感情基调的诗句是: 相见时难别亦难 , 东风无力百花残 。

三、现代文阅读(30 分)

(一)阅读下面文章,完成第 16~20 题。(17 分)

总有些感恩有始无终

米 立

(2017 年资阳)

①待在家里的那几天,父亲的脸笑成了一朵花,我却犯了愁:一是连着几日,我都没有找到合适的养老院;二是我不知道该怎样跟父亲提这件事。

②父亲似乎看出我的顾虑,一再追问,我被迫说出此番回来的目的。

③我说:“爸,我在北京的工作很稳定,没法回来陪你,但是,我的收入又不高,不能把你接到北京照顾,所以,我想帮你找家养老院,你在那里生活,我也会放心一些。”我极尽诚恳地说着这一切,但心里明白,只是借口而已。父亲听完,神情黯淡下来。

④虽然我知道他不会和我一起去北京,他肯定舍不得离开这个生活了一辈子的家,可他如果真要待在家里,我难免又会心烦。毕竟这是生我养我的父亲,在他的生活快要不能自理的时候,我不允许自己不以为意。

⑤没想到,父亲回过神来,笑着说:“我觉得咱们社区的那家就很好,我明个儿就搬过去。”

⑥那家养老院,我考察过,环境太差,我于心不忍。父亲固执地开始收拾一些生活用品。他一边收拾,一边喃喃自语:“去养老院好,去养老院好,去了,孩子也省心。”

⑦看着父亲在昏暗的灯光下佝偻的背影,我再也忍不住了,鼻子发酸,潸然泪下。但是很快,我就抹去腮边的泪水,生活让我只能这样选择。

⑧那个晚上,父亲的言语一直不多,他不停地摆弄家里的物件,翻翻这个,动动那个,一副极其舍不得又无奈的表情。我不忍看下去,早早回到自己的房间。

⑨那天晚上,我久久无法入睡,从门缝里钻进来的灯光告诉我,父亲也是一夜未眠。夜晚那么漫长,父亲的叹息声时不时地穿过厚厚的门板,冲击着我的耳膜。

⑩第二天一早,当我肿胀着双眼,出现在父亲面前时,他一脸快乐的表情,仿佛从来就没有伤感过,没有失落过。

⑪早餐是父亲做的,煎蛋、豆浆,还有几个热乎乎的包子。我一眼便认出那几个包子是原来上中学时,校门口那家的。我非常喜欢吃他们家的包子,后来上大学,偶尔回来,父亲一大早便骑上自行车,给我买回来。现在,父亲老了,骑不动车子了,一定是早上赶了好远的路才买回来的。

⑫父亲见我发愣,笑着说:“快吃,快吃,一会凉了,我早上晨练,专门用保温瓶给你带回来的。”

⑬最后,我把早点一扫而光。收拾完毕后,父亲最后一次检查家里。一路上,父亲一直走在前面,我看不清他的表情,但我能看到他的背影。想起年少时,父亲第一次送我上幼儿园的情形:他一直抱我在怀里,直到进了幼儿园,才极其不舍地把我交给老师。初去的那几天,我总是哭闹,后来,父亲把我送到幼儿园,他一直站在幼儿园的栅栏门外,看我在院子里玩耍。隔着栅栏门,看到父亲,我再无惧怕,玩得很开心。现在,我依然清晰地记得那时的感觉。每天放学,我都渴望父亲早些出现在幼儿园门口……

⑭而此刻,父亲就像一个孩子,我把他送进养老院,他是否也会不适应,是否也会想着有一天,我会出现在养老院门口,接他回家。

⑮我再也忍不住了,泪如泉涌。正是眼前这个人,给了我一个家,陪着我渐渐长大。我从背后抱着父亲,开始觉得我是那样渺小、自私、卑鄙不堪。以前,父亲有我有家,后来我离他越来越远。现在我竟然让他连个家都没有。想到这里,我忍不住失声痛哭,父亲一直没有转过身,但我感觉到手背上有父亲掉落的泪。

⑯我哽咽着说:“爸,咱不去了,咱回家吧。”他拼命地点头。

⑰几天后,我带着父亲回到了北京。我可以吃得差一点、穿得差一点,可是给了我生命、给了我家的这个男人,我再也不想让他受半点委屈。自此以后,我会一直在父亲身边,站成一棵树,开满一树感恩的花,花叶不败,感恩无终。

(选自《读者》2017 年第 6 期)

16. 请用简洁的语言概括选文的主要内容。(3 分)

【答案】我最初打算送父亲到养老院养老,经过多次的情感洗礼,最后我改变主意,接父亲到北京养老。

17. 选文三次写到“我”忍不住流泪,它们分别表达了“我”什么样的情感?(3 分)

【答案】①第一次潸然泪下,表达了“我”对父亲的怜悯和爱。②第二次泪如泉涌,表达了“我”对父亲的愧疚之情。③第三次失声痛哭,表达了“我”深深的自责、悔恨之情。

18. 有人认为“父亲送我上幼儿园”那件事应放在“父亲给我买包子”之前写。你认为可不可以这样写? 请说明理由。(4 分)

【答案】不可以。①因为原文使用插叙,将“父亲送我上幼儿园”那件事插在“我送父亲到养老院去的路途”中来写。两者恰好形成对比;②这样安排使父亲形象更感人,使“我”更渺小,对“我”的思想触动更大,从而改变了“我”送父亲到养老院养老的做法。

19. 选文在⑰段,改换称谓,称父亲为“这个男人”。请说说作者这样改的理由。(3 分)

【答案】①男人在人们习惯印象中是一个勇敢、有担当的人。改换称谓后,更能表现出我对父亲的感激、敬爱之情,尽孝之意。因为能给我生命、给我家的男人那就是我的大恩人,我理应感恩,涌泉相报。②作为父亲的“这个男人”,我更应“有始无终”地感恩于他,赡养好他,不能让他受半点委屈。

20. 请你谈谈读了这篇文章的感悟。(4 分)

【答案】①父母在,不远游,常回家看看,陪伴父母。②“友情”等感恩可能有始有终,但“亲情”的感恩是有始无终的。

(二)阅读下面文章,完成第 21~24 题。(13 分)

谈谈懒惰

[英]塞缪尔·约翰逊

①许多道德家都曾谈到,人的诸种恶行中,骄傲为最。它以多种多样的形式出现,而又在极其繁复的伪装下隐匿,那种伪装好似掩盖月光的那层翳障,既是月亮的光辉,又是月亮的阴影,它虽可以把月亮藏匿起来,叫我们看不见,又因藏匿得不彻底而叫月亮泄露了自身。

②我虽不打算对骄傲在道德上所造成的极度危害进行贬斥,但我要告诉大家,懒惰所造成的危害却是我要大声贬斥的,因为懒惰会结出恶果。

③有些人公开承认懒惰有其可取之处,他们自诩为懒人,正如剧中人巴西里斯“自诩为骄傲者”一样,他们自夸什么事都不做,而且还庆幸自己无事可做;他们每天要睡到不能再睡的时候,而起来的目的也仅在于做那种能使自己再睡的运动而已;他们用双层窗幔来延长黑暗的笼罩,永远也不愿看见太阳,而只“告诉太阳他们如何憎恨阳光”;他们的全

部劳力无非是换一下如何方便于懒惰的程度与方式;他们的白昼之不同于黑夜,只是白昼坐马车或椅子而夜里睡床而已。

④这班人真乃懒惰的公开支持者,懒惰也为他们编织好了罂粟花环。而且,懒惰还把湮没无闻之水倾入他们的杯中。于是,他们处于平静而愚钝的状态,忘怀一切,也被人遗忘。他们早已不复存在于人世,活着的人对于他们的死亡只能说,他们只是停止了呼吸罢了。

⑤但是懒惰在许多人的生活中,起着支配作用,而不为人所怀疑;因为,懒惰的恶果只限于懒惰者本身,它容易逗人喜爱,而又不伤及旁人;因此,它就不会像危及财产安全的诈骗行为那样,普遍受到监视;也不会像骄傲那样,必然要在别人的劣势之下,去寻觅自己的满足。懒惰具有一种无声而和平的品质,它既不凭恃夸耀招来妒忌,也不致怀有敌意而引起憎恨;因此,谁都不会忙于去谴责它或者过问其就里。

⑥正如骄傲有时藏匿在谦卑后面一样,懒惰往往为混乱和匆忙所掩盖。凡是玩忽职守的人,为了保持自己的利益,自然会竭力使头脑忘却自己的荒唐,而辛辛苦苦去做那些并非自己应做的事情。

⑦有些人老是处于准备状态,他们忙于先拟措施,预订计划,收集材料,为主要工作做准备。这班人的确都是受着懒惰的玄妙力量支配的。一个老是寻找工具的工人,肯定是一无所成的。有一位大师曾经告诉我,那种喜欢讲究稀奇的铅笔和颜料的人,在绘画上是很难出人头地的。

(选自《品味人生》,有改动)

21. 请简要概括本文的中心论点。(3 分)

【答案】懒惰会结出恶果;于公会造成玩忽职守;于私会导致自己一事无成。(意近即可)

22. 请简要概述本文的论证思路。(3 分)

【答案】先从“骄傲”的隐蔽性和危害性引出懒惰;随后列举“懒惰者”的种种荒唐表现;最后指出懒惰产生的危害和恶果。

23. 第④段画线句运用了什么论证方法? 有何作用?(4 分)

【答案】比喻论证。将懒惰的危害比喻为戴在懒惰者头上的“罂粟花环”,生动形象地写出了懒惰具有罂粟一样让人身心麻木直至毁灭的可怕的危害性。

24. 请简析第⑦段画线句中“很难”一词的表达效果?(3 分)

【答案】“很难”一词准确地强调了那种受着懒惰的玄妙力量支配的,喜欢讲究稀奇的铅笔和颜料的人,在绘画上能出人头地的可能性很小。

四、写作(50 分)

25. 请以“你是我最_____的人”为题,写一篇文章。

要求:①请你从“贴心”“感激”“牵挂”“欣赏”四个词语中选择一个,把题目补充完整;②文体自选;③文中不要出现真实的地名、校名、人名等;④不得抄袭;⑤内容充实,不少于 600 字。

【答案】略。