

期中自我评价

(考试时间:150 分钟 满分:150 分)

一、积累与运用(30 分)

1. 汉字积累——下列字形和加点字注音全部正确的一项是 (C)(3 分)

- A. 荇藻(xìng) 蘸着 空穴来风(xuè) 钟灵毓秀
 B. 掠过(nùè) 蜗行 相形见绌(chù) 尽态极妍
 C. 胚芽(pēi) 虔信 人才济济(jǐ) 重峦叠嶂
 D. 黝黑(yǒu) 瞰望 飞珠迸玉(bìng) 相形见绌

2. (2018 年邹城峰山中学模拟)词语积累——下列句子中加点的词语使用恰当的一项是 (D)(3 分)

- A. 在巩乃斯大草原,马作为茫茫天地之间的一种尤物,便呈献了它的全部魅力。
 B. 大型盆景可以用来创造强烈的视觉感而成为室内焦点,在家具较少的客厅里,还可以成为填补空间的重要角色。
 C. 2016 年德国乒乓球公开赛 31 日落幕,中国选手马龙再次初试锋芒,夺得男单冠军。
 D. 有记者探访平壤时,发现市民享有各种特权,平壤的高楼大厦鳞次栉比。

3. 名著积累——下列对名著内容的表述,正确的一项是 (B)(3 分)

- A. 《水浒传》是我国第一部歌颂士兵起义的长篇章回体小说,结构上采取了先分后合的链式结构,采用古白话,人物形象塑造得惟妙惟肖。
 B. 《傅雷家书》是傅雷在儿子留学海外期间,写给儿子的家信结集而成的,这些家书凝聚着傅雷对祖国、对儿子深厚的爱。
 C. 被马克思称为“英国唯物主义和整个现代实验科学的真正始祖”的达尔文著有 5 8 篇散文随笔,这些散文关注现实,其中议论官场生涯的篇章和探讨修身持家的文字都得力于他深入的观察和亲身的体验。
 D. 施耐庵是元末明初的小说家,所著的《三国演义》描写了三国时期的历史故事,集中表现了统治集团之间政治和军事斗争,持“拥刘反曹”的立场,相传他是罗贯中的老师。

4. (2018 年日照莒县模拟)语言运用——下列句子的标点符号,使用正确的一项是 (B)(3 分)

- A. 在“世界读书日”来临之际,光明小学开展了《让阅读陪伴我成长》主题读书活动。
 B. 新城区的立体斑马线视觉效果神奇:远远看去,仿佛一个个长方体凸起在地面上。
 C. 文成公主与松赞干布的故事,至今仍以戏剧、壁画、传说……等形式广泛传播。
 D. 面对各种突发事故,很多没有经验的司机都束手无措,不知道该怎么处理?

5. (2018 年武穴第三实验中学月考)语言运用——下列句子中没有语病的一项是 (B)(3 分)

- A. 生动的故事情节和丰富深刻的,使得金庸的小说具有大气、深沉的特点。
 B. 不但我信任他,而且以前反对他的人也信任他了。
 C. 由于生产很快搞上去了,大家的积极性也就大大提高了。
 D. 这一期杂志还刊登了台湾当代著名作家陈映真的短篇小说《山路》《搭错车》和这部电影的主题曲——《酒干倘卖无》。

6. 语言运用——下列各句中,表达得体的一句是 (D)(3 分)

两位男士在谈话。其中一位说,在家里妻子不让我抽烟,真难受。他边说边拿出香烟,问旁边的女士:“我抽烟妨碍您吗?”女士笑了笑,回答了一句,既不让这位先生抽烟,又说得很有礼貌,委婉,幽默,引得两位男士都笑了。女士的回答是:

- A. 嗨,您害人又害己啊!
 B. 看,没见写着“禁止抽烟”!
 C. 您夫人还没把您管教好吧!
 D. 先生,您像在家里一样好啦!

7. 句子积累——默写句子。(12 分)

- ①《沁园春 雪》:一代天骄,成吉思汗, 只识弯弓射大雕。
 ②《忆秦娥 娄山关》:西风烈, 长空雁叫霜晨月。
 ③《致橡树》:我们分担寒潮、风雷、霹雳; 我们共享雾霭、流岚、虹霓。
 ④《假如生活欺骗了你》: 心儿永远向往着未来,现在却常是忧郁。
 ⑤《南乡子 登京口北固亭有怀》:何处望神州? 满眼风光北固楼。
 ⑥《朝天子 咏喇叭》:眼见的吹翻了这家,吹伤了那家, 只吹的水尽鹅飞罢。
 ⑦《满江红》: 俗子胸襟谁识我,英雄末路当磨折。
 ⑧《南乡子 登京口北固亭有怀》中词人看江水东流,发思古幽情的句子是: 千古兴亡多少事, 悠悠, 不尽长江滚滚流。
 ⑨《忆秦娥 娄山关》中抒发不畏艰难、勇往直前的雄心壮志的句子是: 雄关漫道真如铁, 而今迈步从头越。

二、阅读理解(50 分)

(一)奖杯的秘密(12 分)

侯拥华

(2018 年遵义桐梓县模拟)

①13 岁那年,一个阳光灿烂的午后,母亲把他带上一辆汽车。经过长途跋涉,他们来到了一个繁华的小城,租了一间廉价的房子。之后,母亲倾其所有,让他上了这个小城的一所中学。为了给他凑够继续学习的学费和生活费,母亲开始四处奔波找活干。

②那时,母亲的想法很简单,只是想给他最好的教育,让他有朝一日能出人头地,有和自己不同的崭新的人生,并在新的环境里,慢慢忘记父母离婚带给他的伤痛。

③然而,母亲万万没有想到,在新的学校里,因为贫穷,因为趑脚土气的口语,落后的成绩,他在学校里处处受到其他孩子的歧视。他变得厌恶学校,他几乎天天要和那些歧视他,捉弄他的孩子打架,还逃课,学会了吸烟、喝酒和偷盗。

④校长几次督促母亲将他领回去,母亲找到校长说,再给孩子一个机会吧。校长答应了。

⑤一天清晨,老师对他和同学说,如果谁能一天只打一次架,老师将给他颁发一个奖杯。大家听了都笑了起来,认为这是个可笑奖励,甚至是带点羞辱的奖励。然而,他并没有笑,只是愣了一下。那一天,他尽量约束自己不和别的孩子说话,他生怕在说话中和别的孩子再争执起来,其中几次面对几个孩子的挑衅,他都想发怒,只有一次他没控制住自己。那一整天,破天荒地,他只打了一次架。放学的时候,老师第一次用和蔼的口气对他说:祝贺你,今天这个奖杯属于你。那天,他高兴地把奖杯拿在手里,向同伴们炫耀,向母亲炫耀。

⑥第二天放学时,老师让他单独留下来和他订了一个很秘密又很奇特的约定。如果他一天不打架,老师就给他颁发一个奖杯,直到他毕业。

⑦从此,他几乎不再打架了,学习也变得好了起来。随着奖杯的增多,家里窄小的房间开始放不下了。这时,他对母亲说,把这些奖杯变卖一些,换成生活用品吧。母亲听了坚决说不。母亲说,这些是老师对你的肯定,你应该好好珍藏它们才对。他点了点头。

⑧后来,他以优异的成绩毕业,又被学校推荐到一所名牌大学学习。就在他将要离开学校的时候,老师带领所有的学生来欢送他。那天老师对他说:今天,有一个礼物想送给你。

⑨老师带着大家来到小城的一个小工厂。那是一家专门生产各种奖杯的工厂。老师指着工作间里一位背对着他们正在做工的中年妇女,对孩子们讲:从前,有一位妇女,为了自己的孩子能够做个有出息的人,她带他离开家乡,把他送到一座小城最好的一所中学学习。为了维持家里的巨额开销,她不得不每天干三四份工作,直到夜里很晚才能休息,可他儿子并不知道这些,也不体谅她的辛苦。他每天在学校打架、逃课,母亲为了激励他的儿子改掉恶习,每天又增加了一份工作,就是到这家工厂打工,而她每天唯一的报酬,就是从工厂带回家一个奖杯,让老师奖励给他们的儿子。

⑩听到这里的时候,他突然泪流满面。

8. 请用简洁的语言概括文章的主要内容。(3 分)

【答案】母亲每天无偿去奖杯厂打工换取一个奖杯,并通过老师颁发给自己的儿子,以此鼓励儿子改掉恶习。

9. 文中第④段的作用是什么?(3 分)

【答案】从侧面反映儿子在学校的表现,同时在结构上起承上启下作用。

10. “听到这里的时候,他突然泪流满面。”请简要分析他泪流满面的原因是什么?(3 分)

【答案】一方面他被母亲的良苦用心深深感动,另一方面为自己以前的所作所为感到悔恨。

11. 阅读全文后,你觉得文中的母亲是怎样的一个人?(3 分)

【答案】爱孩子,会教育孩子,肯为孩子付出一切的人。

(二)改编经典慎用“现代元素”(12 分)

张兴德

(2018 年杭州启正中学模拟)

①我国文学史上留下了无数文学经典作品。这些文学经典,是我们正确认识那个历史时期经济、政治、文化、社会风俗的重要资料,是中华文明得以延续下去的重要载体。向子孙后代正确解读、诠释这些文学经典,对传承中华优秀传统文化、提高民族文化素质具有重要意义。遗憾的是,在当下的出版界、影视界甚至学术界,出现了“消费文学经典”的种种怪象。

②所谓“消费文学经典”,就是对文学经典抱着随心所欲的轻浮态度,让经典“为我所用”。一些人在讲座中,在出版物中,特别是在一些影视作品中,任意给经典文学作品加入所谓的“时代元素”,并美其名曰为“创新”,导致“结构经典”“大话经典”“演绎经典”“发展经典”“突破经典”等种种曲解、歪曲文学经典的怪状不一而足。例如,在《水浒传》中,潘金莲本是一个虚构人物,但一些人却热衷于为潘金莲翻案,掀起“潘金莲热”,一些地方甚至还上演了争夺“潘金莲故里”的闹剧。他们打着传承经典、宣传经典的旗号,实际上是一种在商业逐利目的驱使下的对文学经典的“消费”。而一些媒体和评论家,却热捧这种无良文化现象,实在让人不解。

③有人认为,文学经典也有历史局限性,所以要勇于突破经典。这实际是一种似是而非的认识。固然,一切经典,都有它的时代局限性。但作为一部完整的艺术作品,它的可贵之处正是它反映了它所处时代的特点,“具有局限性的经典作品”正是那个时代的特征和产物。“局限性”也是后人得以凭借的认识那个时代的“历史教科书”,加进所谓的“时代元素”,变得面目全非,还怎么作“历史教科书”?《红楼梦》中的宝玉和黛玉的爱情纠葛,只有那个时代才有,你把他们的爱情加进“时代元素”,那还是什么“宝黛爱情”? 同样,武松、潘金莲、孙悟空、猪八戒乃至孟姜女、花木兰等典型形象,也都是不可随意改的。这些文学典型形象,尽管有这样那样的问题,但他们都是那个时代特有的。这如同我们不能将维纳斯女神的断臂接上一段一样。

④文学经典经过漫长的历史文化沉淀,形成了固有的思想艺术内涵,人们对其有高度的共识和认同。它犹如文物,有不可更改的特质。文物只可“修复”而不可“改造”。同样,文学经典的传承也应该如此。我们应该“原汁原味”地、原貌原形地传承文学经典,尊重其固有的“定型”。

⑤走笔至此,让我想起 20 世纪 60 年代看过的《祥林嫂》《骆驼祥子》《林家铺子》等一些根据文学名著改编的电影,看完小说再看电影,并不觉得二者有巨大差距,相反,二者起到了互补作用。那种严肃认真对待文学名著的态度,值得提倡和发扬。

12. 请归纳这篇议论文的中心论点。(2 分)

【答案】我们传承文学作品时,应该尊重其原有的形式、内容、风格等。

13. 阅读下列语句,回答括号中的问题。(4 分)

(1)一些人在讲座中,在出版物中,特别是在一些影视作品中,任意给经典文学作品加入所谓的“时代元素”,并美其名曰为“创新”,导致“结构经典”“大话经典”“演绎经典”“发展经典”“突破经典”等种种曲解、歪曲文学经典的怪状不一而足。(结合第②段

文字,说说加点词语的表达效果)

【答案】写出了当下一些人对待经典的随心所欲的轻浮态度,是对随心所欲地曲解、歪曲经典行为的批判,提醒人们改编经典要谨慎。

(2)它犹如文物,有不可更改的特质。(请根据文意,说说这个句子的表达效果)

【答案】比喻论证,将“文学经典”比作“文物”,生动地说明了文学经典有其固有的思想内涵,不可随意“改造”,表达了作者对文学经典的高度尊重和赞同。

14. 简要分析第③段的论证思路。(3 分)

【答案】首先摆出“要勇于突破文学经典的历史局限性”的错误观点,并加以否定;然后论述了经典作品的“历史局限性”具有价值(或“阐述了‘具有局限性的经典作品’正是那个时代的特征和产物”);最后举例(摆事实或运用例子),论证了观点。

15. 本文最后一段看似多余,其实从内容和结构来看都有其必要性。请结合全文具体分析。(3 分)

【答案】不多余。这里运用了正面的具有典型意义的例子(或与上文形成对比论证),更加有力地强调了“我们传承文学作品时,应该尊重其原有的形式、内容、风格等”的观点,同时呼吁人们严肃认真对待文学名著,如果删除了则达不到这种效果。

(三)智能机器人(9 分)

材料一 家用机器人圆盘,一个全身布满传感器的机器“保姆”,能自动识别家居环境和计算行走路径,地板上的灰尘、毛发、碎屑,抑或平时难以打扫的角落和家具底部,都能搞定。当完成清扫任务时,小家伙还能自动返回充电插座给自己充电。

这一幕,自 2012 年以来,已经在国内 10 万个家庭悄悄上演。全球销量最大的家用机器人公司 iRobot 公司的机器“保姆”事实上已经对大城市中的家政市场产生了轻微的撬动。随着城市生活节奏的加快和老龄化社会的到来,越来越多的消费者愿意购买更先进的产品来节省时间,减少劳动和享受生活。

据国际机器人联合会的统计,2012 年全球家用机器人销量超过 600 万台。他们研判,家用机器人市场 2015 年将达到 150 亿美元。随着智能机器人技术在智能家电、人际交互的网络服务以及医疗设备和信息产业中的普及,家用机器人有望成为继电脑、手机之后,大批量进入家庭的消费类电子产品。

材料二 “恐慌”:机器人要偷走我们的工作

1. 亚马逊无人机替代快递
电商行业的高速发展同时也让快递行业兴起,不过亚马逊已经使用无人机来代替送货员了。在未来,亚马逊能够在 30 分钟内实现约 16 千米的送货范围,随着技术的进步这一数据还有可能变得更高,显然从一定程度上能够加快物流效率。

2. 机器人保姆
机器人有望在未来成为保姆,实现幼儿监护、照顾老人等应用。目前,已经有类似“Russell”这样的机器人可以被应用于儿童自闭症辅助治疗中,一些发达国家也在积极研究机器人在养老领域的可行性。

3. 机器人宇航员
美国宇航局近日表示,Robonaut 机器人已经可以代替人类宇航员完成大部分太空作业。显然,在看过《地心引力》之后,很多人都会认为宇航员这种高危职业由机器人代替是再好不过了。

4. 软件可以批改作业
由麻省理工学院和哈佛大学创建的 EdX,是一个致力于提供免费在线课程的系统,同时还提供了论文自动评级服务,让老师们不必再为阅卷烦恼。

5. 记者也有可能下岗
Narrative Science 是一款自动叙事软件,只要输入故事的大概,就可以根据原始数据

丰满文章。显然,如果有一天此类软件能够集成更强大的人工智能技术,可能就会写成更精彩的文章,编辑和记者就可以下岗了。

材料三 困惑:智能替代,人工何去何从?

麻省理工学院经济学家大卫·奥特尔认为,无论人工智能、机器人以及数字化如何革新,在灵活的工作性面前,机器人始终做不到同人类一样有着基本思维常识与对事物的认知与判断。与此同时,虽然智能化给制造业带来了一定影响,尤其在那些体力劳动以及简单事务的认知方面,人工智能已取得了一定的成就,但从整体来看,部分人工操作仍暂时无法被取代。人们可以通过计算机程序来了解一个制造过程,而机器不能。

“一些物品永远都无法被智能化的机器所取代,它会是人工制造,而且是手工制作。比如法拉利、保时捷、古驰包以及一些高质量的珠宝首饰工艺品,需要人们带着感性去创造,而机器永远不会具备这一能力。”伊利诺伊理工大学工业技术与管理教授威尔·莫勒(Will Maurer)说道。

如今,从家庭方面的小型扫地机器人、iPhone 6 到大型的智能监控系统,再到一些大型的工厂以及设备车间,从打印、焊接、装配、搬运等工作岗位,人们似乎已看到了智能化的魅力:它可以让人们解放双手,让智能设备打理得更多。但最为关键的问题是在技术、信息不断更新的背景下,人们该如何开发并使用智能化产品? 明天的人工智能会对人类形成威胁吗?

16. 试着概括前两则阅读材料的主要内容。(3 分)

【答案】示例:智能机器人越来越普及,有些工作将要被机器人代替。

17. 根据材料三,你认为人工不会被机器人替代有哪些原因?(3 分)

【答案】①在灵活的工作性面前,机器人始终做不到同人类一样有着基本思维常识与对事物的认知与判断。②从整体来看,部分人工操作仍暂时无法被取代。人们可以通过计算机程序来了解一个制造过程,而机器不能。③一些物品永远都无法被智能化的机器所取代,它需要人们带着感性去创造,而机器永远不会具备这一能力。

18. 仔细阅读材料,下列说法不正确的一项是 (B)(3 分)

- A. 越来越多的消费者愿意购买更先进的产品来节省时间,减少劳动和享受生活。智能机器人技术在智能家电、人际交互的网络服务以及医疗设备和信息产业中会更加普及。
- B. 机器人有望在未来成为保姆,目前已经有类似“Russell”这样的机器人可以被应用于儿童自闭症辅助治疗中,一些发达国家已经把机器人用于养老领域。
- C. 如今,从家庭生活中的小型机器人,到大型的智能监控系统,再到一些大型的工厂以及设备车间的应用,人工智能化已经让人们解放双手,减少了一些劳动时间和强度。
- D. 虽然机器人可以被应用于很多领域,但智能机器人是人力开发、制作的,人们应该学会合理设计并适当控制,让机器人不会对人类的未来造成威胁。

(四)桃花源记(选段)(11 分)

陶渊明

(2017 年海南改编)

林尽水源,便得一山。山有小口,仿佛若有光。便舍船,从口入。初极狭,才通人。复行数十步,豁然开朗。土地平旷,屋舍俨然。有良田美池桑竹之属,阡陌交通,鸡犬相闻。其中往来种作,男女衣着,悉如外人,黄发垂髫,并怡然自乐。

见渔人,乃大惊,问所从来,具答之。便要还家,设酒杀鸡作食。村中闻有此人,咸来问讯。自云先世避秦时乱,率妻子邑人来此绝境,不复出焉,遂与外人间隔。问今是何世,乃不知有汉,无论魏、晋。此人一一为具言所闻,皆叹惋。余人各复延至其家,皆出酒食。停数日,辞去。此中人语云:“不足为外人道也。”

19. 解释下列句中加点的词。(4 分)

- (1)复行数十步 复: 又、再
- (2)屋舍俨然 俨然: 整齐的样子
- (3)便要还家 要: 邀请
- (4)此中人语云 语: 告诉(对……说)

20. 用现代汉语翻译下列句子。(4 分)

(1)阡陌交通,鸡犬相闻。

【答案】田间小路,交错相通,(村落间)能相互听见鸡鸣狗叫的声音。

(2)率妻子邑人来此绝境。

【答案】率领妻子儿女和同乡人,来到这个与外界隔绝的地方。

21. 请用自己的语言简要描述这两段文字所展现的图景。(3 分)

【答案】这两段文字向人们展现了一幅幽美宁静的田园风光图画,那里的人民风淳朴、热情好客、和谐幸福,是一个与世隔绝的地方。

(五)望洞庭湖赠张丞相(6 分)

孟浩然

八月湖水平,涵虚混太清。

气蒸云梦泽,波撼岳阳城。

欲济无舟楫,端居耻圣明。

坐观垂钓者,徒有美鱼情。

22. “气蒸云梦泽,波撼岳阳城”描写了洞庭湖什么样的特点?(3 分)

【答案】雄浑壮阔,气势博大。

23. 对此诗分析不当的一项是 (C)(3 分)

- A. 前四句写景,扣望洞庭湖之题,后四句抒情,表赠张丞相之意。
- B. 颌联是描写洞庭湖的名句。上句以气蒸显浩阔,下句以波撼显气势。
- C. 颈联和尾联以欲渡无舟、欲钓不能抒发了有心出世却无人赏识的忧愤不平。
- D. 这首诗意在表达希望能得到张九龄引荐,但在语言运用上却十分委婉、含蓄。

三、综合性学习(10 分)

在举办“中外戏剧知识竞赛”综合性学习中,学校准备开展一次“戏剧知识竞赛”活动。请你根据这次活动完成下列题目。

24. 请你为学校的电子显示屏拟写一条含有“戏剧”一词的宣传标语。(3 分)

【答案】示例:品校园生活,尝戏剧文化,弘扬戏剧文化,传承民族经典

25. 请你为“中外戏剧知识荟萃”板报拟写四个版块名称。(4 分)

- ① 戏剧名家简介 ② 戏剧名家逸事
- ③ 戏剧知识简介 ④ 名剧选读

26. 请你为本次活动拟写一则一句话新闻。(3 分)

【答案】示例:长江中学于 1 月 6 日开展了一次“戏剧知识竞赛”活动,活动的开展让全校师生对戏剧有了更深入的了解。

四、写作(60 分)

27. (2017 年眉山改编)阅读下面的文字,按要求作文。(书写 5 分,作文 55 分)

董卿在《朗读者》第二期开场白中说,在我们每一个人的生命里,会遇到各种各样的陪伴。朋友的陪伴,让时光多了一份友爱;父母的陪伴,让生命多了一份温暖;好书的陪伴,让头脑多了一份智慧;《朗读者》的陪伴,让心灵多了一份震撼……

请根据你对材料的理解和感悟,写一篇不少于 700 字的文章。

要求:①题目自拟,立意自定;②除诗歌外,文体自选;③不得抄袭、套作;④文中不得出现你所在学校的校名,以及教职工、同学和本人的真实姓名。

【答案】略。